

إ

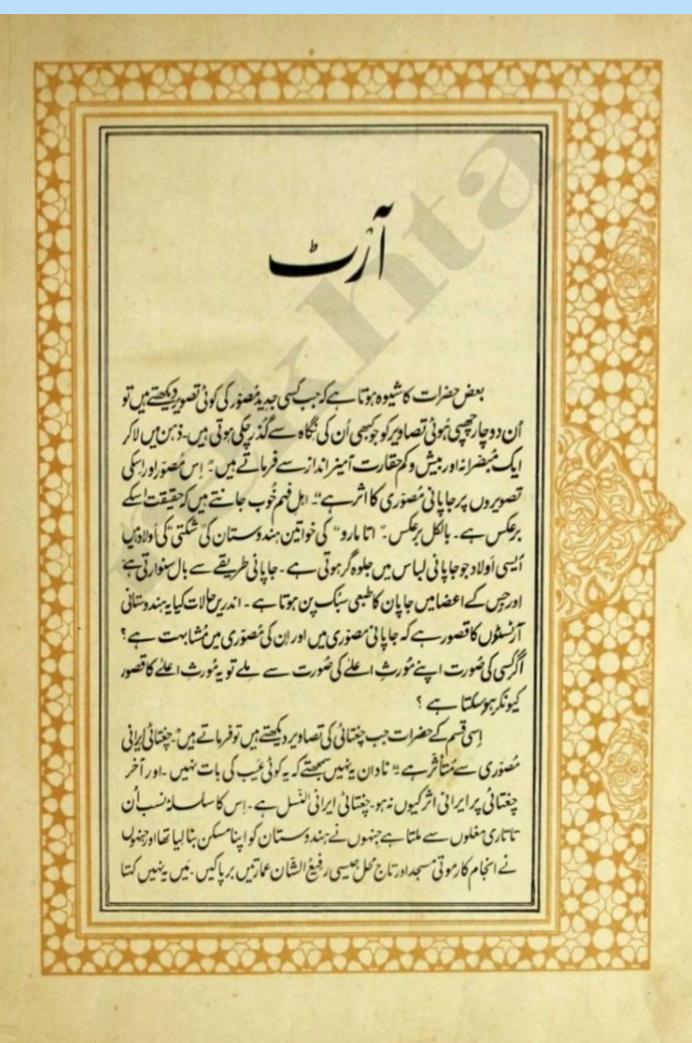
"نقش چنتائی" کا ایک ہلکا ساخاکہ فرقع "کی اشاعت کے وقت میرے پیش نظر تھا جس کی محمیل نے یک ورت اختیار کی ہے " مرقع چنتائی" کو جومقبولنت اور کا میک ایل عاصل نمونی وہ میری اُمیدوں سے بہت زیادہ ہے مگراس اہم ضرورت کی میل کے لیئے ماصل نمونی وہ میری اُمیدوں سے بہت زیادہ ہے مگراس اہم ضرورت کی میل کے لیئے کو فنون جمیلہ کا ذَوق ہماری زندگی کا ایک جُرزو بن جائے ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے جسطح ہر خور وجھیقہ تھویر جسل میں ہمارے کی محمور وجھیقہ تھویر جسل میں ہمارے کی محمور وجھیقہ تھویر میں ہمارے کی سے اندر مختلف جذبات وکیفیات مضمر رکھتی ہے یا یُوں کہ لیجھے کہ ایک بی تصویر میں بہت سے شعروں کا سامان مُریا ہوتا ہے جِن کا مطالعہ تھیفت بین فراد کے اسپ آنے ہوئے کی ایک بی تصویر میں بہت سے شعروں کا سامان مُریا ہوتا ہے جِن کا مطالعہ تھیفت بین فراد

غالب کے پیشر نظر کوئی رنگیر تبعویریا کہی شعری تصویری صُورت نہ تھی مگراسکوفطرت ایسی نظر ملی تقی جوخارجی سا مانوں کی محتاج نہ تھی اور چونکہ اس کا تخیل انمی اور غیر فانی ہے اس کیائے

وہ قدیم بھی ہے اور جدید بھی ہے +

یہ اہم مقصد ہمیشہ برے چیش نظر ہا ہے کہ اپنی تندیب اپنے علم وا وب اورا پی
روایات کی خدمت کی جائے میری اس کوشش کا بعترین ثبوت مصور عرضیام کی اشاعت اسے ملیگا جس کے لئے بین برسوں سے کوشاں بُوں۔ فالباً یہ کہنا ہے جانے ہوگا کرائر بین اسے اپنے نقطہ نگاہ کے مطابق پائی تکمیل کو بہنچا سکا تو وہ اُن تمام احسانات اور قرضوں کا جواب ہوگا جن کے لئے لیٹیا عرضیام کے سلسلہ میں قدت سے عرب کا رہین شت ہے میری کتاب خدا ہے۔ اگل اللہ نقش جنہ آئی کے بعد شاہد بھور ہی ہے اس کے شابع ہو جانے کے بعد مرب کا طرف کے بعد مرب کا میں میں ہوجانے کے بعد مرب سامنے عرضیام کی میل کے موا اور کوئی کا مہیں میں خدا مجھے توفیق دے کوفن کی یہ ندمت انجام دے سکوں ہاکھیا ہو جانائی "مُرقع" سے بھی بلند اور فن کے اعتبار سے زیادہ عیت ہیں ہیں ہا کے اغراض معاصد مُرقع "سے بھی بلند اور فن کے اعتبار سے زیادہ عیت ہیں ہیں۔

بغت أني



كرونكر دينتاني ايراني النسل إاس ك اس كي صوري مي إيراني رنگ كي ودودگي لازي سولھویں ورسترھویں صدی کے مغل آرٹ کے بیض ماہرین یکے ہندُو ستھے اور آجکل کے بصن بندوستانی صور جوغیر ملکی آرث کی نقالیاں کرتے ہیں " کی کھ بھی نہیں۔ لیکن حینانی ! چنتائی کی بات بالکل مختلف ہے اس کے دم سے ایرانی صوری ازبرافی زندہ ہوکئے ہے۔اس صوری میں اور اس صوری میں فرق ہے توہرف اتناجو حیتانی ی عظیم خصیت اورصدیوں کی آمدوس دکی وجهس لازی تھا۔ چنانی کے صوری آج بھی اکبر کے رُشکوہ زمانے کا مندوستان بستاہے۔ جهان تك أرث كا تعلُّق ب ميسجمة ابنون جنتا في كايتصوُّر بهارك لف كارآمة ابت ہواہے۔ اگر آج ہندوستان واقعی اکبر کے زمانے کا ہندوستان ہوتا تو بقینی طور پر چنتائی کوئی اور دنیا تخلیق کرتا۔ اور یہ بات دعوے سے کون کرسکتاہے کہوہ نى دُنيا بھى اسى قدرسىين بوتى جىسى خوابوں كى يەخۇبصورت دُنيا ہے جوچنتائى كَتِحْنُيل فِي اب آباد كى ب يقيني بات صرف إس قدر ب كروه ايك نئي اور مختلف دُنیا بناتا ضرور کیونکه اس کاتعلق اُس یُر ازرومان گروه سے بے جِن کاروان ہمیشہ ساحل دوش یا کنار فردا پرخیسان ہوتا ہے۔ اس گروہ کا ایک زکن انگریز شاعر كيس تفاجوات روويش كى دُنياس بعال كراس تخيل كى مخلُوق يعنى يُوناني دُنيا مِن پناه گزين بُوا تھا + بیرون ایشیاج چیز جنتائی کے مذاح پیداکرتی ہے وہ اس کی تصاویر کا سشرقی تخیل اورفنی کال ہے۔ اس کی تصاویر میں جو حیرت انگیز فنی کال ہے وہ ہر صاحبِ فهم كا دِل بُعاتا ہے ليكن ريازم سے وہ بعدجو چنائى في إرادةً إختيار كيا ہے۔ ان لوگوں كے لئے باعث الشكر ہے جوأس چيز سے جس كوم ني

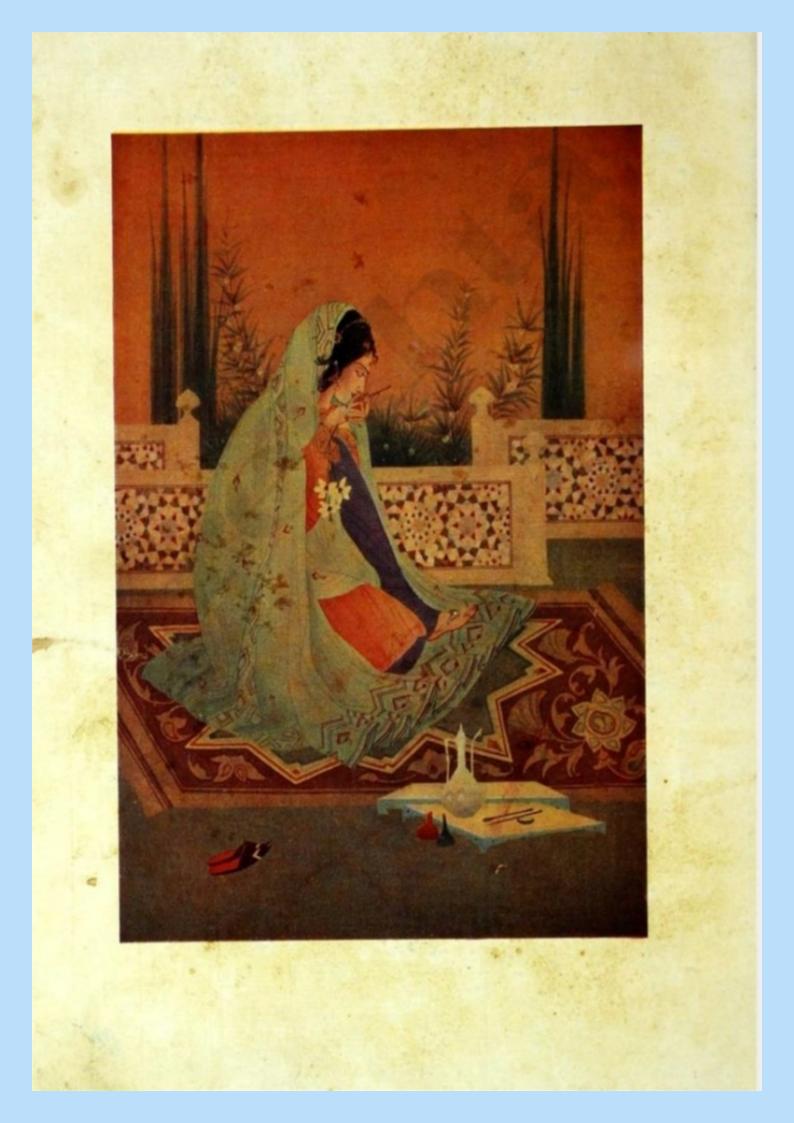
حقیقت کہتے ہیں اُکتا ہے ہیں او تجنیبی حقیقت کے سُتلاشی ہیں ۔ اِس تجنیبی حقیقت کو واضح کرنا صدیوں سے سُشرتی آرٹ کا مقصد اور طعی نظر رہا ہے ۔ اگر کرانے ایرانی شا ہکاروں اور چنتائی کی تصویروں کو ساسنے رکھ کرمواز نہ و مُقابلہ کیا جائے ہو واضح طور پر معلوم ہوجا نیگا کہ اُن میں گا نگت کی صدتگ ہے اور کس صدتگ ہے اور کس صدتگ بنتائی نے اس جو ایک ایسے خلاق آرشٹ کانِشانِ حدتک چنتائی نے اس جو ایک ایسے خلاق آرشٹ کانِشانِ امتیان ہوتا ہے جو ایک ایسے خلاق آرشٹ کانِشانِ قدیم ایرانی سے ہوایات سے کاحقہ آگاہ ہوا بنا ذاتی کھال ایزاد کیا ہے قدیم ایرانی سف ہوارت ہوا خرار ورایات سے کاحقہ آگاہ ہوا بنا ذاتی کھال ایزاد کیا ہے تو ہوا بنان سف ہوارت ہوا خرار اور ایک نازک برسکوت تو از ن سشرک ہیں ۔ لیکن رنگوں کا نُوبِصورت استراج خطوط تصویر کے خطوط نہیں رہنے بلکہ اُن شاعوا نہ جذبات برسکی بدولت خطوط تصویر کے خطوط نہیں رہنے بلکہ اُن شاعوا نہ جذبات کے جوالفاظ کی گرا نباری کے شخص نہیں تو سکتے ۔ نفوش بن کر کھا ہوں کے سامنے میں اور میں ہوتا ۔ بیتام ہو خود ایک جالیاتی کارنا سے ہو ۔ اور ساسانی عارات کا بس منظر جو اِنسانی تحییل کو اِس دُنیا سے دُور رومان اور ساسانی عارات کا بس منظر جو اِنسانی تحییل کو اِس دُنیا سے دُور رومان اور ساسانی عارات کا بس منظر جو اِنسانی تحییل کو اِس دُنیا سے دُور رومان اور ساسانی عارات کا بس منظر جو اِنسانی تحییل کو اِس دُنیا میں کی دُنیا میں بر رجانا تم مَوجُود ہیں ، کسل کی دُنیا میں بر رجانا تم مَوجُود ہیں ،

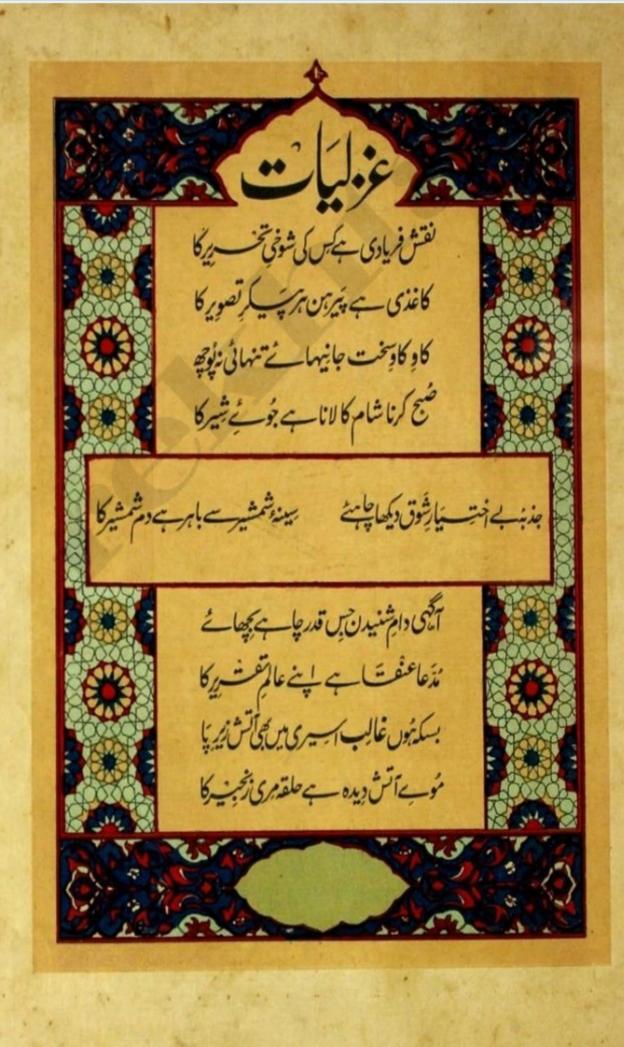


ازمغرني نقآه



پُنونکا ہے کی نے گوٹر مجنت میں اے فکدا افسون اِنظا اِیمانی جے افسون اِنظا ایمانی جے

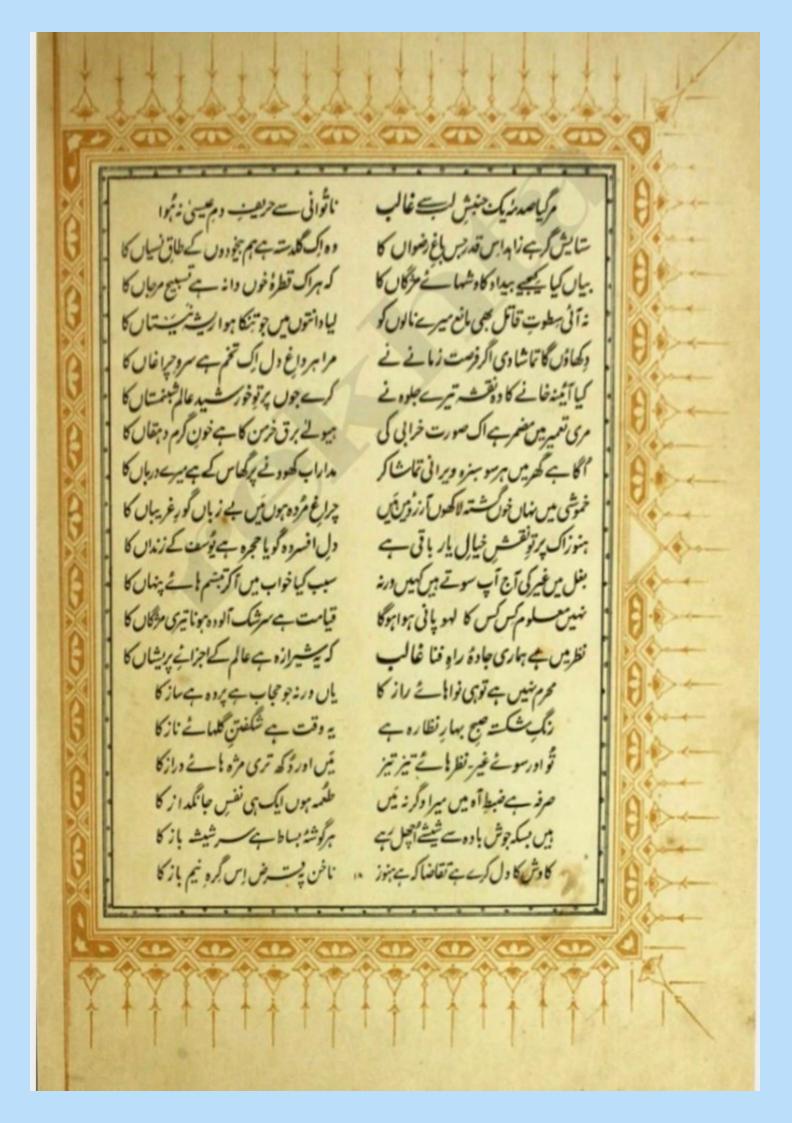


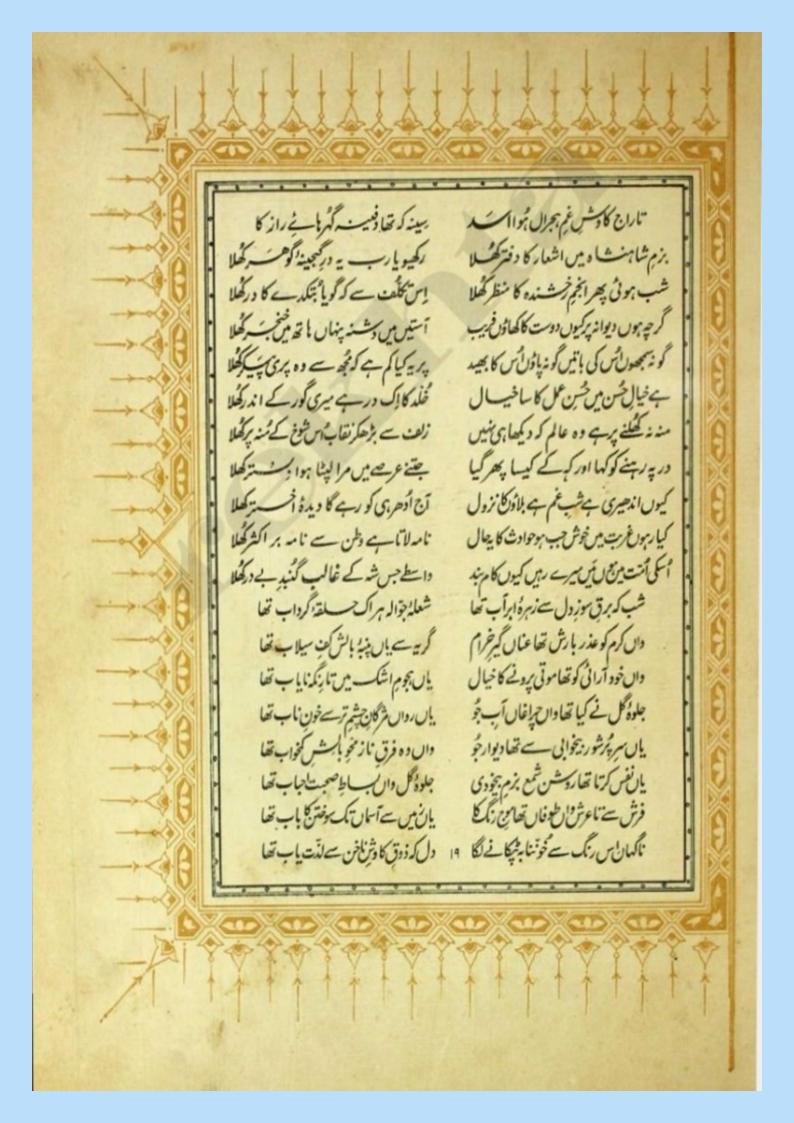


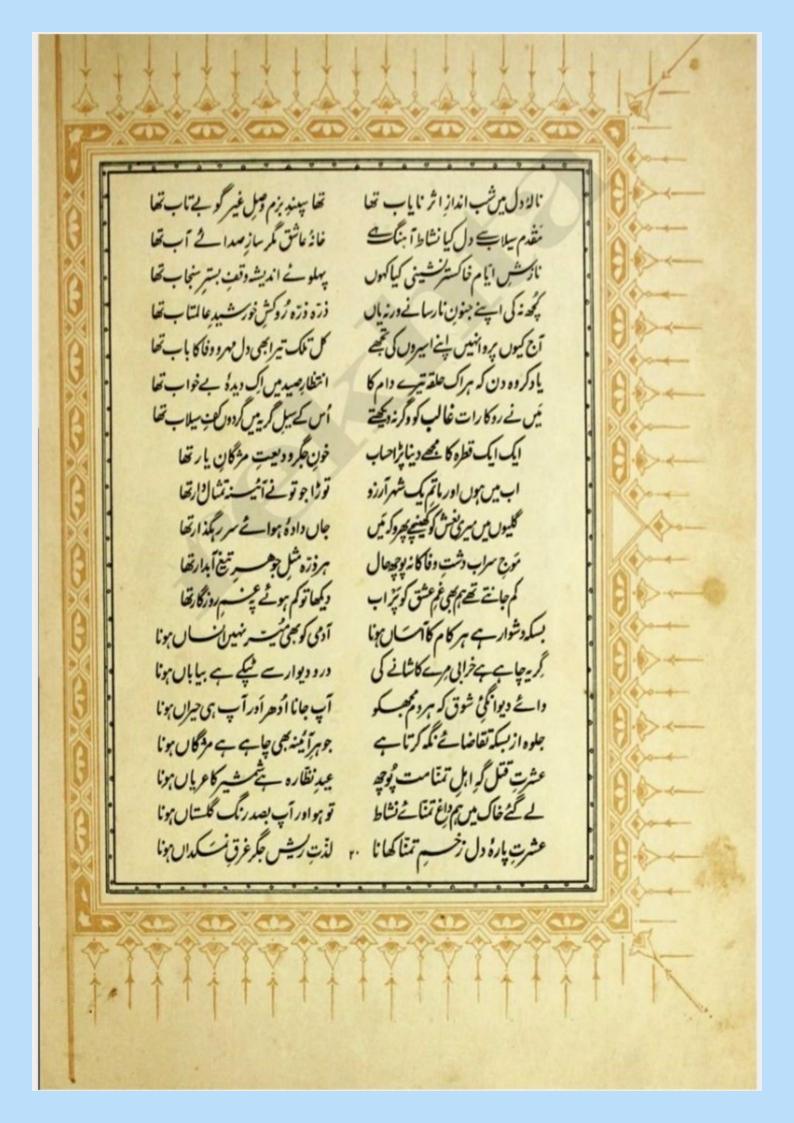
فرميس وركوني يا آيا بروے كار صحب المربتني چشم حنورتعا المشفتكي في نقش سويداكيا درست ظا بر بوا كرداغ كاسرماية دُودتها تفاخواب مرخيال كوتجه سي معامله جب آنكه كل حنى يه زيال تفاد اودتها ليكن مى كەرفىت كىيا أور بۇدتھا لتنابون محتب غم دِل مي سبق بنور وهانياكفن نے داغ عيوب برجلي ين ورنه برلباس من ناكب وجُودتها يمشے بغيرم نه سكا كوہكن اس سركشة منسار ريؤم وقيؤدتفا كتة بوز دينك بم ول الريرا يايا دل كمال كركم يجع بم في مقايا ورد کی دوایائی درد بے دوایایا عثق سطيعت فيزبيت كامزايا دوستداروشن ہے اعتاد دل معلوم آه ب اثر ديمي نال نارس يايا سادگی ویرکاری بیخودی وسیاری حشن كو تغافل م حُرانت آزایایا خول كيا بُواد كيب مم كيا بوايايا غنيه بهراكا يكلنة آج بم في ايناول ہم نے بار اڑھوندھا تم نے بارا پایا حال ول منيس علوم لين إس قدرييني شوربندناصح نے زخم پرنک چھڑکا آپ سے کوئی وچھے تھے نے کیامزایا، آتی فاموش کے مان گراجل گیا ول مراسوز بنال سے نے محایا جل گیا وَلْ مِن دُوق ول و يارِيارتك باقى نبين آگ اِس گھریں کی ایسی کرجو تھا جل گیا میں عدم سے بھی پرے ہوں درنہ فافل بارہا میری آو آتشیں سے بال عقابل گیا عض مع جوبرا البشه كى كرى كمال كه خيال آياتها وحشت كا كصوا عل كيا ول بنيس تحد كو وكها ما ورنه داغول كيهار إس جراعان كا. كرون كيا كارفرما جل كيا ين مون اورافسردگي كي آرزوغالب كدول ويكد كرطنسرز تياكب الأنب الأي

قير تصوير كے يود بين بي عُريان بكلا تربھی سیندبسل سے پڑافشاں بکا وترى بزم سے نكلاسوريشان كلا كام يارون كابقدرك ووندان بكلا سخت مشكل ب كديكام يملى سان بكل آه جوقطره نه نيكلاتها سوطون أنكلا عشق نبرو پیشه طلبگارم و تھا اُڑنے سے پشتر بھی ارنگ زردتھا محموُع دخيال البحى فروفرد فقا إس ربكذرين جلوة كل آكے كروتھا ول من الركبياتو وي ول كادردتها زندان مجي خيال بيابان نوردتها حق مغفرت كرعجب أزاد مردتها بي يه وه لفظ كرشرست دامعني نراوا یہ زمرد بھی حربھینے دم افعی نموا دہ شگرمرے مرفے پہیمی راضی ندموا گرنفس جا د وست رسنزل تقوی نیجوا كوش تت كش كلبانك تسلى نموا بم في عالى تفاكر مرجانين مودي أوا

شوق ہررنگ رقیب سروسامان کلا زخم نے داونہ وی علیٰ دل کی یارب بۇك كل نالەدل دُود چراغ محفل دلصرت زده تفامائدهٔ لذّت درو ب نوآموز فنا ہمتت وشوارسند ول من محركريه في الشورا على العالب وعلى مي مركبا جونه باب نتروتها تفازندكي يرمرك كالمطكالكابوا تاليف ننزا عوفاكرا تعايس ول تاجر كرم العربيائة ول باب جاتى ہے كوئى كشكش لندو عشق كى اجاب چاره سازي وشت نركيك يالش يكفل سيخشاجال ك ومرين شرس وفاوجرسكى نرموا بنرہ ظ سے بڑا کا کل سرکش ذوبا مِن في عالم تعاكراندوه وفاع چوٹول ول گزرگاہِ خیالِ نے وساغزی سی بول ترے وعدہ زکرنے بیعی رہی کہیں كس مع وي قست كالكايت كيم

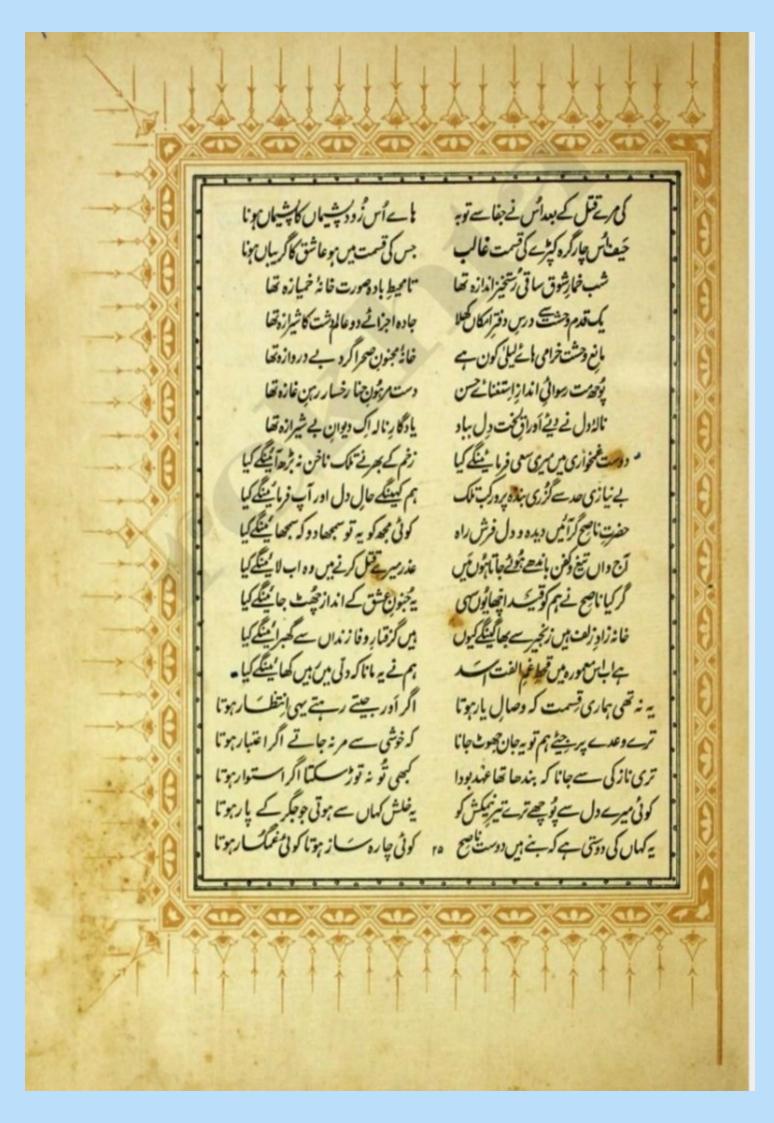




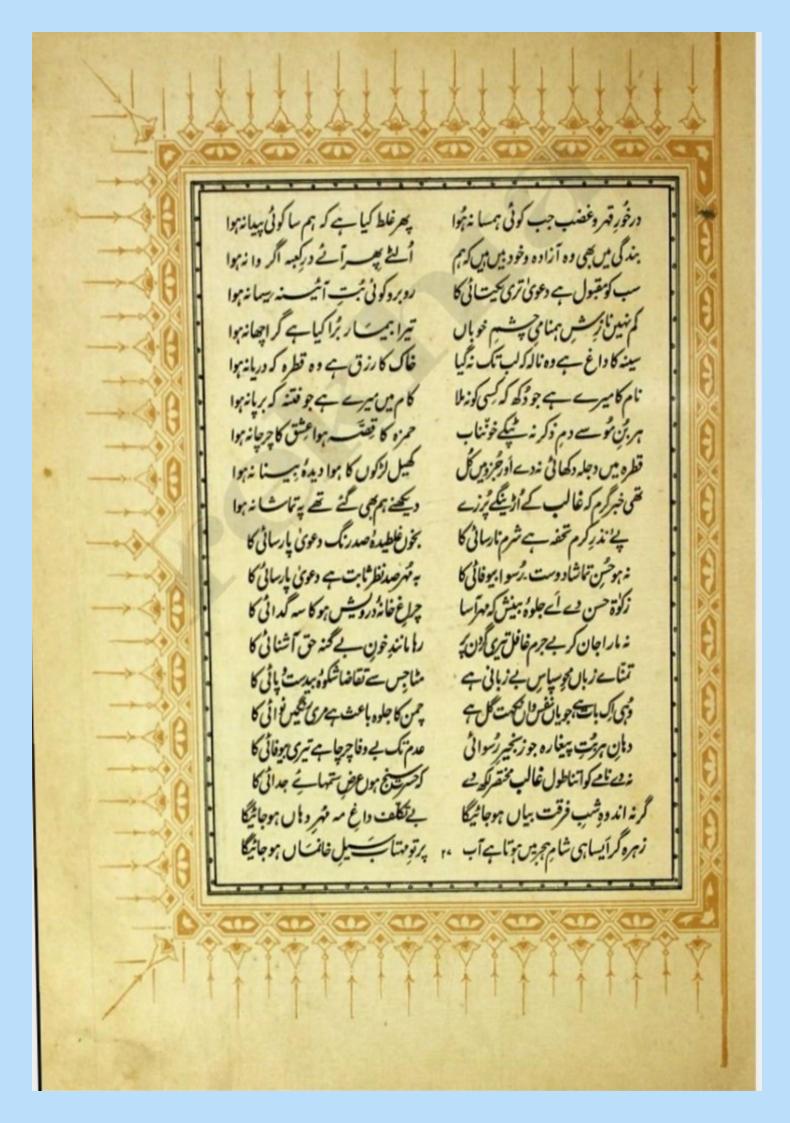


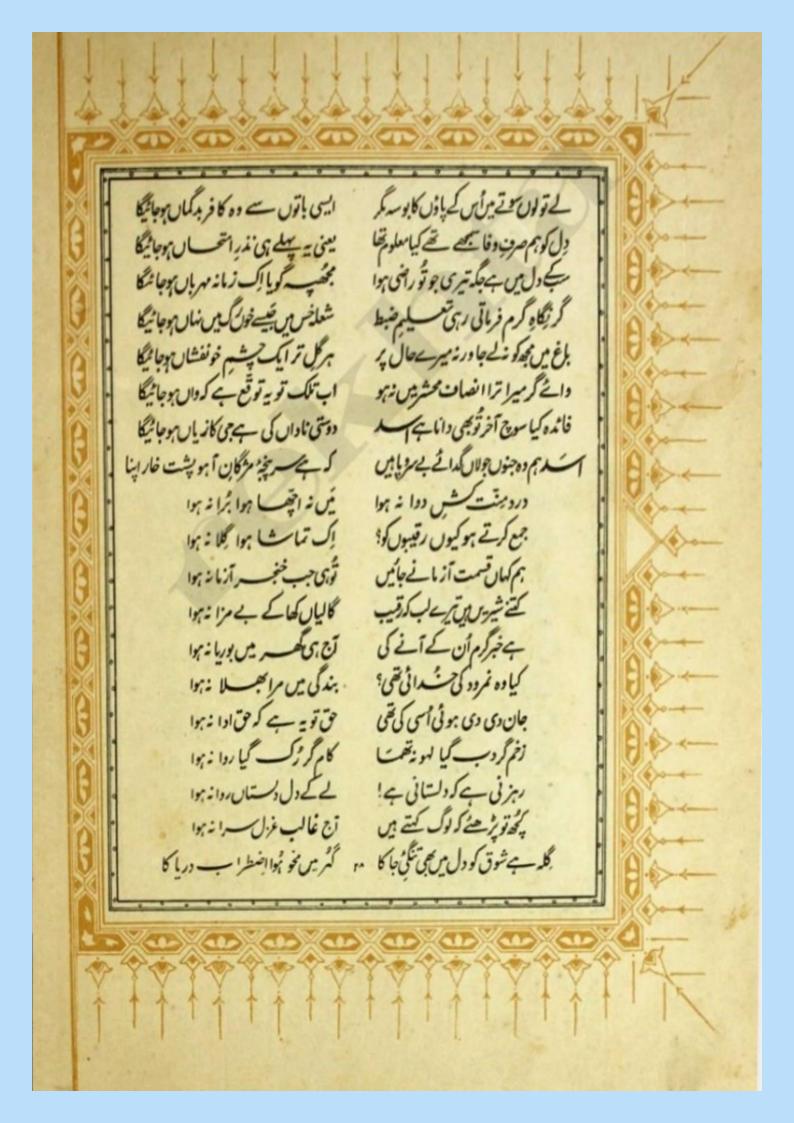
نطف خرام ساتی و ذوق صدائے جبگ یہ جنت نگاہ وہ فرؤوسس گوش ہے سے انگاہ وہ فرؤوسس گوش ہے

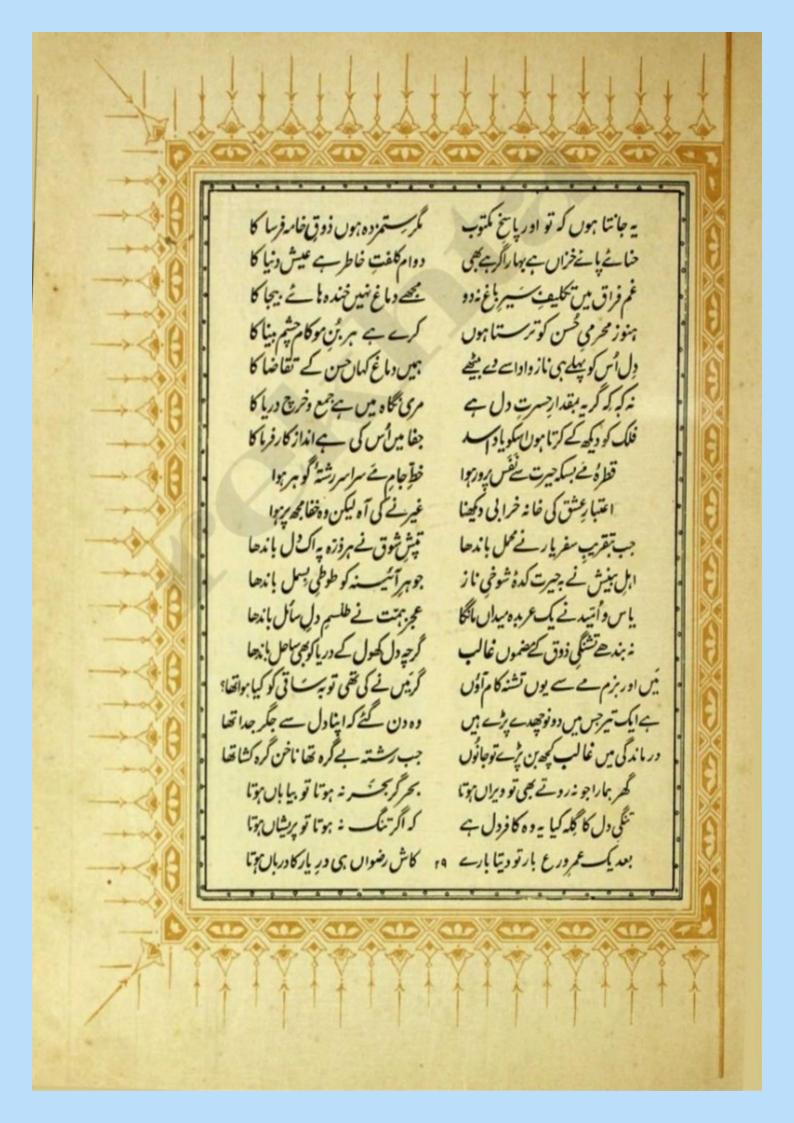


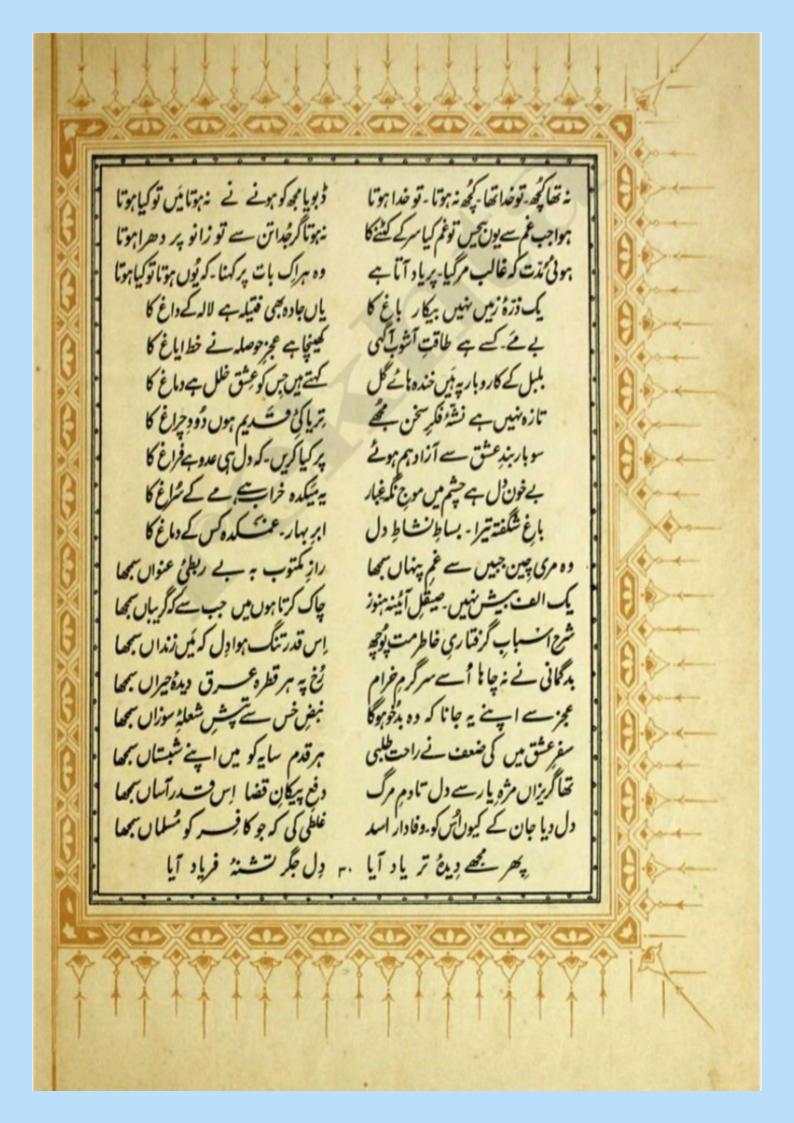


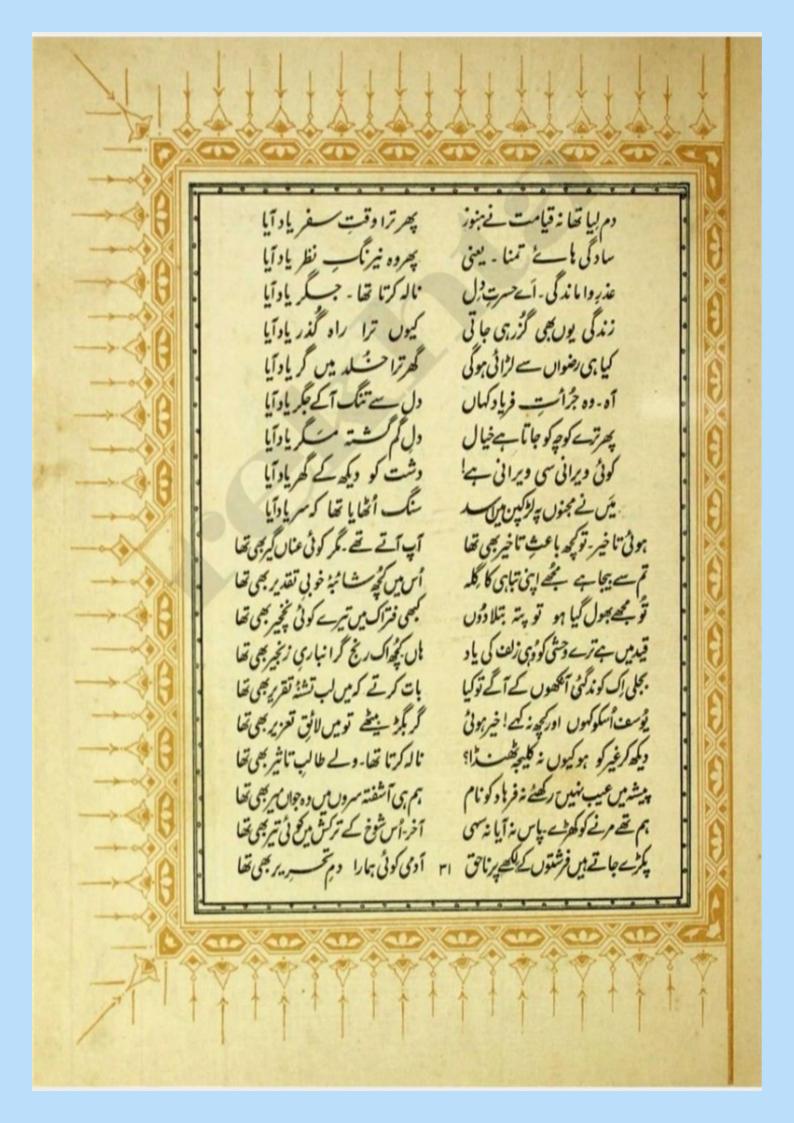
رگ سنگ سے ٹیکٹا وہ لیو کھر : همتا بے فری رے ہو داکشرارہوتا فراروبان بيكاني كرول فرعش فر: بوتا منسير روز كار بوتا به كا برا قام نا اكرايك بارجونا كوركس عيرك يا بي شيع أي باب إ بواعركم وروابو فيكون فوق دريا وكبي بنازه أثنتا فيكيس مزاربوتا جو دُونَ كِي بُو بھي ٻوتي توكييں دوجار ٻوتا أسے كون ديكھ سكناكريكانے ہے وويك يرسال تعون يرابيان غالب معيم ولي معية بونه باده خوار بوتا نهورنا توجين كا مرداكيا بوس کو ہے نشاط کار کیا گیا تبابل پیشتی سے مدعا کیا كال كما إرايان التكافية شكايت إن زليس كا جلاكيا وازش اے بیجا و کھتا ہوں تنافل إ مصمت ين أناكيا نگاہ بے کایا جابتا ہوں فروغ شعادنس يك نفس بوس کو پاس ناموسس وفاکیا تفافل اے ساتی کا گلا کیا تفس بوع ميط بے فودى ب غم آوار کی اے صبت کیا وماغ عطر پيرابن سي ب ج أى كي عارا يُعِناكِ ول برقطره ب سازاتالبر شهيدان محدكا خون بب كيا كاياكيا ب من ضامن وووركي سُن اے فارت گرمبنس وفا بسُن جكت قيت ول كى صداكيا تكيب فاطسير عاشق بعلاكيا كياكس في جرواري كاووك ية قابل وعب دؤ صرأز ما كيون يكا زفتن الات زاكا n جارت كا . اثارت كا . اواكا الاعتبال عُفالبُس كم رات The to the to the to

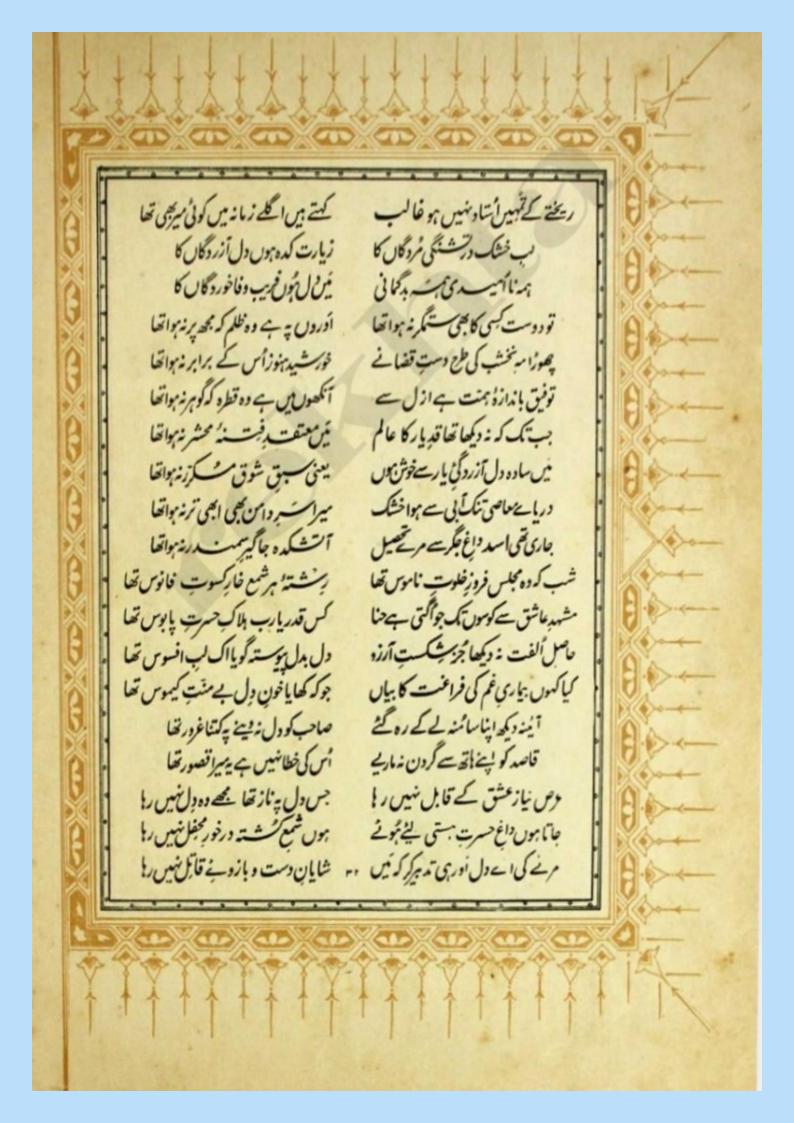


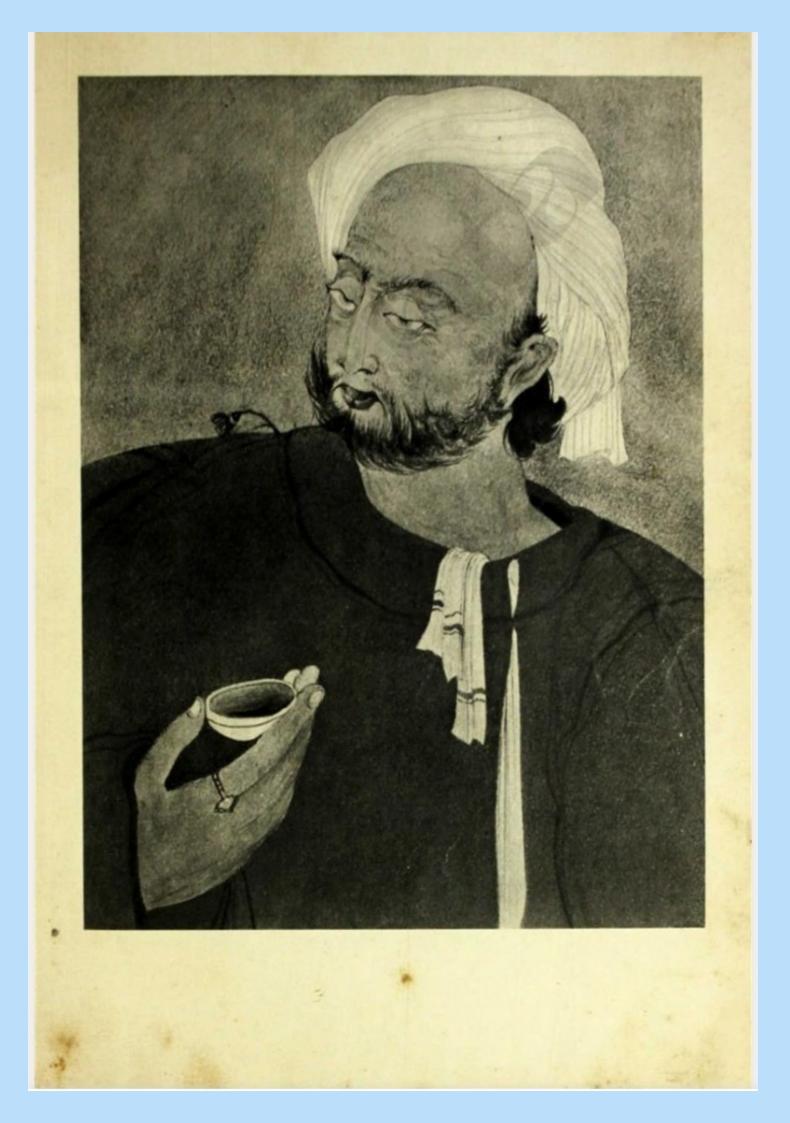


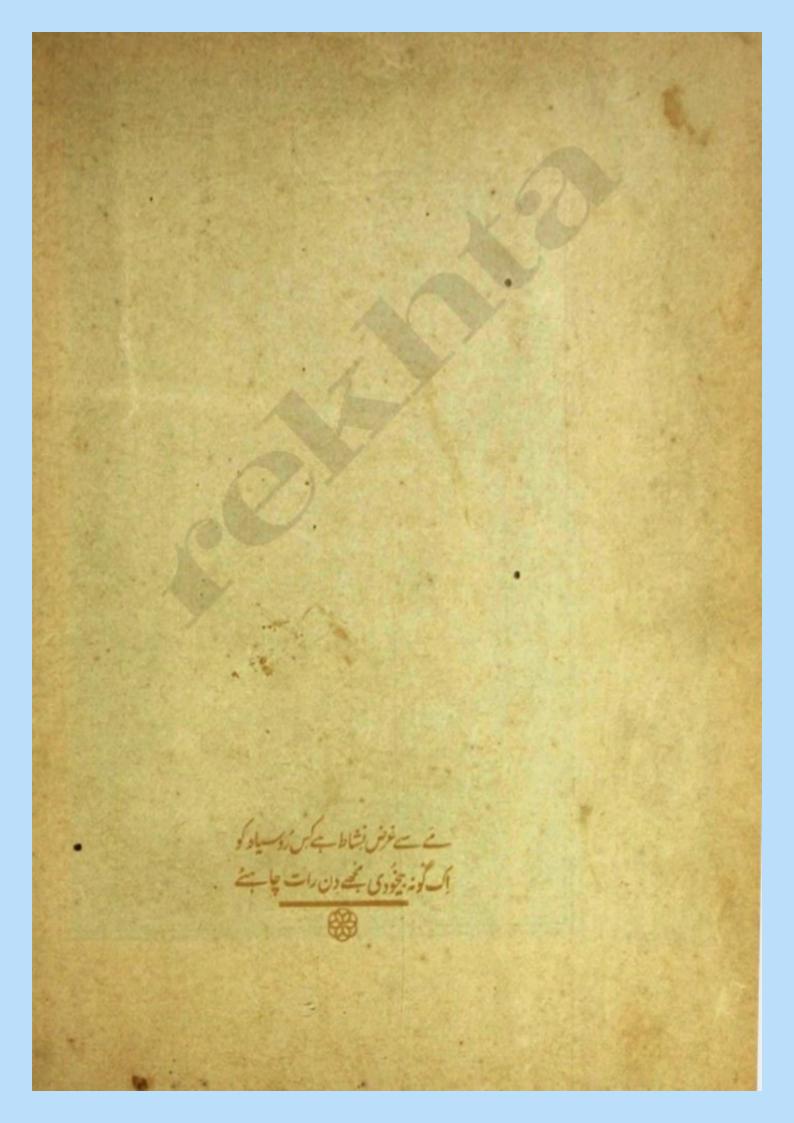


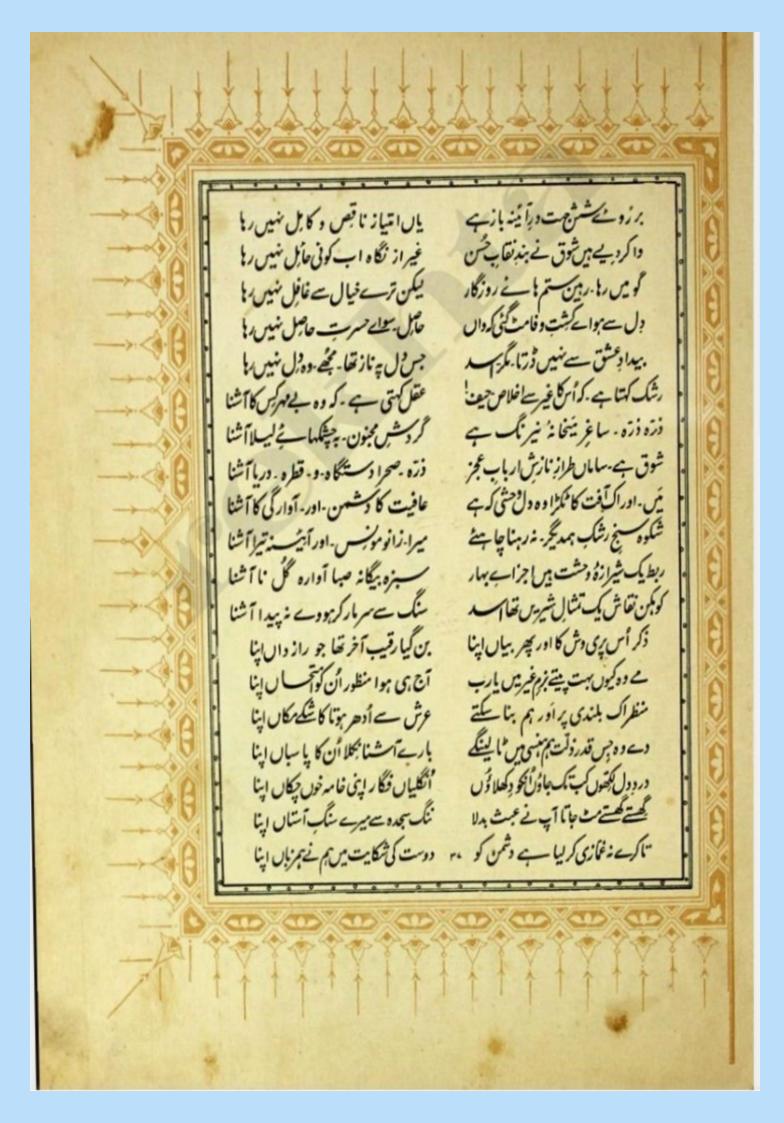


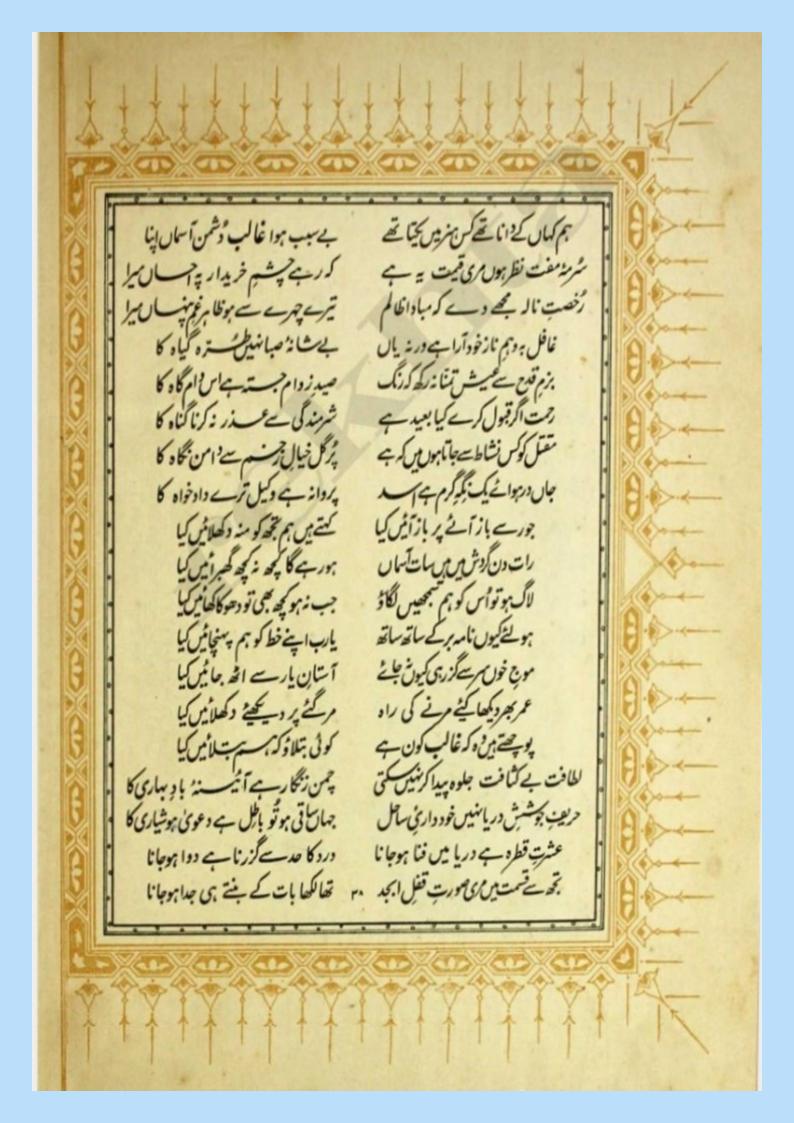


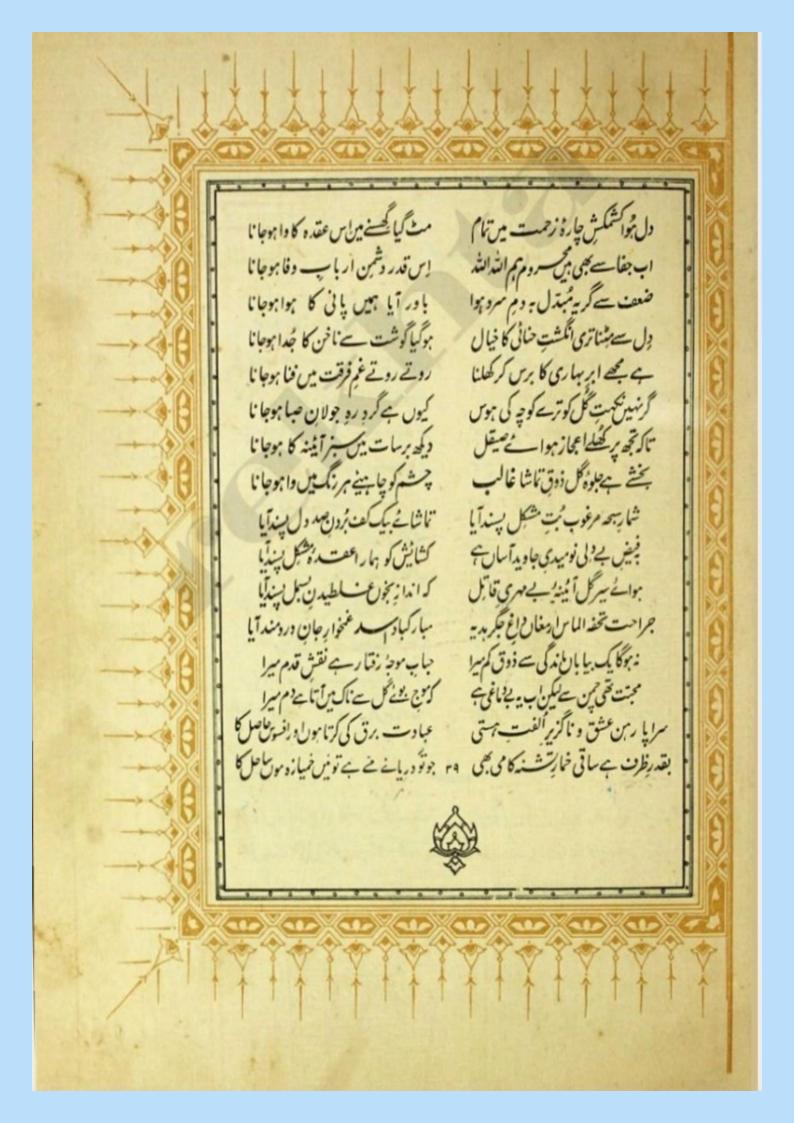


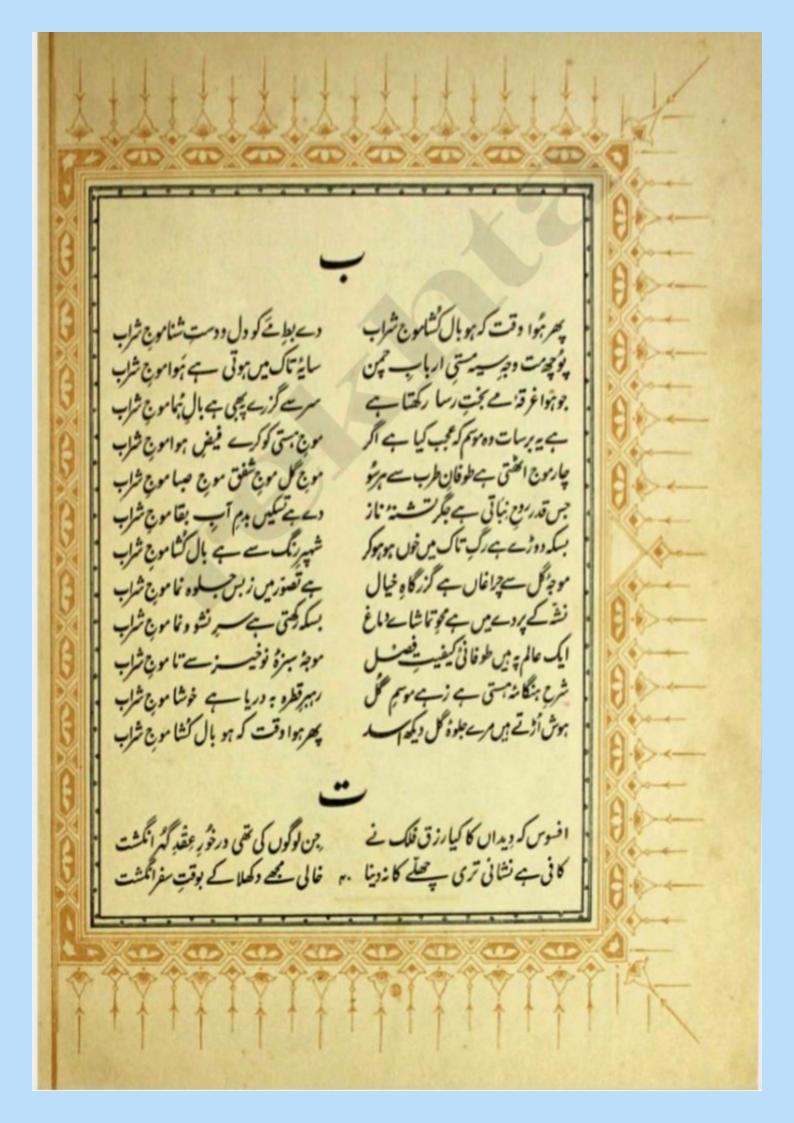




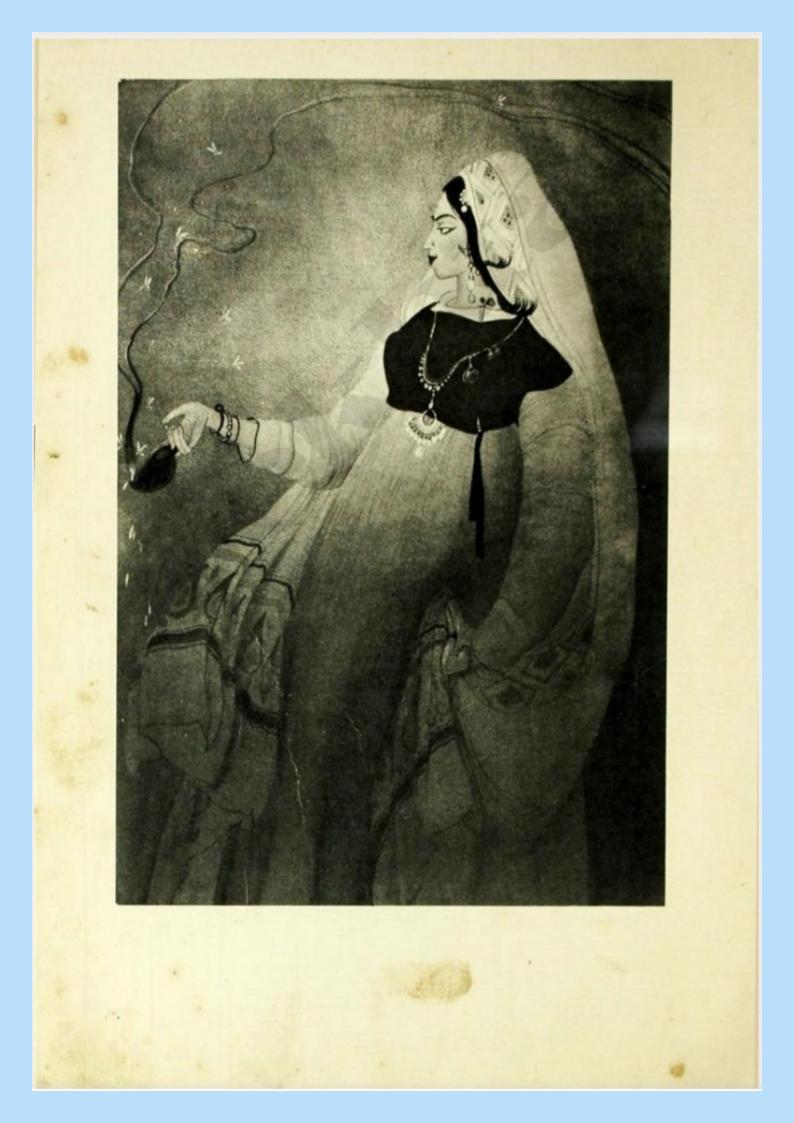


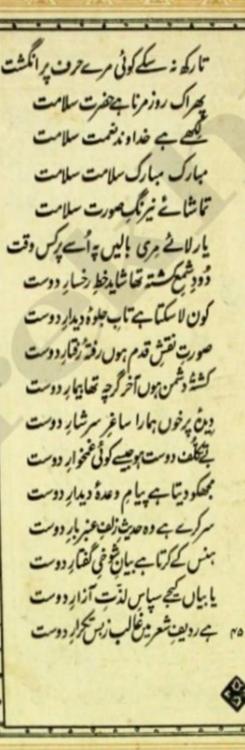




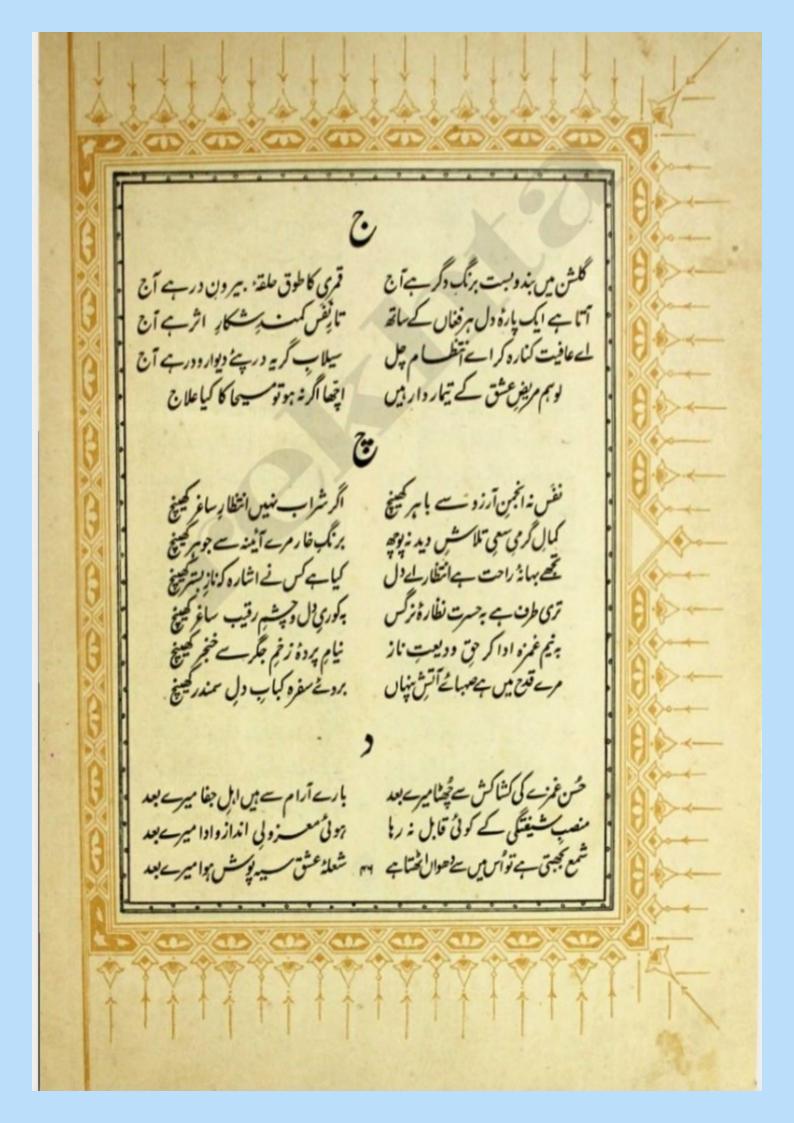


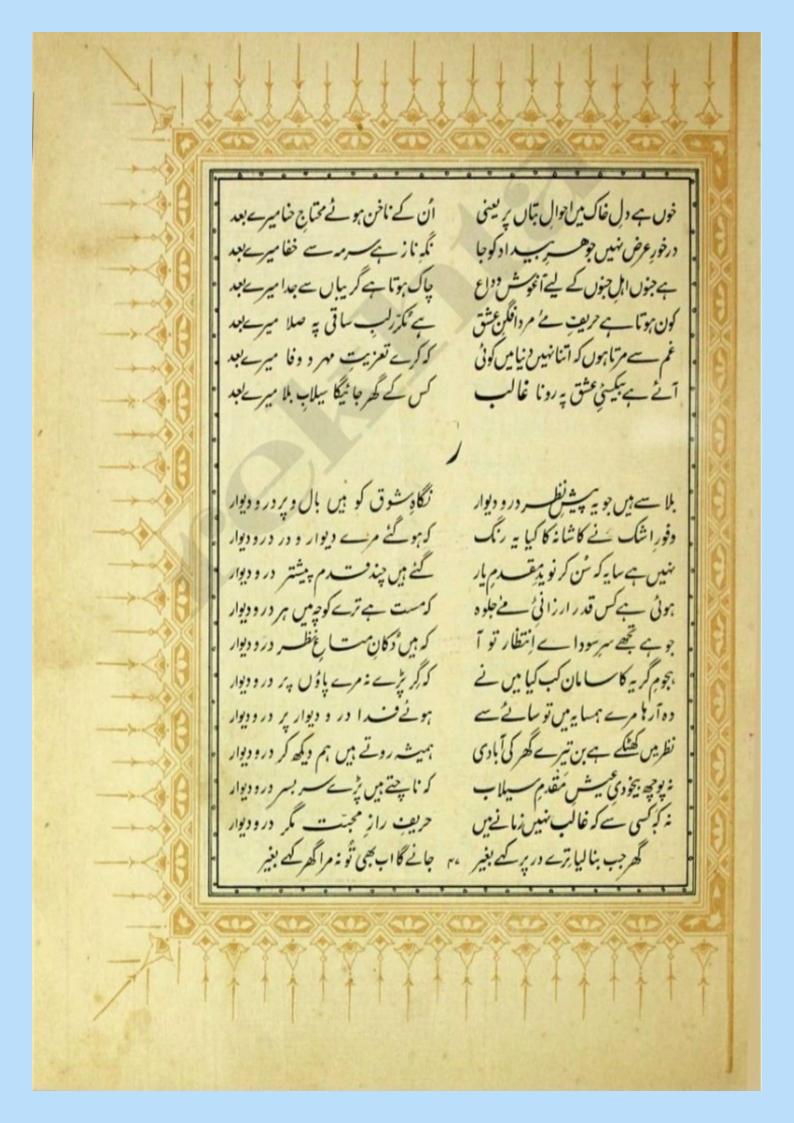
غماس كوصرت پروانه كاب أب شعاد تير ارزن سے ظاہر ب اتوانی شمع



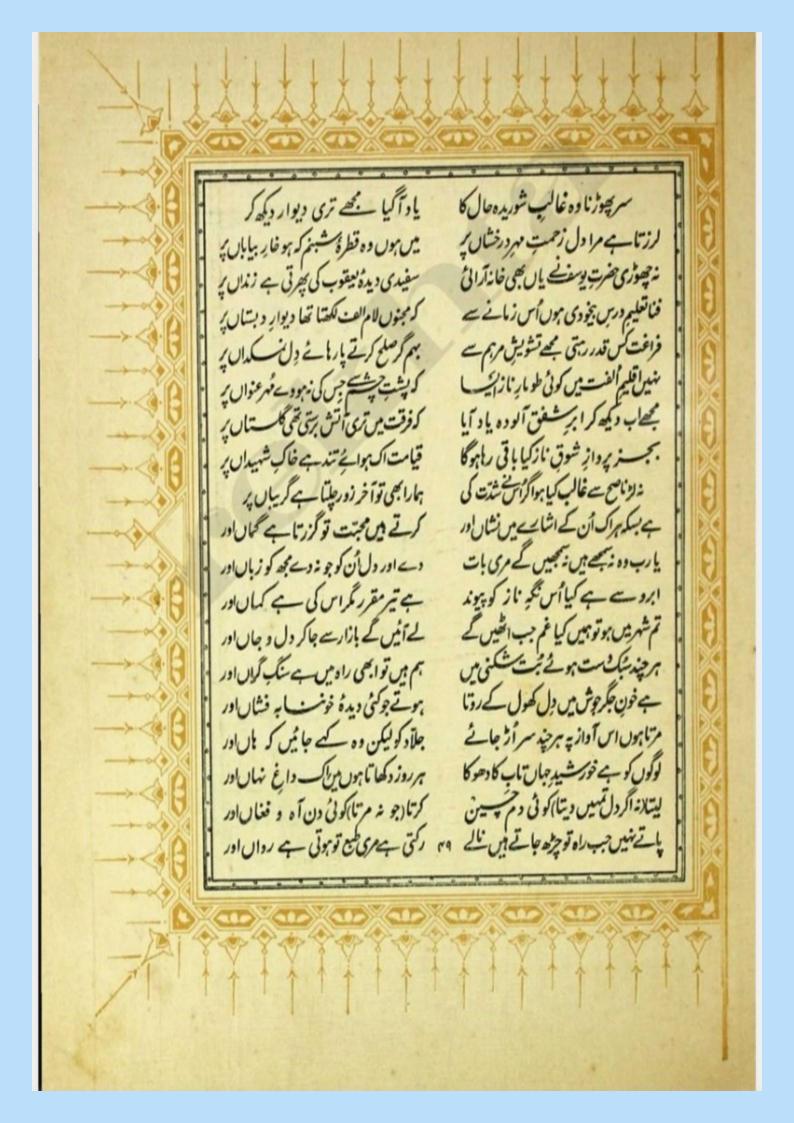


لكمتا مولك درزش ول سين كرم ر الركوني القياست سلامت بكركوم وعثق فون ابمشرب على الزغم وتمن بهيد وفابون تنين گر سرو برگ إدراك معنی مُندَّئِين كمولة بي كمولة الكيينالب أبدفط عبوا بسروج بازار دوست اے دل ناعاقبت اندیش ضبط شوق کر فاندوران سازئ حيرت تاشا يميئ عشق میں بیدادِ رشک غیرنے مارا مجھے چشم ما روش کوائی بیدرد کا دل شاد ب غربون كرتا ب مرى يوث كالحجرين تاكر ميرجانون كرجاش كى رسائى والمك جكدي كرتا مون اينا شكوة ضعف دماغ یکے یکے بھرکوروقے دیکھ یا آہے اگر مربانی اے دشمن کی شکایت سکیم يغزل في مجع بي سيداني الله عاب



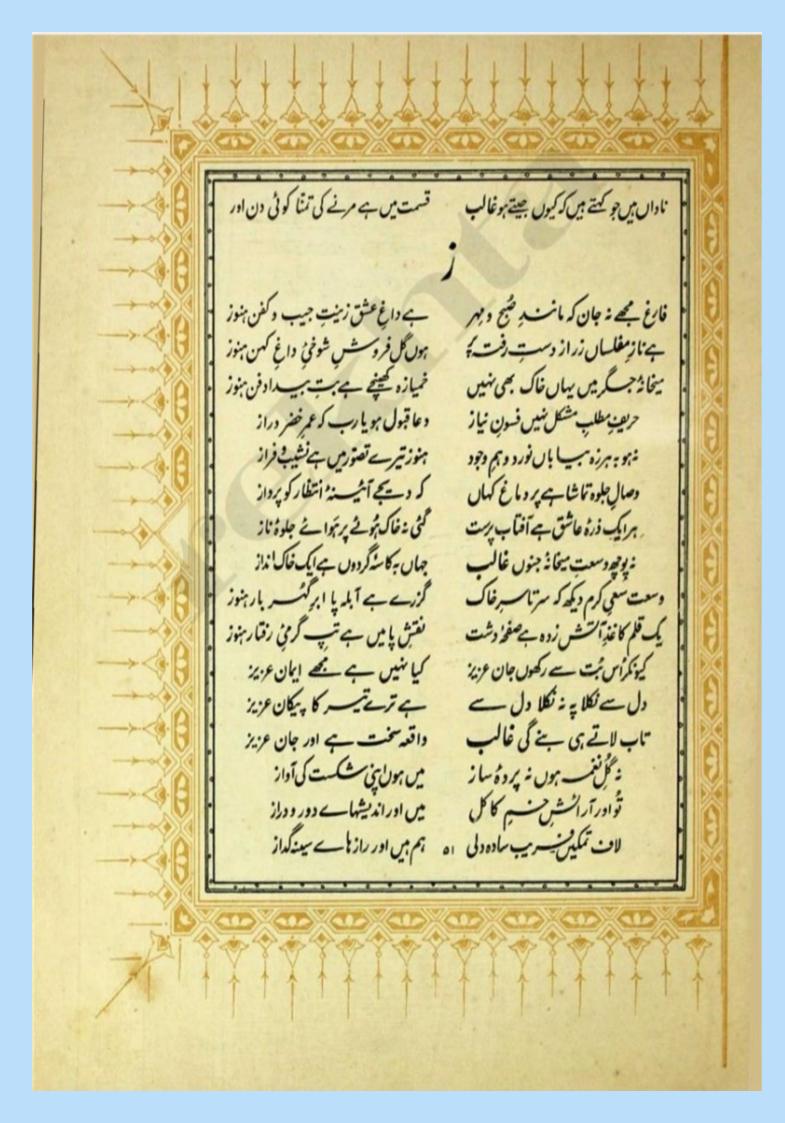


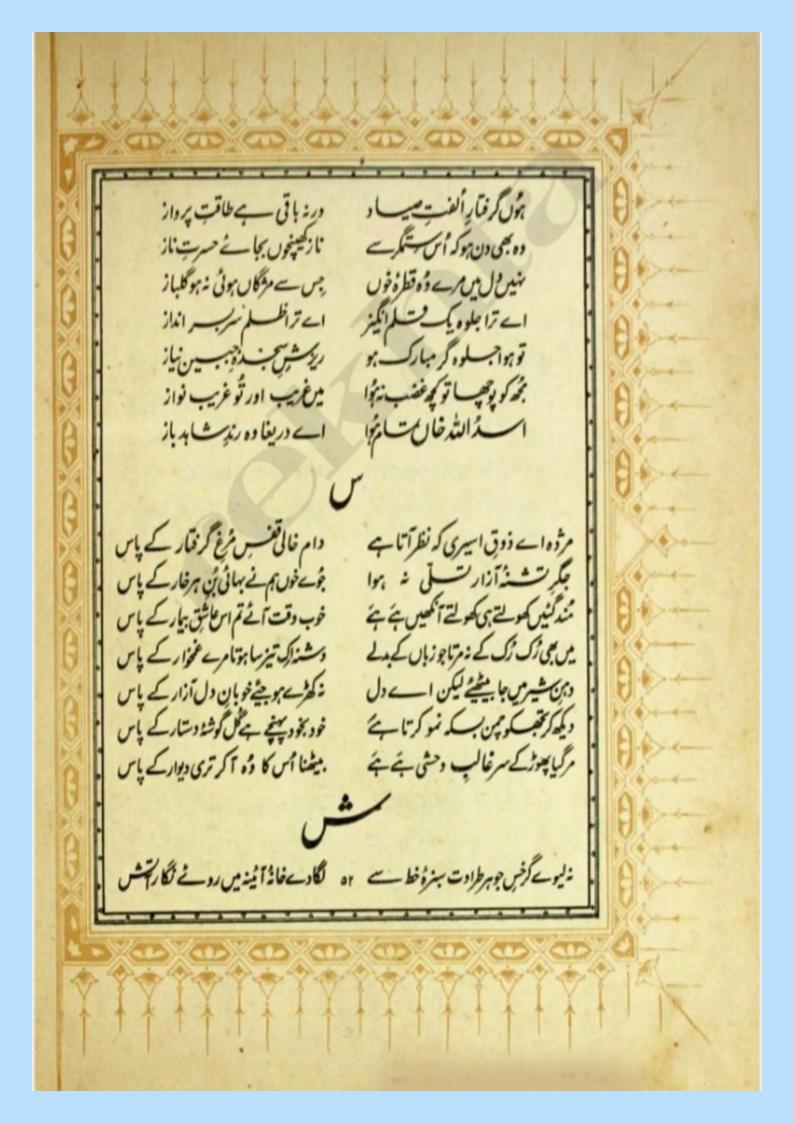
جانو کسی کے ل کی میں کیونکر کے بغیر كهتة بي جب بي زيم الطاقت سخن كامأس سة يراب كوك جان مي ایوے نکوئی نام ستگر کے بغیر جي مي كينين بي بارك وكرنه بم سرجائيا رے دريں پر كے بغير چھوڑے نیفت کو مجھے کا فر کے بغیر چھوڑوں من اُس ہے کا فر کا پوجنا مقصدب ازوغزه وكالفتكوس كا چلتامنیں ہے دسشنہ و خنجر کے بغیر برجندبوث بدؤ مق گافت بنتی نبیں ہے بادہ وساغر کے بنیر منتاسين موں بات مرر كي بنير بهرا بون مي توجا جيغيد دونا بوالتفات ظامر بيرا حال سب أن يركي نبر غالب و كرصورين تو بار باروض جلتا بول این طاقت دیدار دکھ يون بل كيانة تاب يخ يار ويكدكر أتش رست كتة بي ابل جال محم مركم نالمائ شرريار دكوكم ركما بول تم كوب سبب آزار وكمدكر كيا آبرون عشق جهال عام جوجب مرتا ہوں اُس کے التیس تلوار دیکھ کر آنا بيرعل وروش راك ثابت مواے كردن ميناية خونسلق ارزے ہوج سے زی زقار دکھ ک واحسرتاك بارنے كينياستم سے اتھ مم كومسريس لذب آزار وكهدكر ليكن عيسار طيحت ريدار وكادكر بك جاتے بي بم آپ ساع سخن كے ساتھ رمرو سطے ہے راہ کو ہموار دکھاک زنار بانده مسبحة صددانتوز وال جي فوش مواے راه كو يرفار وكھيكر إن أبلول سے باؤں کے گھراگیا تھا میں طولی کا عکس سمے ہے زگار دیکھ ک كالدكان ع يحد كاأيذي م ويتي إده ظرف قدح خوار دكموكر رني سخي بم په برق محب تي نه طور پر



كتي بن كفالب كاب انداز بال ور تغيرآب برجامانده كاياتاب رنك فر بواجام زمروجي مجص داغ بلنك فز ار بیان چاک کا حق ہوگیا ہے میری گردن پر بزار آئيذول بانده بالكتبيان ير متاع برُده كوسمجے ہوئے ہيں قرض رہزن پر شعاع مهرسے تتمت نگر کی پیشیم روزن پر فروغ طالع فاشاك ب موتوب بلمن ير تومشق نازكر خون دو عالم يسسرى كردن ير كلف رطرن ل جائيًا تجد ما رقيب آخر تنها گئے کیوں اب رہو تنها کوئی دن اور ہوں دریہ ترے ناصیفرسا کوئی دن اور ماناكرىمىية منين اچپ كوئى دن اور كيا فوب قيامت كاب كويا كوني دن اور کیاتیسدا بگراتا جو نمرتا کوئی دن اور پيركيوں نه را گھر كا وہ نقشا كوئي دن اور كرتا ملك الموت تقاضا كوني دن اور بيون كا بعى ديكها نه تماث كوني دن اور كرنا تفاجوال مرك كرا را كوني ون اور

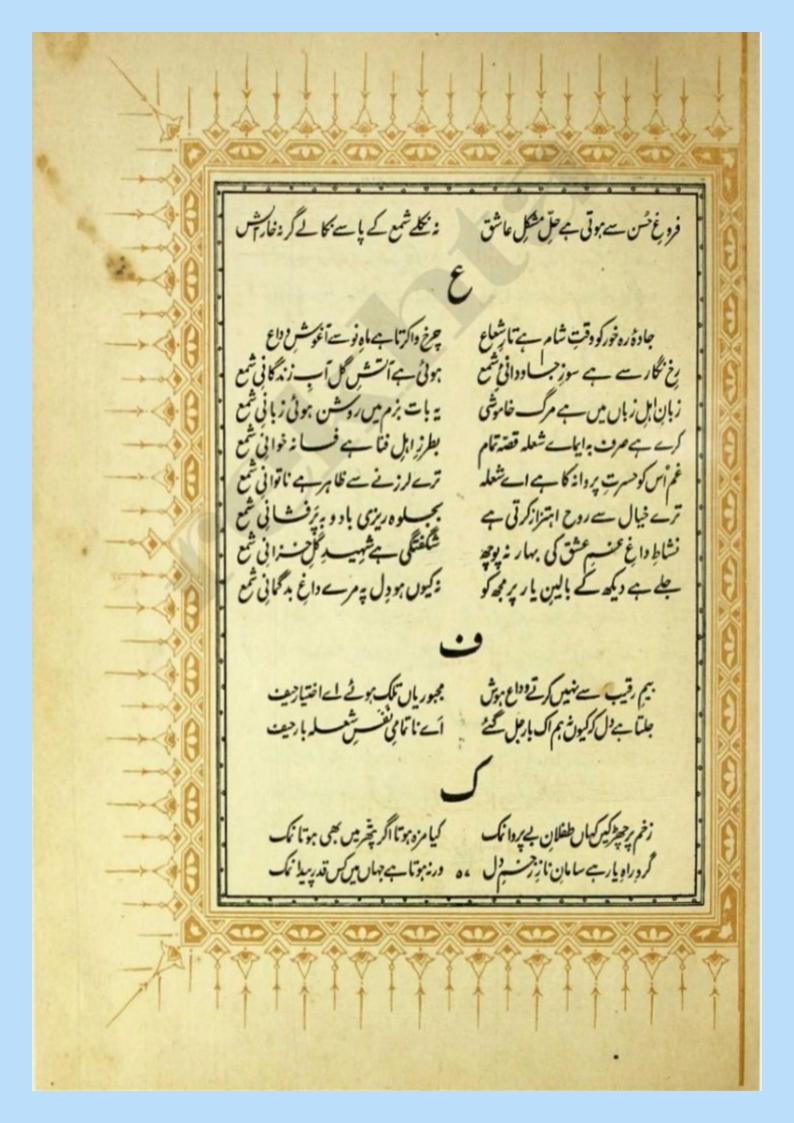
ہیںا وربھی وُنیا میں سخور بہت ا<u>چھے</u> صفائيرت أينب سامان زنك أخر نكى سامان ميش وجاه في تدبيروشت كى جنوں کی دست گیری سے جو گرمو نے اِن برنگ كاغذاتش زده نيرنگ بيتابي فلك عيم وعيش رفة كاكياكيا تقاضا ب ہم اور وہ بےسب رنج آشنا دشمن کر کھتاہے فاكورن كرمشاق باني قيقت كا اسدبسل محس المازكا قائل سے كتاب مركم مصلحت بول كنوبالتجييعات بي لازم تفاكر ديكموم ارست كوني دن اور م باے گاسر گرزا پھر دیکے آئے ہوکل اور آج بی کہتے ہو کہ جاؤں جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کوملیں کے ال اے فلک پیرجواں تھا ابھی عارف تم اوشب چاردہم تے سے کو کے تم كون سے تھے ایسے كوے دا دوسدكے مجھ سے تمیں نفرت سی نیزے الاانی كزرى نه برمال يدنت فوش ونافيش

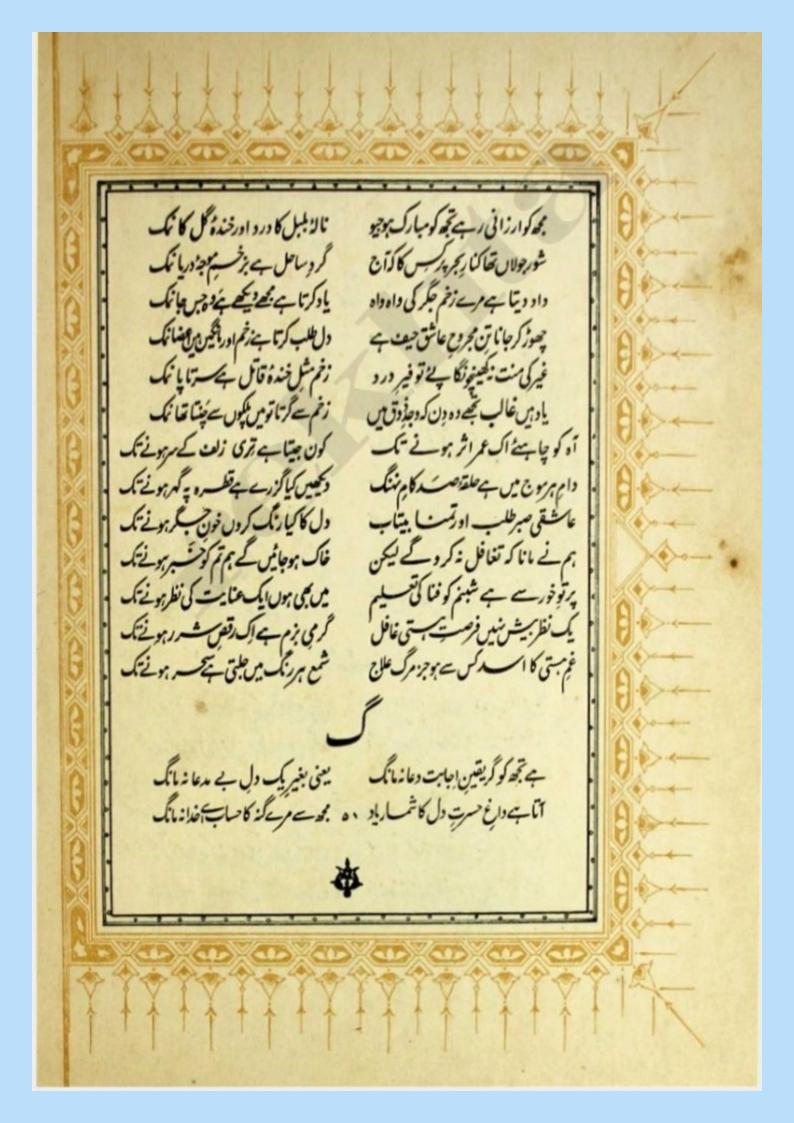


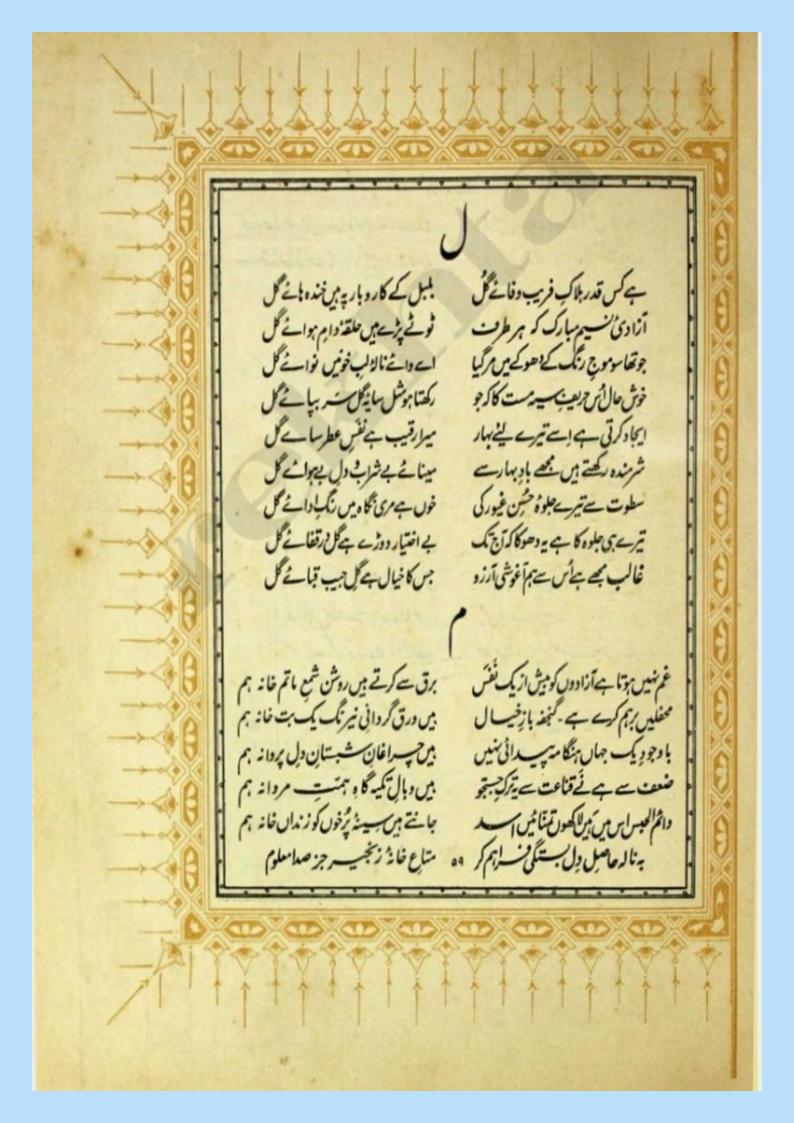


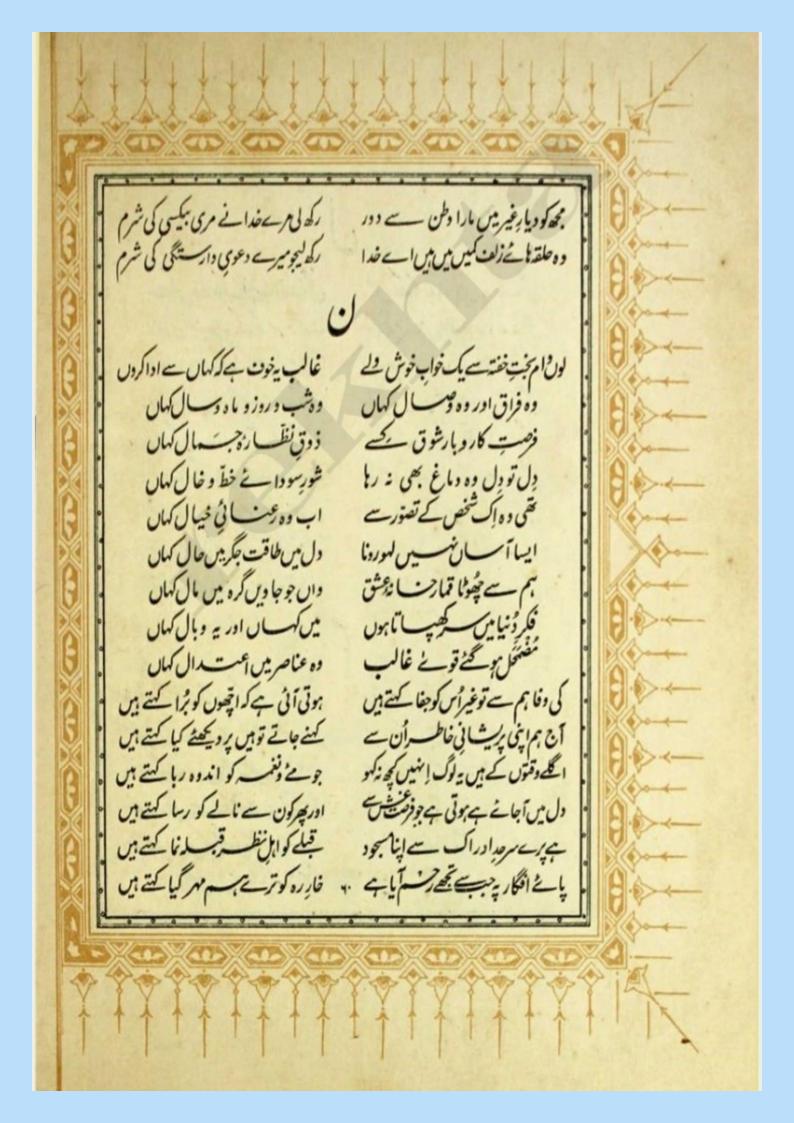


آزادی نیم بارک که برطون نونے پزے میں طقة دام وائے عل

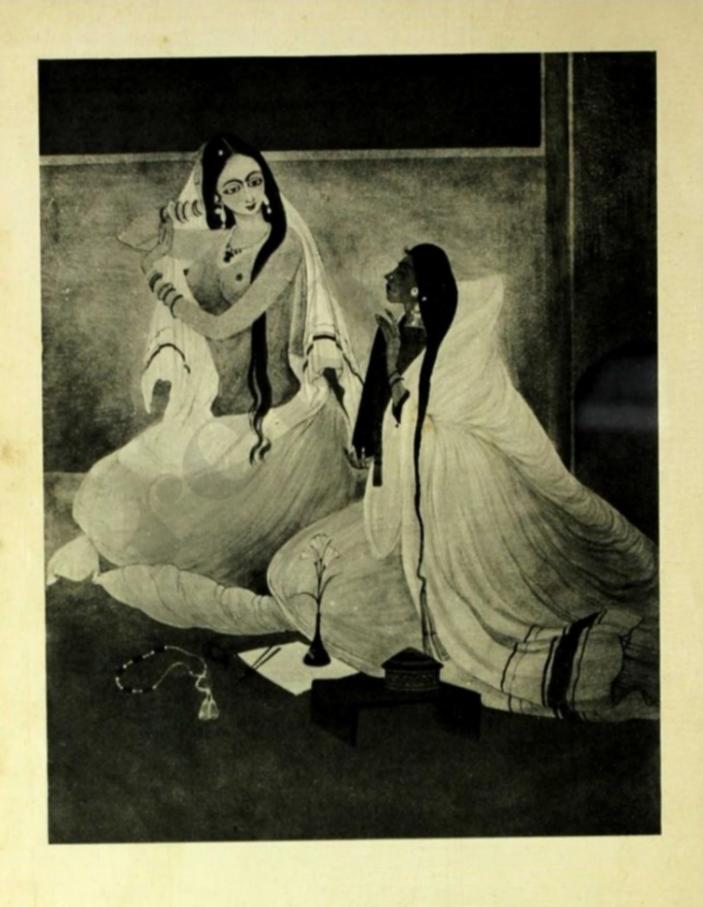






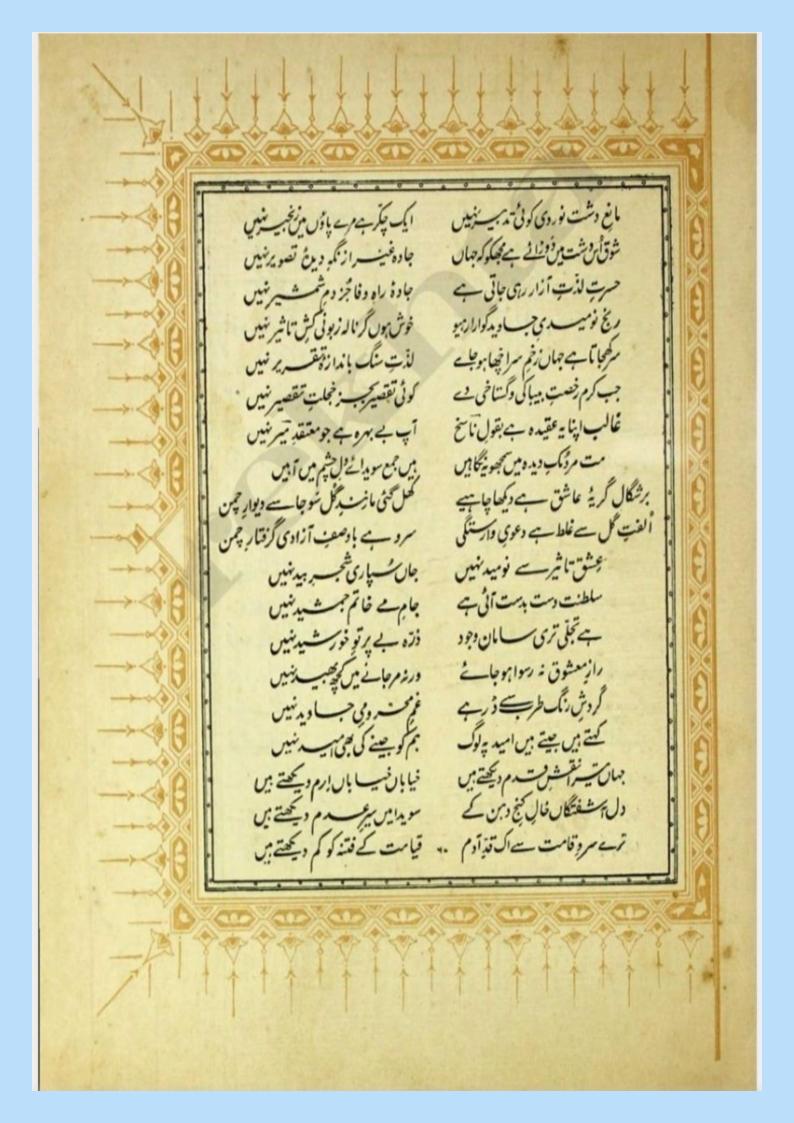


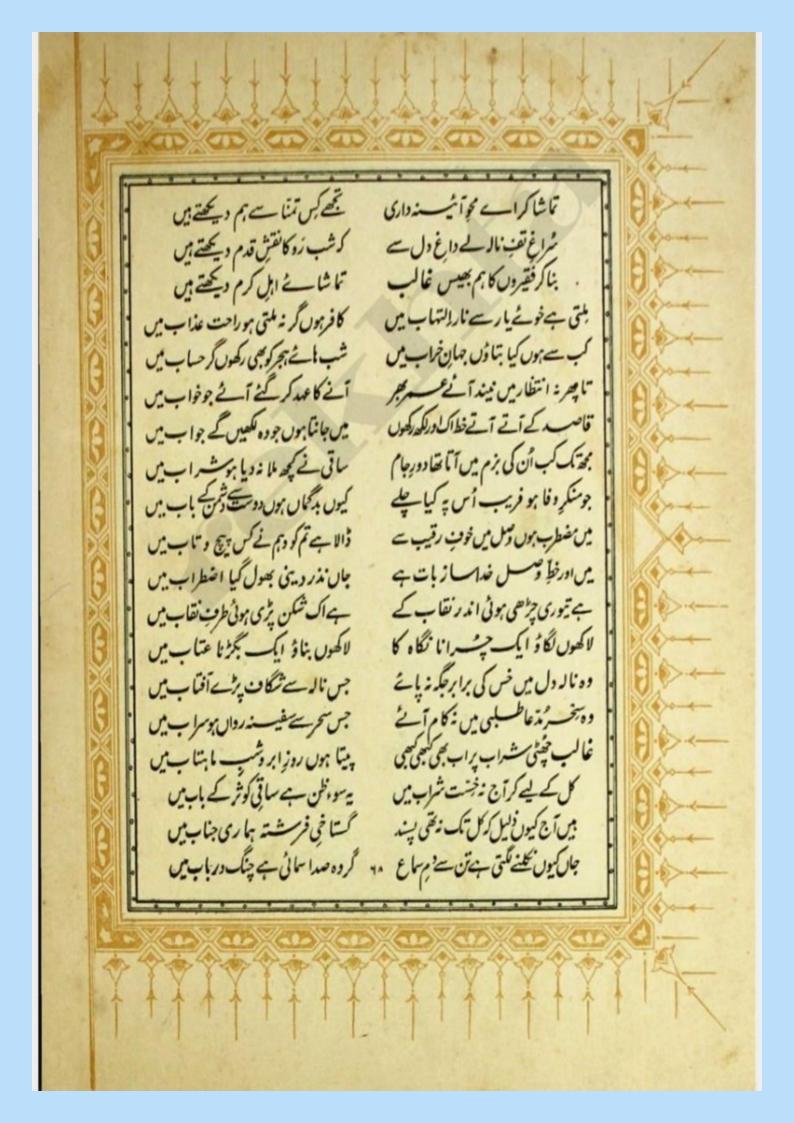


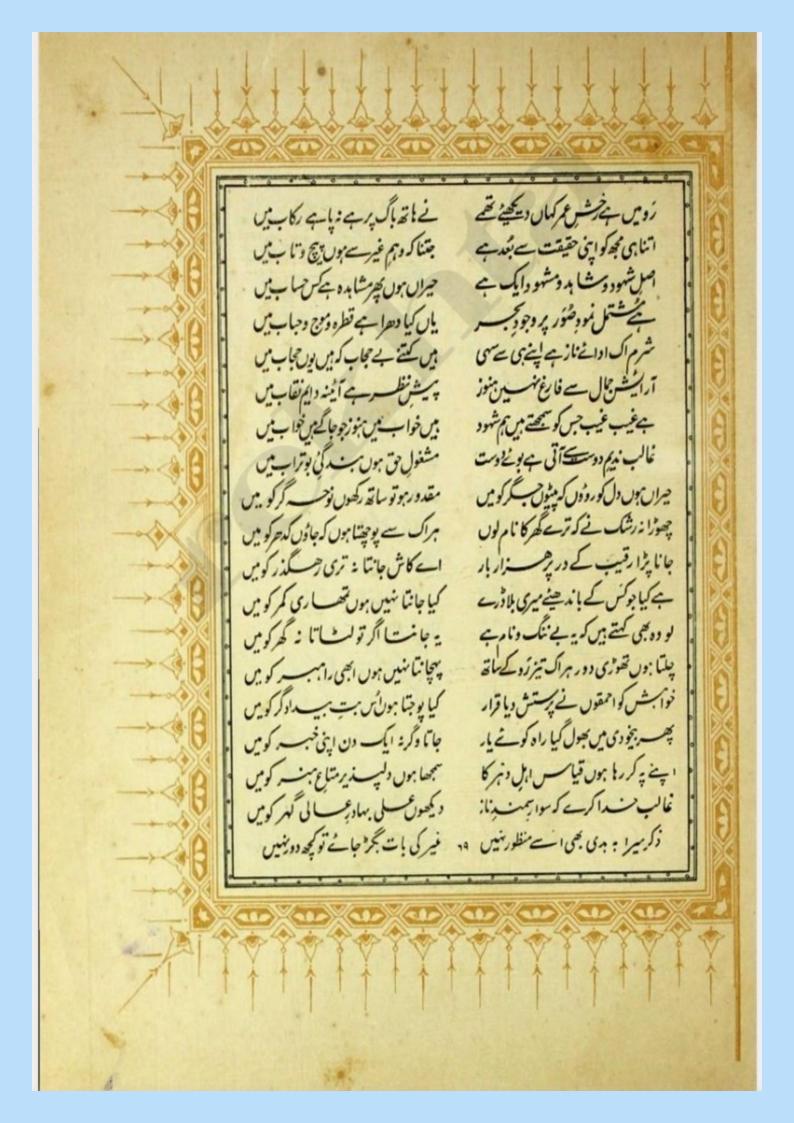


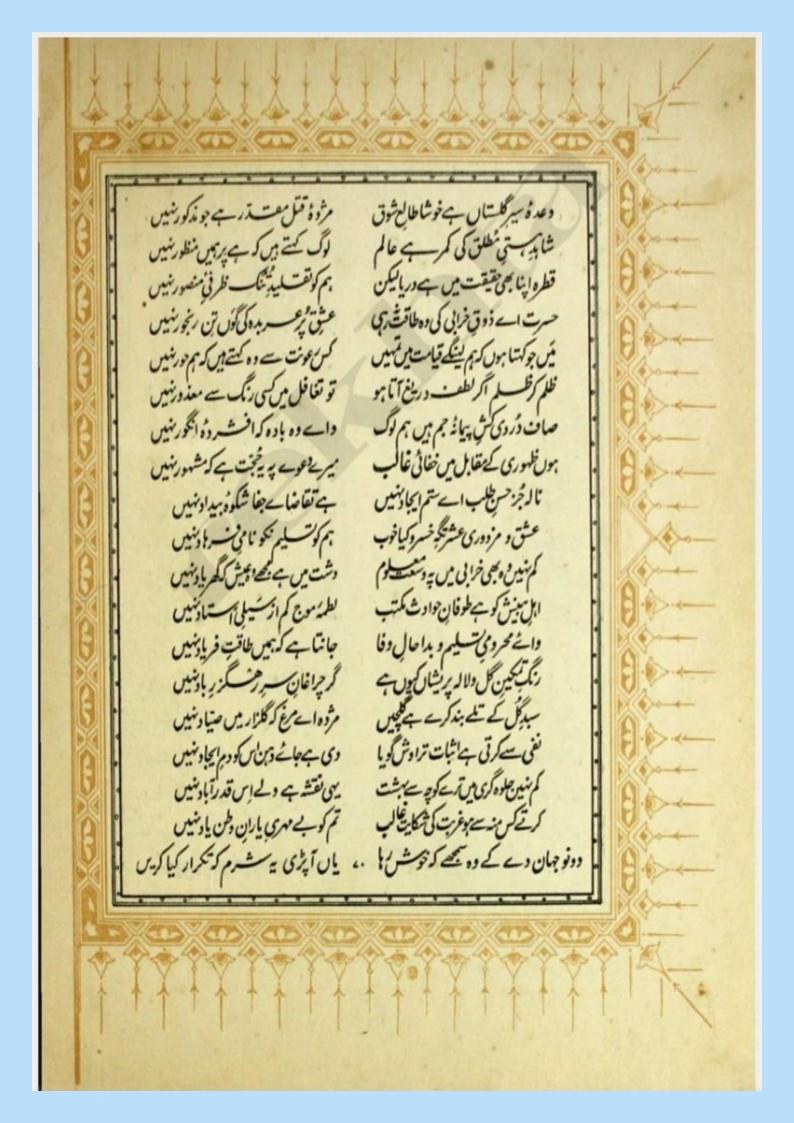
اكتشرر دل باس عار سكوني واليكاكيا أك طلوب بمكوبو بواكتے بي أس كى بربات يا بم نام ضدا كتة ين ديحض لاتى إس شوخ كى تخوت كيارنگ وشت ومشيفة المرثر كهويك يد مركيا غالب آسشفته نواعية بي ہے گریاں نگ پیرابن جودامن مرمنیں أبروكيا خاك سكل كي جو كلثن مير نهيس صعف ہے اے گریکھ باتی مرے تن مینیں رنگ ہوکر اڑگیا جو خوں کر دامن میں نیں زرے اس کے طرف ارولے روزن مینیں ہوگئے میں جمع اجزائے نگاہ آفتاب كياكهون تاريمي زندائ بسم اندهيرب پنبہ نورصبع سے کم جس کے روزن مرینیں رونق بتى بعشق فاندويران سازس الجمن بے شمع ہے گر برق خرمن مائیں غير بحاب كالذت زخم موزن مي نيس زخم سلوانے سے مجد برجارہ جوئی کا ہے تن طوہ گل کے سواگر و اپنے مدفن میں نہیں بسكيبي اكبارازكمار عوف تطره قطره اک بیوال ب نئے ناسور کا خول بھی ذوق در دسے فارغ مرے تن میں نمیں المحلى ساقى كى نۇت بىت ازم آشامى ي موج مے کی آج رگ میناکی گردن می منیں قد کے جھکنے کی بھی گنجایش مے تن من نیس بوفث رضعف مي كيانا تواني كي فود بے کلف بوں وہ مشتِ خس کھنی مرہنیں تقى وطن مي شان كيا غالب كمبوغرب يقير عُدے سے مع نازکے با برزآ سکا گراک اوا ہو تو اُسے اپنی قضا کہوں طلقي حيثهائ كثاده بوغدل برتار زلف كو نگرسريس كهون تُواورايك وهنشنيدن كركياكهون ميل ورصد مزار نوائي بسرخراش ظالم مرے گاں سے مجھے تفعل جاد ے ہفدا زکردہ تجھے بیوفا کہوں مهربان موکے بلالو مجھے چاہوجس وقت مِّن گيا وقت نهين مو*ن که پير*آبھي نسکور

بات كوسرتوننين بكرأهابهي وسكول صف مطع شاغیار کاشکوه کیا ہے كياقم ب زے منے ك ككامى يسكوں زهر ملتا بنيون كوب تسكر ورنه بم سے قل جاؤبوت مے پرتی ایک دن ورنهم چيزيك ركه كرعذرستى ايك ن إسلندى كفيروس بيتماككن غرة اوج بنافي سالم امكال نبو رنگ لائيكى مارى فاقدسستى ايك ن وض كي مية تق عُريك سمجلة تقالان بصدا بوجائيكا يسازمستى ايكن نغها مے غم کو بھی اے دل غنیت جانیے بم بى كريق تق غالب مينتايك ن وحول دحيا أكس رايا ناز كالمشيو بنيس اك جيير ب وكرز مراد استحال منيس بم رجفات ترك وفاكا كمال بنيس كس زي شريجيا لطعن فاص كا يرسش إورائي سخن درسال بنيس بمؤسم ورستكركوم مسزيز نامرانيس إركر مرانيس بوسنيس دويجي كاشتام بيسي آخرزبان توركحتي وتمركروان سنيس برحيد بشت گرمي تاب و توال سيس مرحيدجا مكداري قروعتاب ب لب يزد وسنج زمرنهٔ الامال نيس جال مطرب ترايد بل من مزيدب خېرسے چرمید اگرول نهرونيم دل من چرى چيوم ره گر ونكال نيس عارول فس الرآ ذرفتان سي ب نكبينه ول الرائشكه ديو مورزس كے بدلے بابال كال نيس نقصان يرجون يلاسع وكرزاب گویاجیں پیجدہ بت کا نشان نیں كيت بوكيا لكعا برى روشت مي روح القدس اگرچ مراجمسنران منيس پاتا ہول سے داد کھے اپنے کام کی غالب كوجانا بركرونجال منيس جال عبائي ورولكول كمايلي

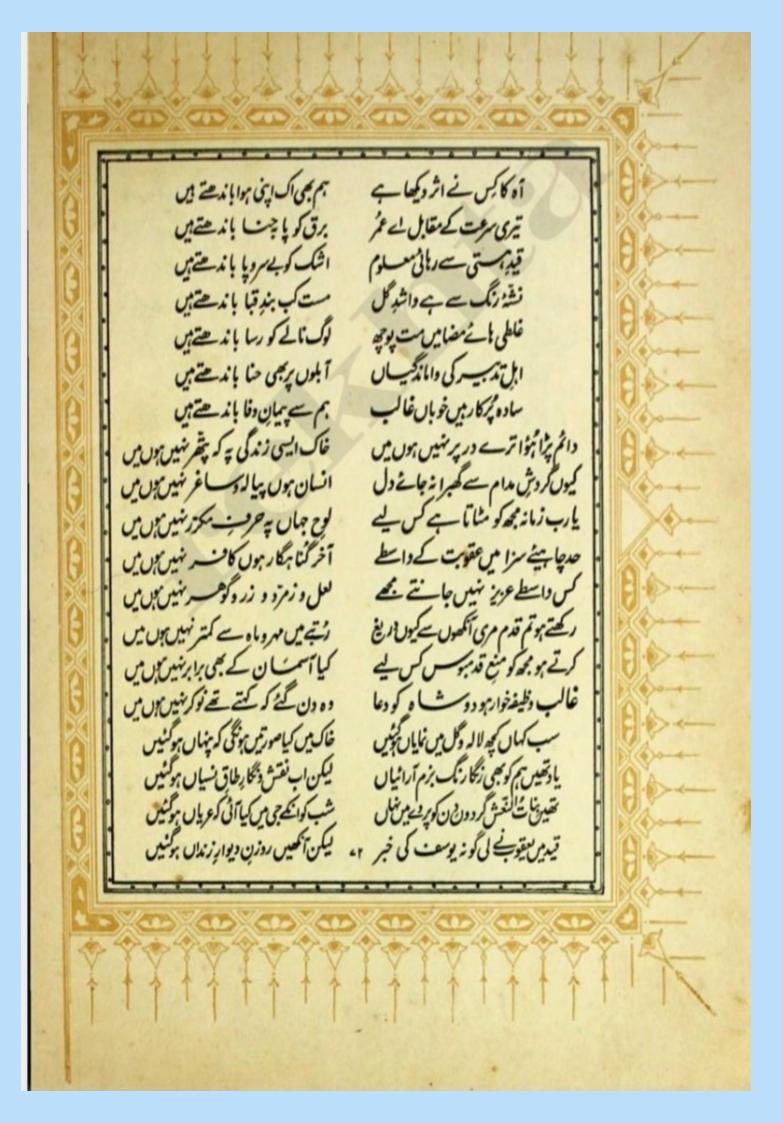


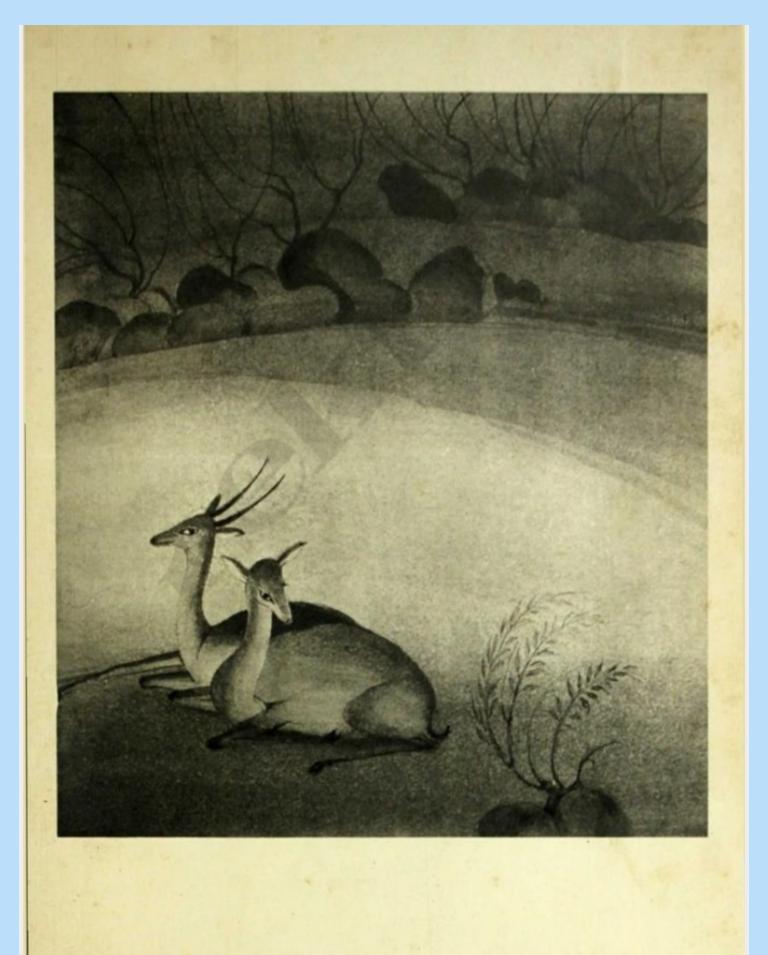






تھک کے ہرمقام پر دوچاررہ کئے ہوعنہ ہی جانگداز توعنسے ارکیاک ب غيري شيري باني كاركر عشق كاأس كوكال يم بيزانون رئيس قيامت ب كرش لياني كاوشت قيس من أنا تعجب سے وہ بولا یوں بھی ہوتا ہے زمانے میں ولنازك ليس كرم آب مجع غالب فكرسركم أس كافركوالفت أزماني ول لكا كرلك كيا أن كو بهي تنها ميضنا بارسے پی بھی کہم نے پائی دادیاں مِنْ وال آماده أجزا أفرينش كَيْناً مركردون بي جراغ رمكذار باديان يه بم جو بجريس ديوار و در كو ديجة بي بسي مباكو كبهي نامر بركو ديجه مي وه آئیں گھریں ہارے فداکی قدرت ب كبعى بم أن كوكبهى اين كحركو ويحقيق نظر ملے نے کمیں اُس کے وست و با زو کو یرلوک کیوں مرے زخم جگر کو و عصے میں ترے جوامب رطاب گلہ کو کیا دیجیس بهم اوج طسالع لعل وكركو ويحقين ىنىن كەمجە كوقيامت كااغقابنين شب فراق سے روز جزا زیاد منیں كونى كے كشب رمي كيا يُرالى ب بلاے آج اگر دن کو ابر و بادئنیں جوآؤں مصفان کے تو مرحیا نہیں جوجانون وال سے کمیں کو تو خیر با تنیں كبعى جوياد بعى آتابون مي توكيتے بين كرآج بزم مي كوفت نه و فساد منين گدائے کوچیمیے نے نامراد نیں علاوه عيد كے طبق ہے اورون بھي شراب دیاہے ہم کوفدانے وہ ول کرشاد نیں جمال مي بوغم وشادى بم بيس كياكام تم أنكه وعده كاذكران كيون كروغالب يكياكتم كهواور وكوسيس كديادننين ترے توس كومبا باندھے بيں اء ہم بھی ضموں کی ہوا یا ندھتے ہیں



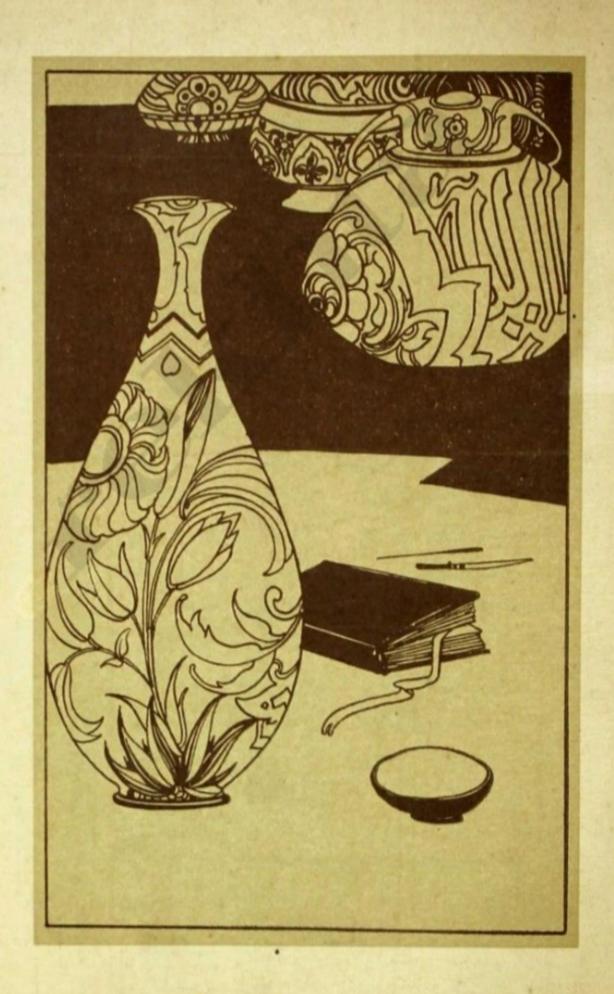


مانع وحشت خرامی اے لیانی کون ہے فائد مجنون صحرا گرد ہے دروانہ تھا

ہےزلیا نوسش کرمو ماہ کناں ہوئیں ب قيبول سے بون فوش يرزنان صر مي يجبول كا كتمعين دو فروزان بوكنين وُ عُولَ مُعول سي بين دوك بالم فراق إن يريزادول سے لينك فلديس ممانتقام قدرت حق سے سی حریں اگرواں ہوگئیں ينداعى إداغ أسكاب راتمل عيمي تیری زلفیں جس کے بازور پریشاں ہوگئیں مِنْ مِن مِن كِياكِيا كُويا وبستال كل كيا بليس كرم الفراخوال موكيس ومرى كوتا بي قست مركال بوئيل وہ گامی کوں ہوئی جاتی ہیں رال کے یار ميرى آين فيسه جاك كريان بوكش بسكروكا مي في اورسيذم الجرافي ي والگيا بھي مِّي توانُ کي گاليور كا كياجواب يا وتقين عتى دعائي صرب دربال بوكيس ب ملير الترك وارك جان بوكيس جانفزاہ بادوجس کے اتھیں جام آگیا ہم موقدیں باراکیش ہے ترک رسوم لمتي جب مع كثير اجابيان بوكيس رىخ سے توكر بواانسان توسط جاتا ہے كم مشكلين مجدر رايس اتنى كراسان بوكسي يون بي كرروتارا غالب توايا إجال ويحناإلبستيول كوتم كرويرال بوكيس يعنى مارى جيب مراك تاريمينيس ديوائى سےدوش يو زُنّار بھي منيں ويحاتوهم مي طاقت ويدار بحي منيس ول كونياز صرت ويدار كريك مانا زا اگر منین سال توسل ب وشوار توسی ہے کردشوار بھی بنیں طاقت بقدر لذت آزار بعينين بعشق عراضين عتى إوريال صحامي الصفداكوئي ديوار بهيني شوریدگی کے اقد سےسرے بال دوش يان ليضعت سيهوس ارجى نيس كخبايش عداوت اغيار إك طرت .، آخر نوائے مرغ گفت ارجی نیں ڈرنالهائے زارے میرے خداکو مان

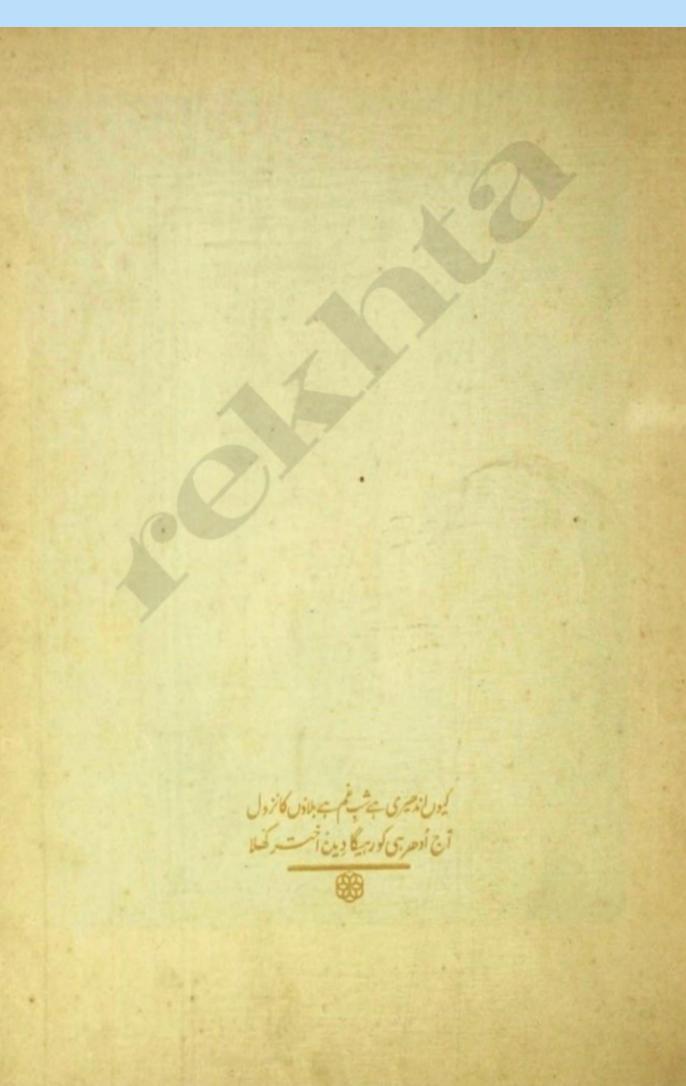
عالانكه طاقت كالمشرخ ربهي نتيس ول من بي ياركي من مركان روشي وشقين اور فاتدمن لمواريعي تنيس إس سادكى يكون نمرجائك فدا ويجعا إت د كوفلوت وطبوت من الإ ديوان كرسيس كتومشيار بهي منيس مواعة تاراتك ياس ستدچشم موزن مي بنیں ہے زفم کوئی بھنے کے درفورے تن میں ہوئی ہے مائع ذوق تاسٹ خاندورانی كن سيلاب باقى بربك ينبه روزن من و دست خانهٔ بیداد کاوشهائے مرککان بول نكين نام شايد إمرا برقطره خول تن ين بياكس بخلات كترى يرضبتان كي شب مرموجوركه دي مندويوارون كيوزن مي الموسس انع بے ربطی شور جنوں آئی مُواہے خندہُ اجاب بخیرجب و دائن میں ہوئے اُس مہروش کے جلوہ تشال کے آگے يُرافشان وبرآئينه مي ش ذره روزن مي نه جانون نيك مول يا مرمون وسوست نحالت جول بولى بول من مروش أن توبوك شن من بزاروں ول دیے جوش جنون عش نے مجد کو سيد بوكر سويدا بوكيا مرقطره فول تن مي اسدزنداني تاشرالفت إعفويال مول خم دست نوازش ہوگیا ہے طوق کردن میں مزے جہان کے این نظریں فاک نہیں مواے خون مكر سومكريس فاك بنيں وكرنه تاف توال لورمي فاكنيس كرغبار موئ يرجوا الالے جائے یکن شت شان کی آمد آمہے كغرطوة كاحت زمين فاكنين بھلا اے زمہی کھ مجنی کو رہے آتا ارْم عفی بے ار می فاکسیں خیال طور گل سے خراب بیں مکیش شراب فاز کے دیوارہ درمی فاک نیں ہوا ہو عشق کی فار مگری سے شرمندہ موائے صرب تعمیر سے من فاکنیں بارع شعري اجرف ل كى كير ٨٠ كُفُلاكه فالمره عرض منسريس فاكنيس

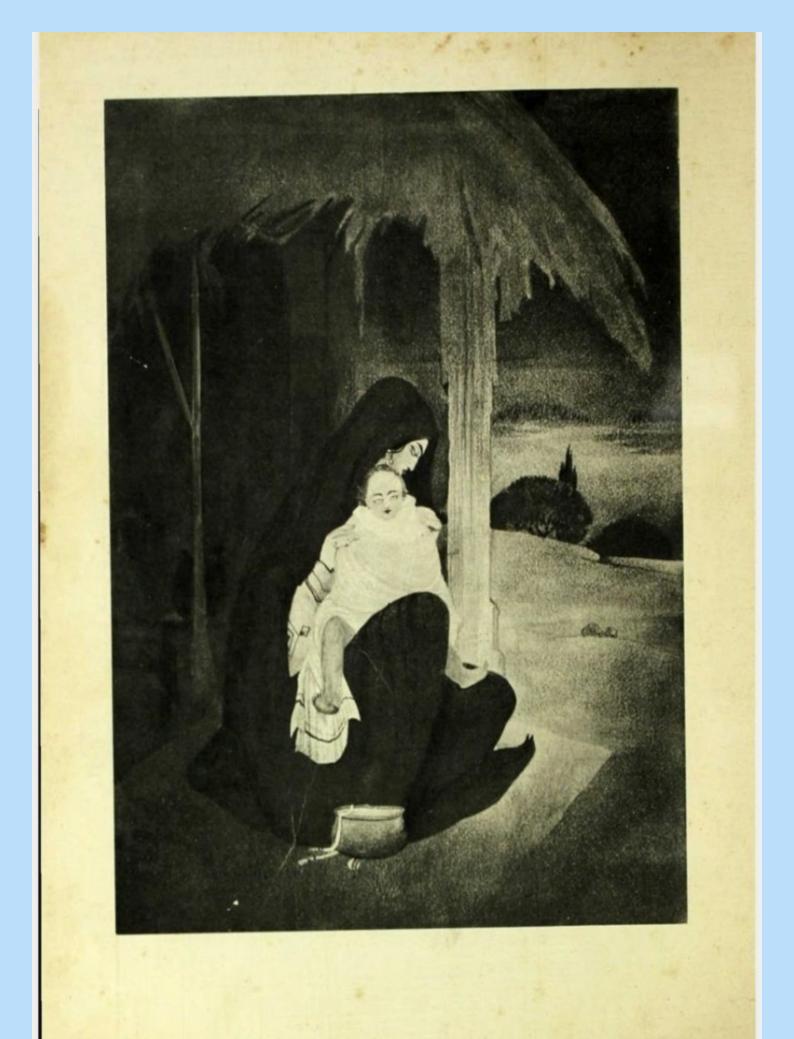
ر یا آباد عالم ایل بہت کے نیرونے سے بھرے بین میں قدرجام وسیونیخا نظالی ہے ۔ بھرے بین میں میں میں میں اور میں می



دلى توب نىڭ خشت در دېرة آنے كول رؤیں کے بہزار بار کوئی ہیں۔ تائے کیوں ويرمنين حرم بنين وربنين أسستان بنين بيني بين ريكذر يهم غير بين الحاف كيول جب وه جال فِف روز صورتِ بهر نيمروز آب ہی مونظارہ سوزرے میں زھیائے کیوں وشنهٔ غمزه جا نتال ناوکِ نازیے پنا ہ ترای عکس نیخ سی سانے ترے آئے کیوں قيدحيات وبندغم اصل مي دونوايك بين موت سے پہلے آوم غمسے خات یائے کیوں حُسن اوراً سي حسن فن ره ممنى بولهوس كى شرم ائے یہ اعماد ہے غیب رکواڑنائے کیوں راه می مملی کمان برم می وه بلاسے کیوں وال وه غرور عزة و نازيال به حجاب يا موضع ال وو منيرضوا رست جاؤوه ب وفاسي جس کونو دین د دل زراعی کلی یائے کیوں غالب خسته کے بغیر کون سے کا مبدیں روشے زار زار کیا کیمے اے اے کیوں غنية الشكفته كودورسيمت وكهاكريول بوسكوبوجيتا بون يرزك مجع بتاكرين رسش طرز ولبری کیجیکیا کرین کے أعكم براك اثارے يے كلے بيداداكيوں رات كروت في يفساتدرت وكي اع وویاں فدارے پر ذکرے فدا کوں وغرے رات کیا بی یہ جو کہا تو و کھیے سامنے آن بیشنا اور یہ دکھیٹ کریوں بزم من س كے روبروكيوں فرخموش مطية اسکی توخامشی می بھی ہے میں ماک یوں یں نے کما کرزم ناز چاہئے غرے تی س كستم ظريف في مجدكوا شاديا كرون ديكه كے ميري بينوري چلنے لگي ہوا كريوں. محدس كهاجو يارف عاتيمين وش كرطع أيُندوار بن كمي حيرت بنقسش يا كريون كب مجهة كون يارمي رہنے كوضع ياديقي گرزے ول مربع خیال وسل میں شوق کا زوال موج محيط آبي الي الماسة وإكريون لفته غالب ایک رژه کے اسے ناکہ یوں جویے کے کریختہ کیونکہ ہو رشکے فارسی

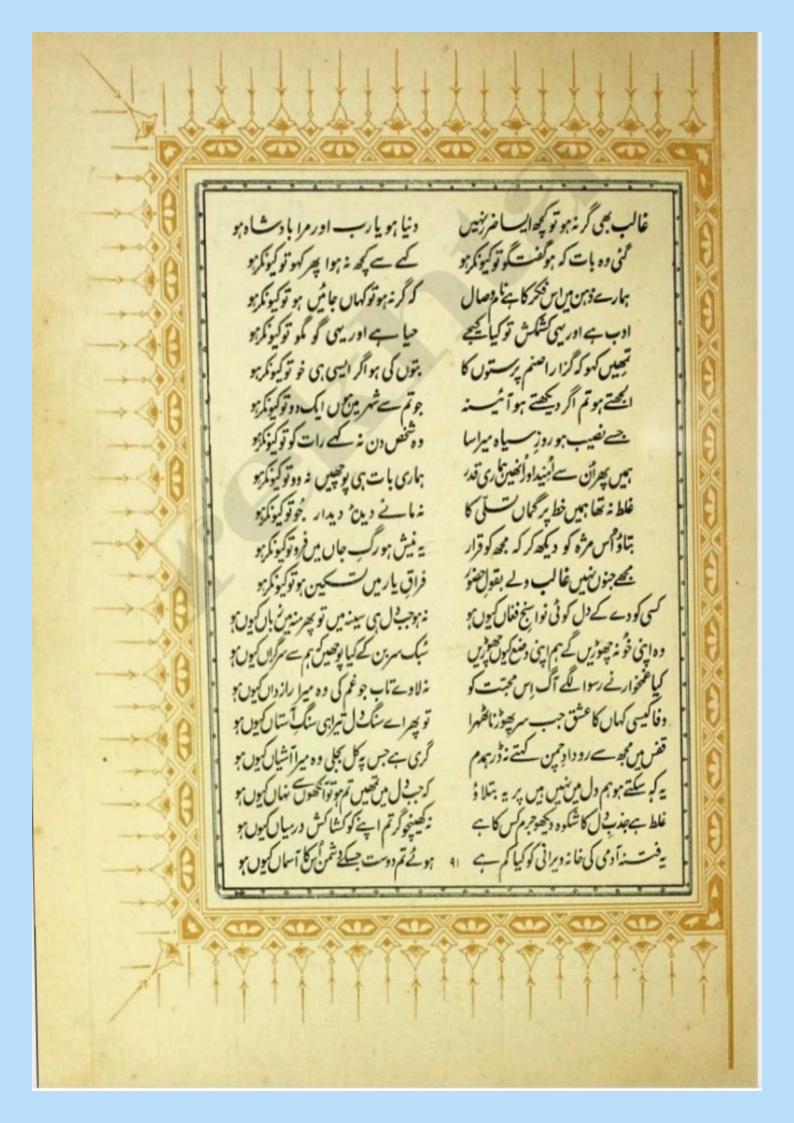
كريش ننگ شايكثرت نظاره سے وابو خندے الگرافسردہ ہے کرم ماثاہو بهرول يك كوشة وامن كرآب مفت دريام بقدر سرت دل عابية ذوق معالمي يمي كن برخاك مكش تكل قرى نال فرسابو اگروه سروقد گرج سرام ناز آجاوے كبيمي جاراتو: دوطعندكي كبيس بطولا بورج صحبت ابل كنشت كو طاعت میں اے نے واجیس کاگ دوزخ میں ڈال دو کوئی لے کر بہشت کو مرط لكاب قطات لم روشت كو ہوں خوت نکیوں رہ ورسم ثواب سے ذمن بط اگر نامخ کھائے کشت کو غالب كهداين سى سائنس مح میجے بھارے ساتھ عداوست بی کوٹ ہو وارستان سے بیں کر مجت ہی کیون ہو چھوڑا نرمجھ مضعف نے زنگ اختلاط کا ہے ول پہ بار شمیت بی کیون ہو ع محد و تقد من الله عند كا كله برجندرسيل شكايت يكون ڈالانہ بکیسی نے کسی سے سالمہ الين سي كمينياً مون خالت بي كون مو ہے آدی بجائے خوداک محشر خیال بم الجمن سبحصة بي فلوت بي ونه بنكامة زبوني تهت بيفهب ال عاصل فتحيح وبرس عبرت بي كون دارستگی بهانهٔ بیگانگی تنسیس این سے کر نغیرے وشت بی کین ہو منتاب فوت فرصت متى كاعم كوليً عم عسز برز صرب عبادت ی ون مو أس فتنة ذو كر درساب الطقة نبيل سد اسمي بارے سر قياست بي كوڻ بو قفس من موں گراچھا بھی نیجانیں سرے شیون کو مرابونا براكياب نواسنجان كمشن





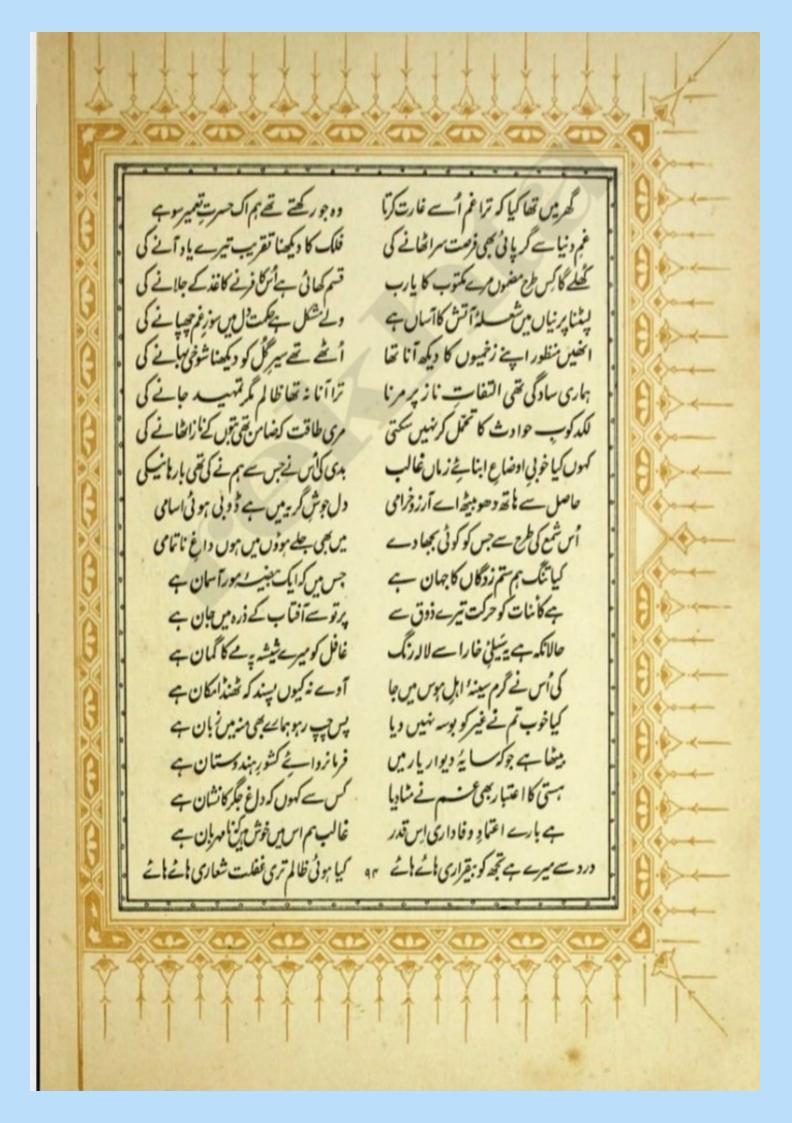
ندى بوتى خدايا آرزوئ دوست وشمر ك سني گرېدى آسان نېويەرشك كياكم كياسيني من في المراكان موزن كو فنكلانكوس تيرى اكتانواس جراحت فداشرائ إنقول كوكركة بي كثاكش من ممی میرے گریاں کو بھی جاناں کے دامن کو أبحى بمقل كركا دعينا آسان سجحة بي ىنىں دىكھاشنادرۇپىنون تىرىتۇس كو ہواچرجا ومیرے یاوں کی زنجیر بنے کا كياب تاب كال مي نبش ومرفي أبن كو فوشى كيا كهيت يرميرك أكر سُوبار ابرا وك سمحتا موں کردھونڈھ ہے بھی سے رقزن کو وفادارى يمشرط استوارى اصل ايال ب مُرِهِ تِجَانه مِن تُوكعب مِن گاڑو رِيمن كو شهادت تقى مرى قىمت من جودى تقى يە قومچەكو جهال لمواركو ديمها جهكا ويتاعف أردن كو زالمتادن كوتوكب رات كويون ب خرسوتا را کھنکا نہ چوری کا دعا دیتا ہوں رہزن کو سخن کیا کہ منیں سکتے کرجویاں وں جوامرکے مكركيا بمنين كحقة كحودي جاكے معدن كو مرع شاوسلمال جاد سے نبیس غالب فريدون وجم وتخيسه و داراب وبهمن كو ر کھا ہے ضدے کھنے کے باہر کن کے اور رحوا ہوں جسی مینے کواس مین کے انور بيهات كيوں ناؤث كئے پرزن كے بانؤ دی سادگی سے جان راوں کو ہمن کے یا نوٹ عاکے تھے بمبت سواسی کی سزاہے یہ ہوکراسر داہتے ہی اسنرن کے یاؤ تن سے سوانگار ہن رفستہ تن کے پانو مريم كى جتوي كليسرا بول جودوردور الندك ذوق وشت نوردى كربعد مرك ملتے میں خود بخود مرے اندر کفن کے بازو بدوش كل بهارس ال كرم مرطوت ارتے ہوئے اجھتے ہیں رغ مین کے باؤ و کھتے ہوتے اُس بت نازک بدن کے اُنو شب کوئسی کے خواب مِن یانیمولیس غالب مے کلام میں کیونکر مزہ نہو ٨٨ پيامون دهو کے خسروشيرن سخن کے پاؤم

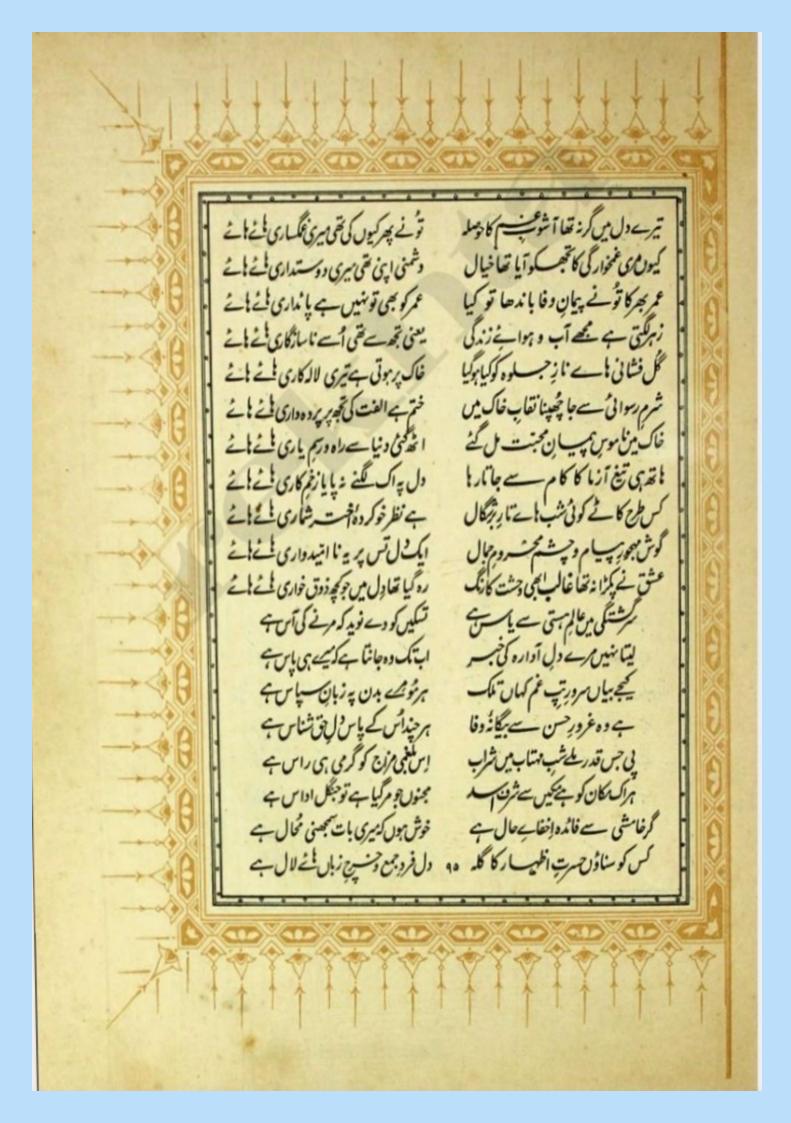
یعنی یمیری آه کی تا تیسے ہے نہو وال كوبول ل ب توياس ونترسار آئيسنة اكرويده مجيسرت نبو ابين كو ديكها سيس ذوق سستم توديكم صدره آبنگ زمیں بوس قدم ہے ہم کو وال يهيج روعش أتابية بمب يم كو كس قدر ذوق كرفاري جم بيم كم ول كومي اور محصول محو و فاركتاب يرے کو ہے سے کمالی قت رم ہے ہم کو صعف سيقش بي مور بطوق كردن ينكاوع الدازوسم بهمكو جان كر يجيح تغافل كر كچھ اميد بھي بو نالام في حسر بيغ دودم بيم كو ر شک بم طرمی و در دِ اَرْ بانگ حزیں بنس كے بولے كرتيسرى قسم بيم كو سرارات کے جو وعدے کو مرتبطا یا ول کے خوں کرنے کی کیا وجو میکن اچار یاس بے رونقی دین اہم ہے ہم کو تموه نازك كرخموشي كوفغال كيتي بو ہم وہ عاجر کر تغافل بھی ستم ہے ہم کو للهنؤآن كاباعث بنير كحسلتانيني بوس مروتاشا مووه كم بيم كو وزر بيم فف وطوب وم عيم مقطع المائنوق تنين ب يشهر جادة روسش كاب كرم بهم يناق بي ايك توقع غالب محدكو بهي يو يحقة رمو توكيا كناه مو ترجانوتر كوغيي بورسي راه بو قاتل اگر رقیب ہے تو تم گواہ ہو بلجتے بنیں مواخذہ روز حث رسے كيا ووبعي بكيرُنشن حق ناشناس بي مانا كه تم بشر بنین خورسشید و ماه مو ابھرابوانقاب میں ہے اُن کے ایک ا مرتابوں میں کہ یہ نے کسی کی بھاہ ہو سجد ہو مدرک ہو کوئی فانف ہ ہو بب میکده چھاتو پھراب کیا جگہ کی قید لیکن خدا کرے وہ تری ب او دگاہ ہو سنتيمين وبهشت كي تعريف سب درست



عدو کے ہو لیے جب تم تومیرااسخال کیوں ہو يى بة زمانا توستاناكس كوكيت بي بجاكت بوسج كت بويه كيوكر إل كيول بو كماتم ف كوكون وغرك ملن مي سوائي تے ہم کنے ے دہ تھ رومراں کوں ہو كالايابتا بكام كياطعنون توغالب بمخن كوئي نهواور بمزبال كوئي نهر رہنے اب سی جگیل کر جہاں کوئی نہو كونى بسايه نهواورباسال كونى نهو ب درو دیوارسااک گربایا طب اور اكرم جائے تو نوحة ال كوئي نديو يرفي كريمارتوكوني نهوتماردار طوطی کوسشرجت سے مقابل ہے آئینہ از مهرتا به ذرّه ول و دل هے تیک نه جس كى بهاريه موعياس كى خرال يوجيد بسره زارمرورو ويوارمنكده ناچار بكيسى كي مي حسرت ألمائي دشواري ره وستم همنسران پوچير طاقت كمال كرديد كااحسال عُمائي صدطبوه روبرو ہے جومر گال گا شیے يعنى منوزمنت يطعب لال الفاشي بسنك ررات معاش جنون عشق اے فانا خراب احسال ٹھائے ديواربارمنت مزدورے ب خم يا پرده تبسئم بنها اللهائي يامرے زخم رشك كورسوان يحيي بحول الم بحوب أو حاجات عليمية مبحد کے زیرسایز ابات چاہئے ٩٢ أخرستم كي بكه تؤمكا فات عليه عاشق بورُ مِن بِهِي الله ورخص بر

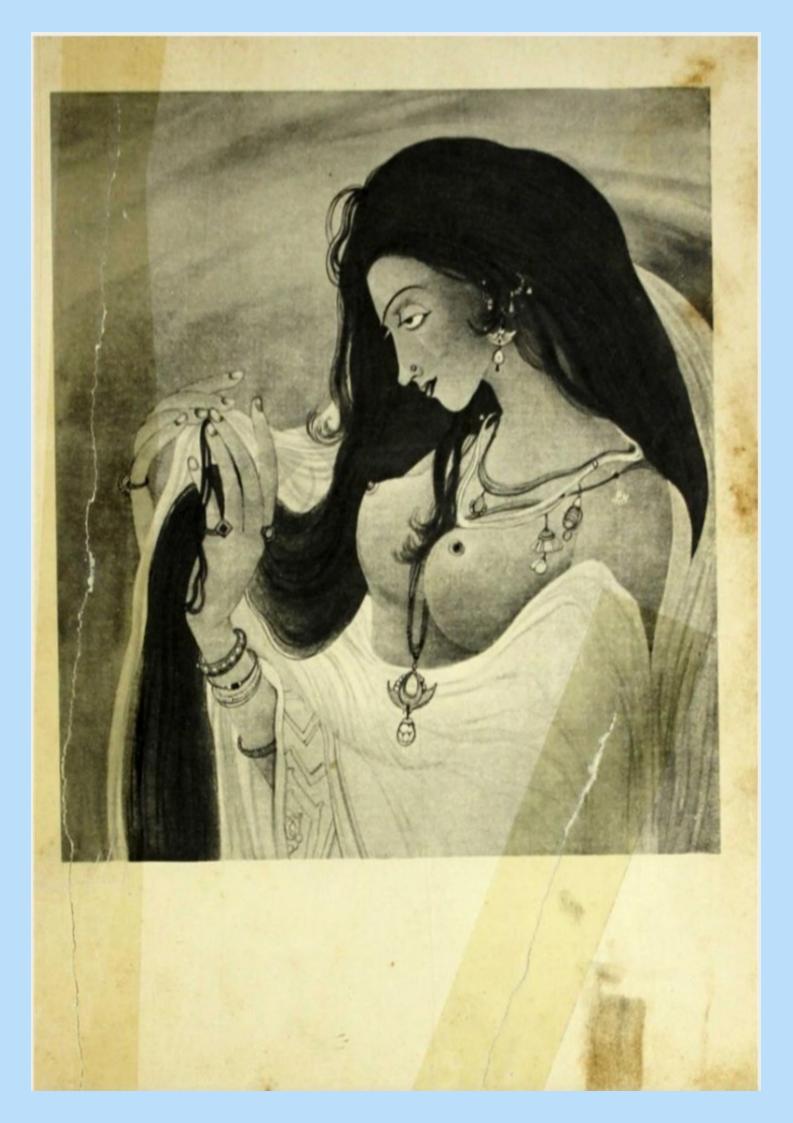
في عوض نشاط بيكن رساي اك گوُند يخودي مجھے دِنُ ات چاہیے ب زيك لالدوك نسري جداجدا مررنگ مي ساركا اثبات يائي مرياء فم والبية بنكام بيؤرى رُوسُوعُ قبله وقت مناجات چلبيعُ يعنى جب كررسش بها يُضفات عارف بميشرست ع ذات عليم نشوونا إس عالب فروع كو فارشى ي كل بوات عامية بساط عجزين تعاايك ليك قطره نون ده بهي سوربتاہے بانداز چکیدن سربگوں و بھی بناس شوخ سے أزرده بم حينت كلف يخلُّف برطرت تما أيك انداز حنول وولجي خيال مرگ كېتىكىن دل آزرد د كو بخشے مرے دام تنایں ہاک تیدزوں وہی فيكرتا كالمشن لامجد كوكيا معلوم بحت بهرم كربوكا باعث أفزاكيشس درد درون دوليى ناتنا بُرْمش تمني جفا پر ناز منسِرماؤ مے دریائے بیتا بی میں ہاک موج خوں وہ بھی مع عشرت كى خواجش ماقى رودك كيا يجيح يلي بيطا إراك ووجار جام والركول وويحى معالي عالب شوق وال شكوة جرال ضاوه ون كرے جواس سے من يلى كول وہ مى برم بتال مي سخن أزرده لبول سے تنگ آئے ہیں ہم ایسے نوشا مطلبوں سے یک بار لگا دوخم میرے لبوں سے زنبار نہ ہونا طرف اِن ہے ادبوں سے ب دورس وجراسان مبا رندان ديسيكد وكستاخ بي ابد بب دادِ وفا و یکه که جاتی رہی آخر مریندمری جان کو تھاربط لبول سے تا يم كوشكايت كى بحى إتى نارب ما ن لیتے میں گو ذکر ہارا نہیں کرتے غالب ترااحوال سناوينگ بم اُن كو ٩٥ وه من كے بلايس يا اجارانبيس كرتے





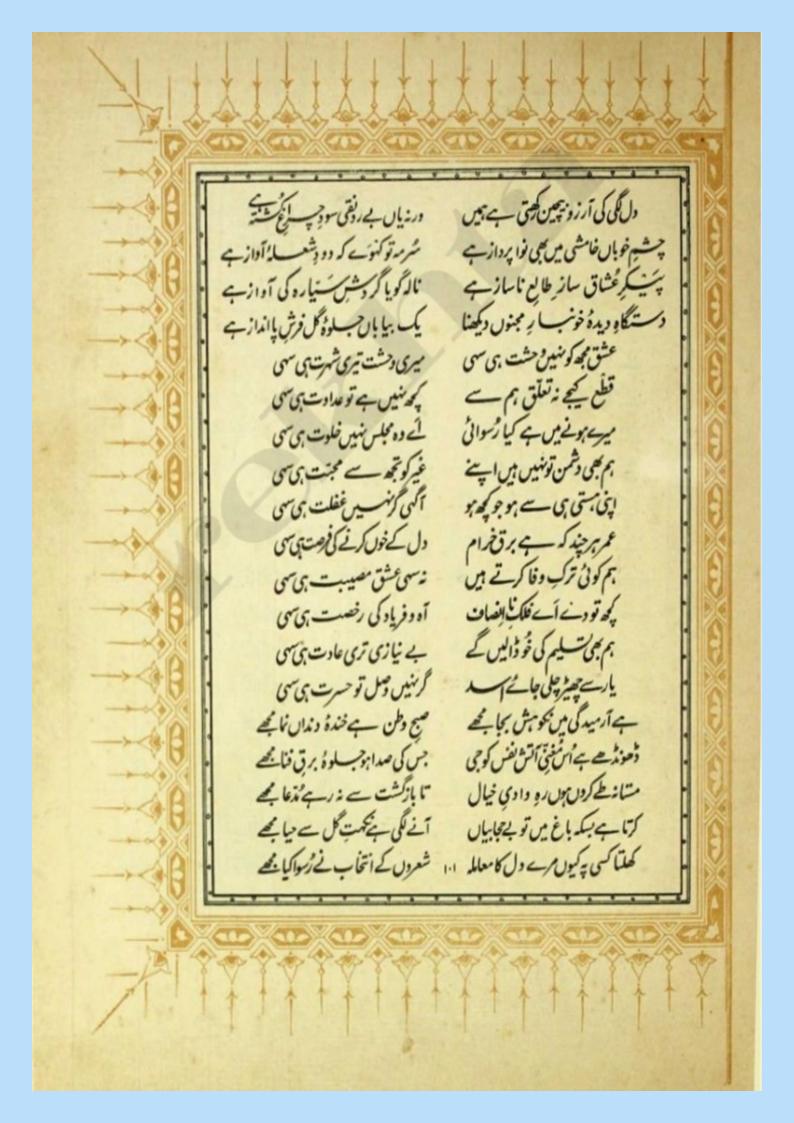
رمت كر عذر خواه لب بے سوال ب اے شوق مفعل یا ستھے کیانیال ہے نان زمين إذك ناب غزالب دریازمین کوعب رقانها ل ہے عالم تا مسلقادا منحسال ٢ مذركروميول سے كابي مِن ك وبى ب در المحرى ب داونيم سبىب ظا برا كاغذ ترے فط كا غلط بردارب بم سي طع نفس رمنداتش بارب بركونى درماندكى من نالسے ناچارى بس كيلوے سےزميا أسال زارب زندگی سے بھی مراجی ان نوں بزار ہے تجھیکل جا وے کراس کوسرت دیدارہ كندها بهى كهارون كوبدلن مئيس دية جے کہتے ہیں الدوہ اس عالم کا عقاب وى بم بي قف إ اور ماتم بال ويركاب ارْ فراد ولها ب حوي كاكس في وكلاب كعب افسوس لمناعد يجب ديرتناب نغن بيار وفادو دپ راغ کشته

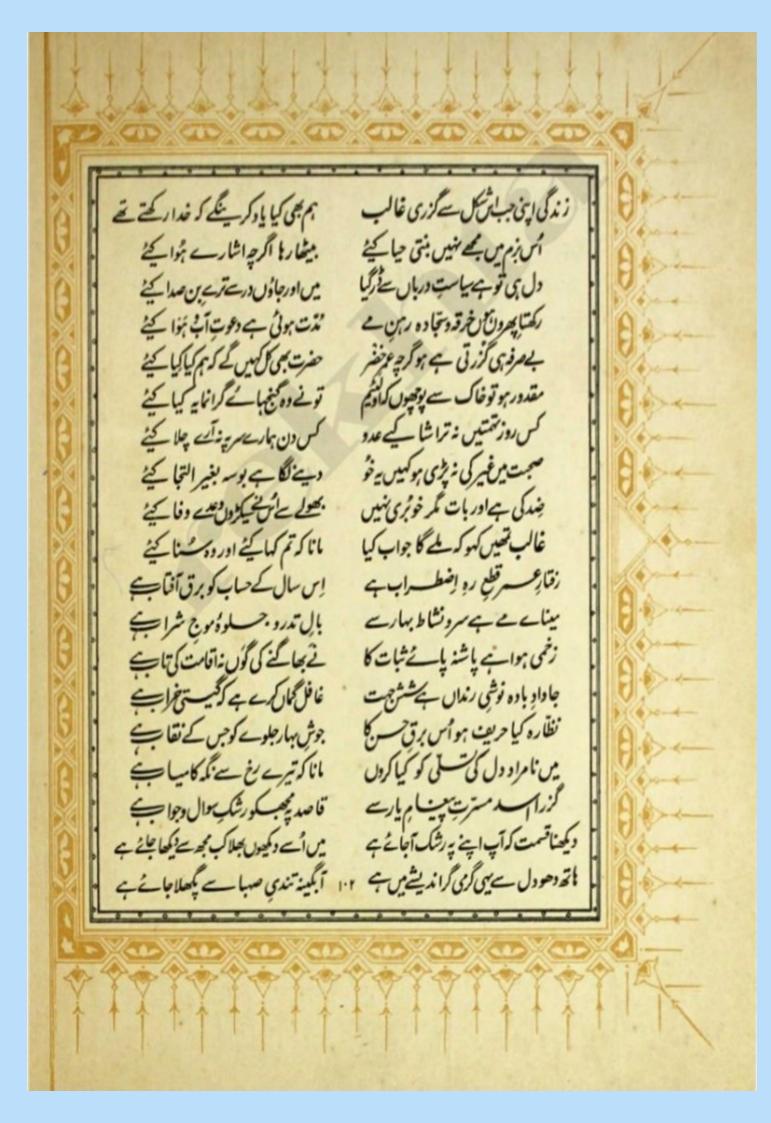
كس يوسي ب أيند ردارك فدا ب ب خدانخواسته وه اوروتمنی مشكير باس كبيعلى كے قدم سے جان وحشت پرمیری عرصهٔ آفاق تنگ تما متى كەت فرىب يىل جائيولىد تم اپ فنکوے کی باتیں نکھود کھود کو فیو دلاية وردوالم بحي تومنتن ب كآخس ايك جاحرب وفالكما تعاسوهمي ثكيا جي بط ذوق فناكي ناتامي يرند كيون - آگ سے پانی میں بھیتے وقت اُسٹی ہے مدا معوى بمستى مروزه كاخود عذر خواه محدسے سے كرتوبيس كتا تعانى زندكى أكد كي تصوير مزام پيڪيني ہے كہ "ا بین می زرتے میں جو کو ہے ہے وہ یے مرى متى فضائے حرت آبادِ تناب خزال كيا فصل كل كتة بيكس كوكوني وسم بو وفائ ولبرال ب اتفاقى ورزا يمم والمص شوخي الديشة اب بخ نوسيدى رم كرظا لم كركيا بودب راغ كشية





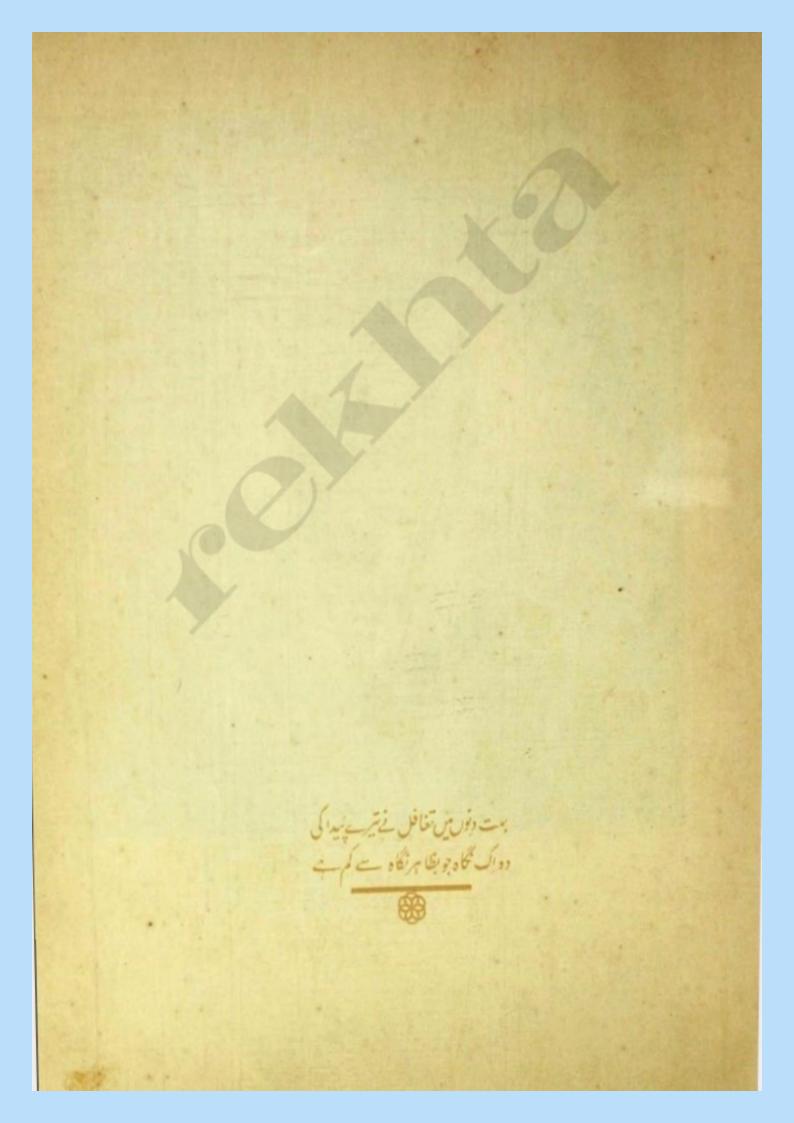
نینائی ہواغ الکا ہاتیں اُکی بی تری رافیر جی کے بازور ریشاں گئیں



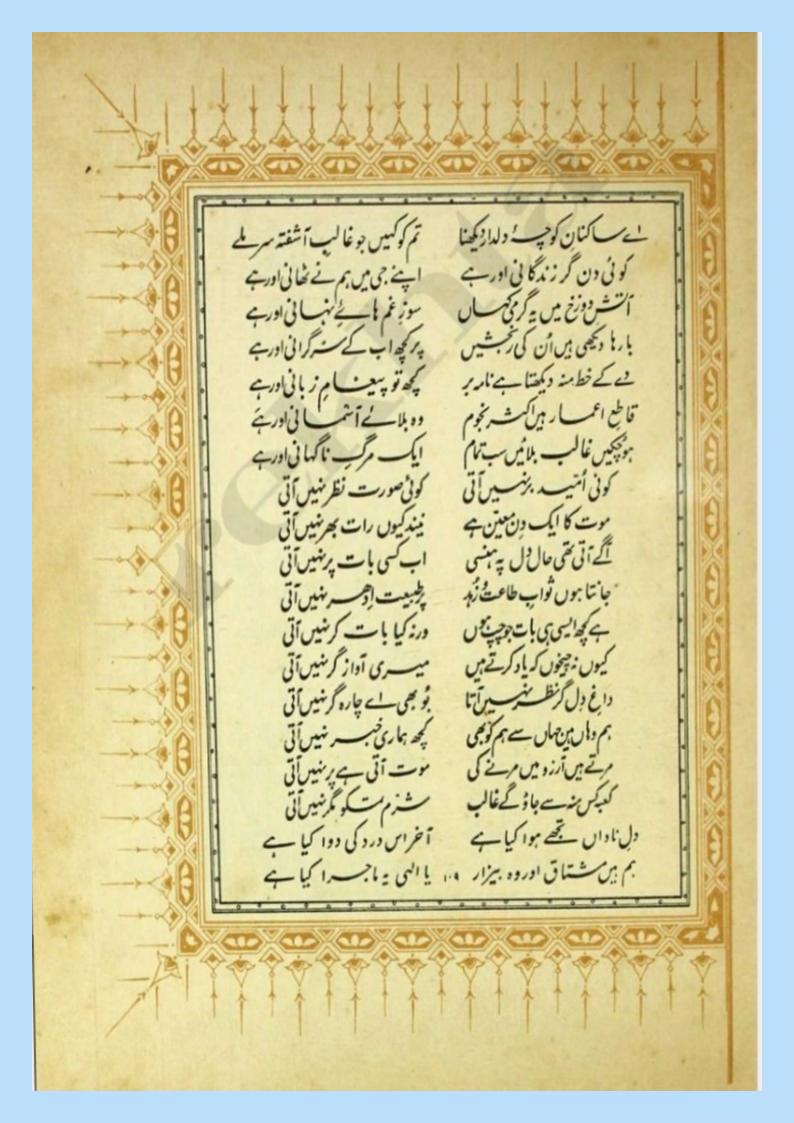


غيركو يارب وه كيونكر منع كستاخي كرك كرميا بهيأس كوأتي ب توشر ما عليم ول كى وه حالت كرى لينے سے كحبرا طائے دورب برزى برم طرب واه واه نغر موجا آہے وال کرنالہ براجائے ہے رجہ ہے طرز تغافل پردہ دارراعشق يربم ايس كموخ جاتي من كرده يأجاء ب س كى بزم آرائيال سن كردل يجوريان مثل نقش مرعائے ب رنگ کھلتا جائے ہے جناک اڑتا جائے ہے کے عاشق وہ پری منع اور نازک بن گیا عَثْ كُواس كے مصور يرجي كياكيا ازمين لحينيتا إج ص قدراتنا مي مخيتا جائے ہے سايميرا مجھ سے مثل دُود د بھائے ہے۔ ياس مجداً تش بال كي سي فيرا طائب گرم فریاو رکھائنگل ننالی نے مجھے تباما بجرور في بروليالي في مجھ نيبه ونقد دوعالم كي قيقت معلوم كيام المياسم ي بمت الى فراقع - كثرت آرائ وحدت برستاري كردياكا فرإن اصنام خيالي في محص عجب آرام دیابے پروبال نے جھے موس كل كا تصورم يحيى كفتكا ندرا كارگاديستى مى لالدواغ سامان برق ين داخت فون گرم د بقال ب غنية الشَّاعنة إركب عافيت معلوم باوجود ومحمعي خواب كل ريثان بم سے رنج بتالی کس طع الحایا طائے واغ يُشتِ وستِ عجر شعاد منه ال ہم بیا بان میں میں اور گھریں سارا تی ہے را ہے درو دیوارسے سنوعالب سادگی پائی کی مروائے کے حرت دل میں ب بسنين عليا كر مخرجب ركب قائل مي مں نے یہ جانا کرگویا یعی سرے دل میں ہے د کھناتقریر کی لذت کہ جو اُس نے کہا ار ہے کوکس اُل سے ولے این م ذكرميرا محد بترب كأس كفل ي

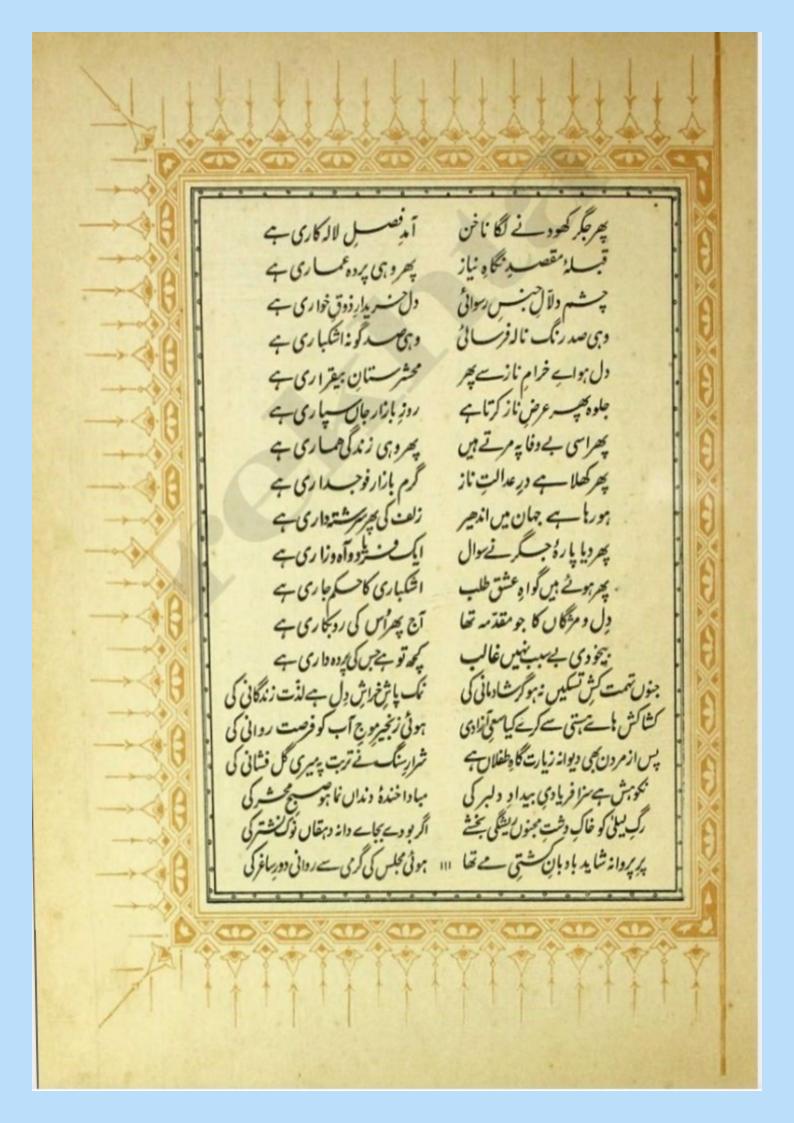
سيجم اأميدى فاكرين ل جائكي يه جواك لذت جاري مي بي حال يرب ألهُ منیں سکتا ہمارا جوت مرمزل یں ب رنج روكيول كلينية واماندكي كوعش ب فتناشورقيات كس كاب وكليس جلوه زارِ آنشش دوزج هما را دلسي رم كرائي مت إركاكوتك يرب ہے دل شوریدہ غالب طلسم یج قاب دل سے زی نگاہ جگر تا اُرکنی دونو کو آک ادایس رضامند کرگئی تكليف پرود واري رسنسم جكر كني شق بوگيا ہے سينہ خوشالذت فراغ وه باد ډُ شبانه کې سيالکان أعضيس اب كرلذت فواب حركمي بلااب اے موا بوسس بال در کئ اڑتی پیرے ہے فاک مری کوے ایس ويمحوتو وتفسنسريبي اندا ريفتنشين موج سرام یاربھی کیا گل کتر کنی مربوالهوس فيصن رستي شاركي اب أبروك مشيود ابل نظركني نظامے نے بھی کام کیا وانقاب کا متى سے برنگرتے نے پر بھولنی كل تم كے كہم ، قيامت كرز كني فرداو دِي كاتفت رَفْي إرث كيا مارا زمان نے سالدخانتیں وه ولولے کہاں وہ جوانی کدھرگئی تسكير كوہم نه رؤمي جو ذوق نظر ملے حوران فلد میں تری صورت مرفع این کلی می مجھ کو نے کر دفویعب قبل مے یتے سے خلق کو کیوں تیرا کھرلے مرشب پیای کتے می عرفع رکے ماتی گری کی مشیرم کرو آج ورندیم تجھے تو کچھ کلام نبیل لین کے ندیم میراسلام کیو اگرنام رکے وصت کشاکش غم پناں سے گرملے تم كو بھی ہم د كھائيں كرمجنوں نے كياكيا ماناك اك بزرگ بمين بم سفر ملے لازم نبین کرنضری مم پیروی کون



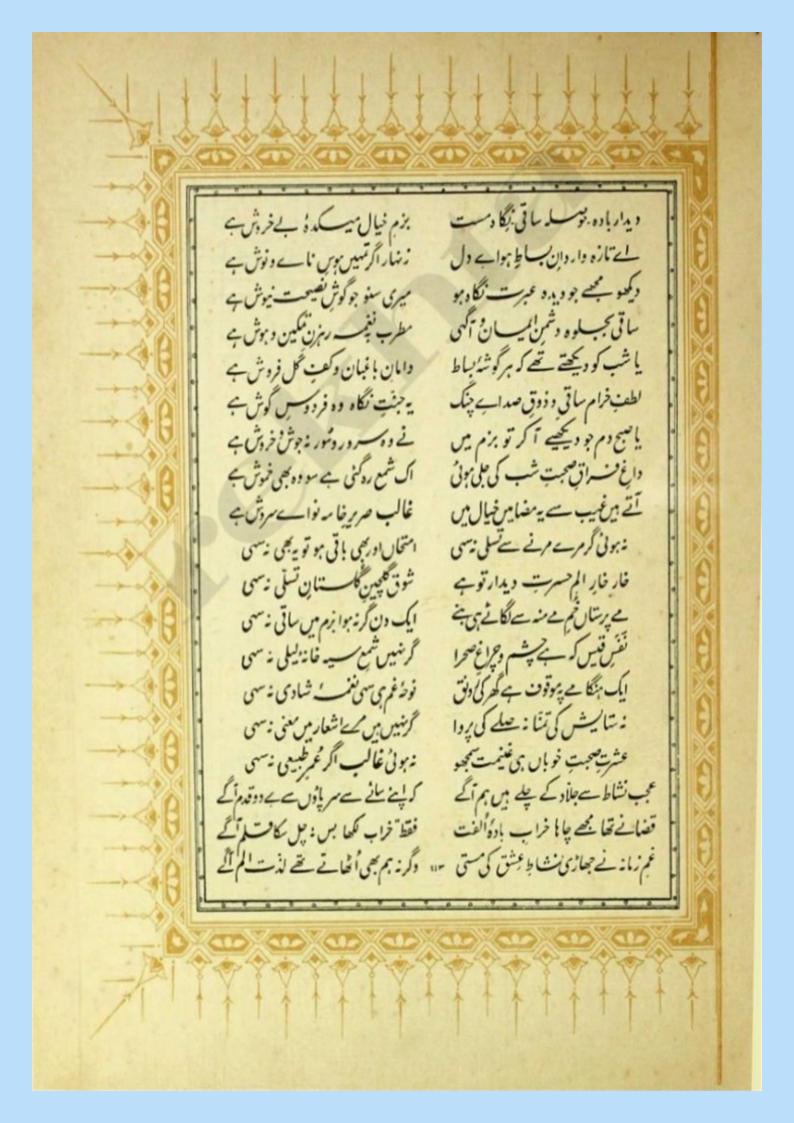




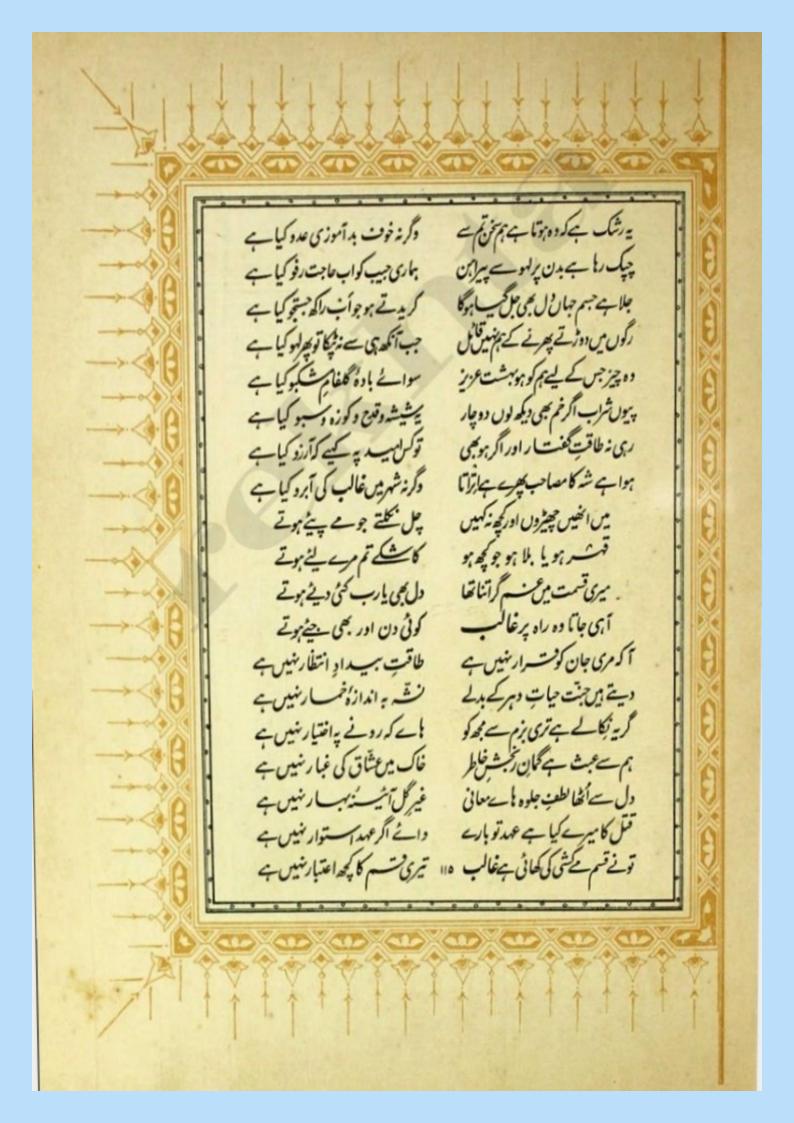
كاش يوچيوكدع كياب ميں بھي منہ ہيں زبان رکھتا ہوں پھر یہ ہنگام اے فلاکیا ہے جب يخربن سي كوني موجود عنسنره وعثوه واداكياب یہ بری چیے والک کیے ہیں بي پيشرساكاب شكن زلفي عنبري كيوب اركياچينزے بواكياہ سزہ وگل کہاں سے آئے ہیں بوننيں جائے وفا كياہے ہم کوائن سے وفاکی ہے اید اور دروسیش کی صدا کیاہے ال بحسلاكر ترابعسلا يوكا میں نہیں جانت اوعا کیاہے جان تم پرنش رکتا ہوں ميں كنے مانا كر كھے بنيں غالب مفت إقدا في توبرا كياب یک مرتبہ کھیرا کے کہو کوئی کہ وو آئے ليتے تو ہوتم سب كربت غالبه مُوآئے و کھے کہ نے سکول پروہ مرے ہوچھنے کو آئے مول ككث نزع من اجذب مجت آنابی سجدیں مری آنانسیں گوآئے ب ساعقه وسشعله وسيماب كاعالم ظاہرے کہ کھراکے نہ بھاکیں کے کمیرین ال منے مرادہ ووسشینہ کی بوائے بم سجع بوغيس أفي ويكسي م وآخ جلادے ڈرتے ہیں ندواعظ سے گرنے بال الل طلب كون سيخ طعنهُ نا يافت و کیاکوہ ما نہیں اپنے ہی کو کھو آئے اُس دریانیں بارتو کھے ہی کو ہو آئے ا پنانہیں وہشیوہ کر آرام سے بیٹیں کی ہم نفسوں نے اثر گریم می تفت ریر التصرب آباس عرجه كوربوائ بم بھی گئے وال اور تری تقدیر کو روآئے اُس کُلُن نازی کیا بات ہے غالب يركيراك دل كوبقرارى بسينجويائ زخم كارى ب

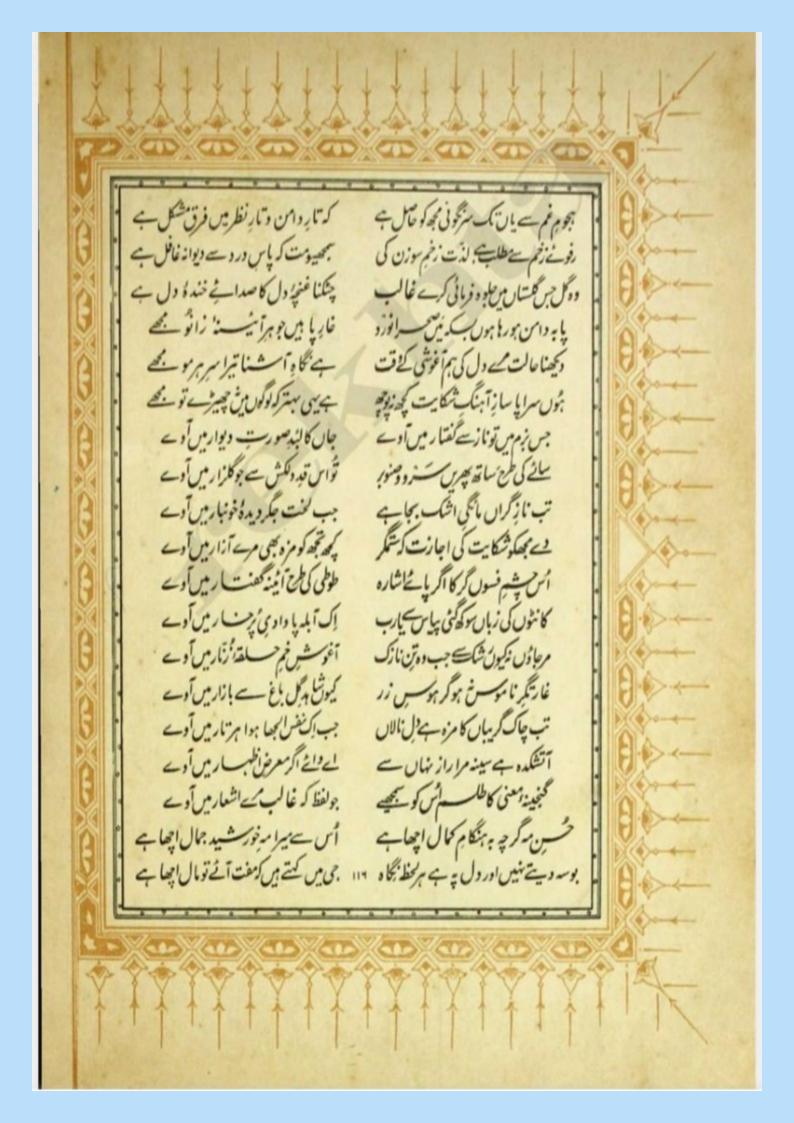


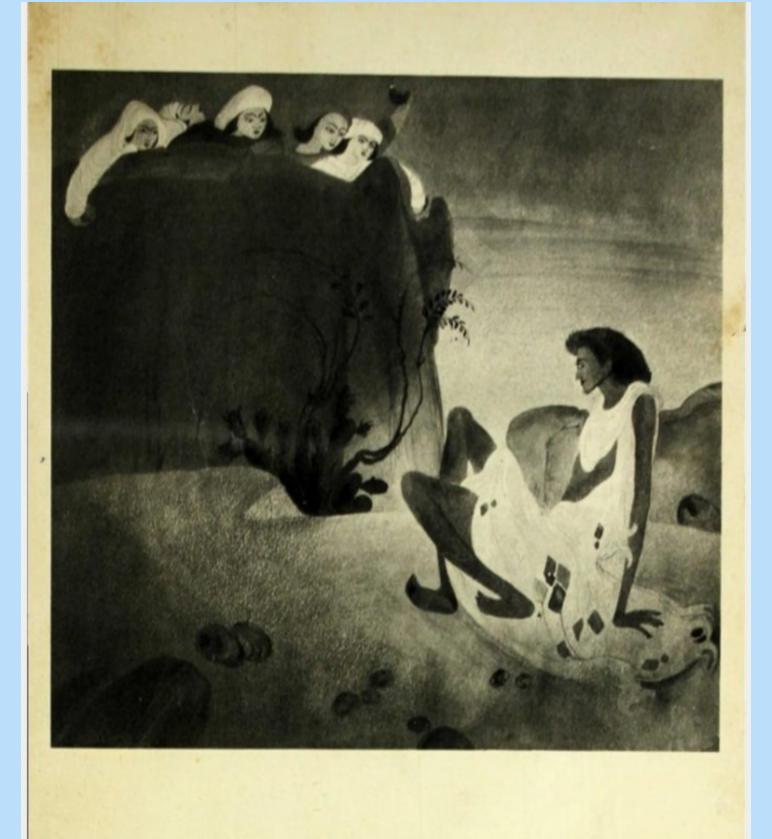
كرطاقت أزكني أزن سيديري شهركي كرون بيدار ذوق رُفشاني عرض كيا قدرت مرى قست مياب كيا زئتي ويوار پيحركي كمان كرووُلُ عكم فيم كر يتحية قياست باعتداليون عنكب مي موح بقة زياده بوكة اتنى كم بوك پنال تفا وام خت قریب شیان مح أرِّف نياف تف كر كرنقار بم بوك یان یک سے کرآپ ہم اپنی قسم ہوئے ہتی ہاری اپن فنا پر دسیال سختی کشان شق کی پوچھے ہے کیا خبر وه لوگ رفته رفته سسرایاالم بوئے تیری وفا سے کیا ہوتلا فی کہ دہرمیں ترب بوالحى بم يبت سمبوك للمق رب جنول كى حكايات فوحكان برحیداس التهارے قلم ہونے اجزاك الدلس ك رزق مبوك الله رئ ترئ تُندي فوجيكيم سے ابل بوس كى فتح ب ترك تَبرُ وَكُثَقَ جو ما وُلُ الله كله وي أن كم علم بوك العدم يتنبارك بروتع جووال تحنيج سكسووديال آكردم وي چھڑی دنہم نے گدائی مال مکی سأل بوئة وعاشق ابل كرم بوك جونه نقدواغ دل ك كرع شعله ياساني تو ضردگی شاں ہے بر کمین بے زبانی بھے اُس سے کیا توقع برمانہ جوانی مجھی کودکی میں جس نے ناستی مری کمانی يومنين وكدكسي كو دينا نهين خوب ورندكتنا كرم عدوكو يارب في ميرى زندكاني ظلت كديم مريث عم كا جوش ب اکشع بدلیل سحدر سوخوش ب ئة مونى كالمستى چشم وكوش ب في مروه وسال نه نظاره جمال ئے نے کیا ہے جن فود آراکو بے جاب اعشوق إل اجازست الليم بوش ب كوبر كوعث كردن خوبان مي كينا ١١١ كيااوج پرستاره كوبرووش ٢

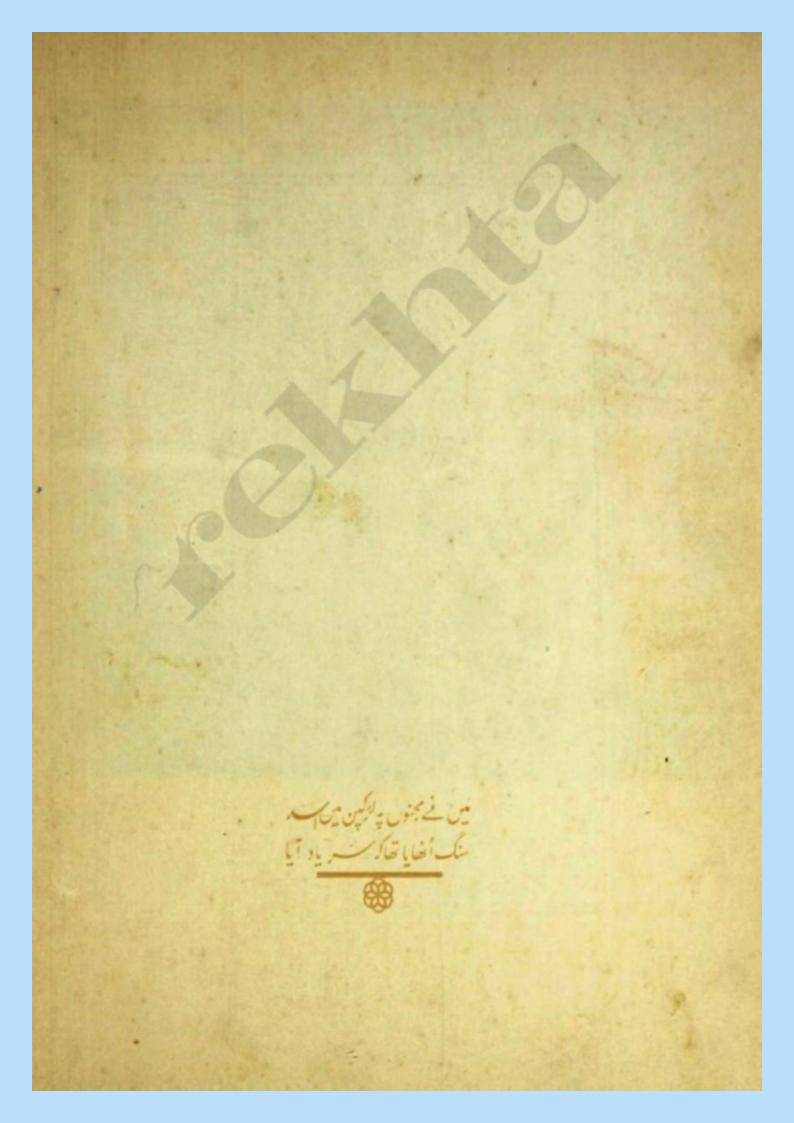


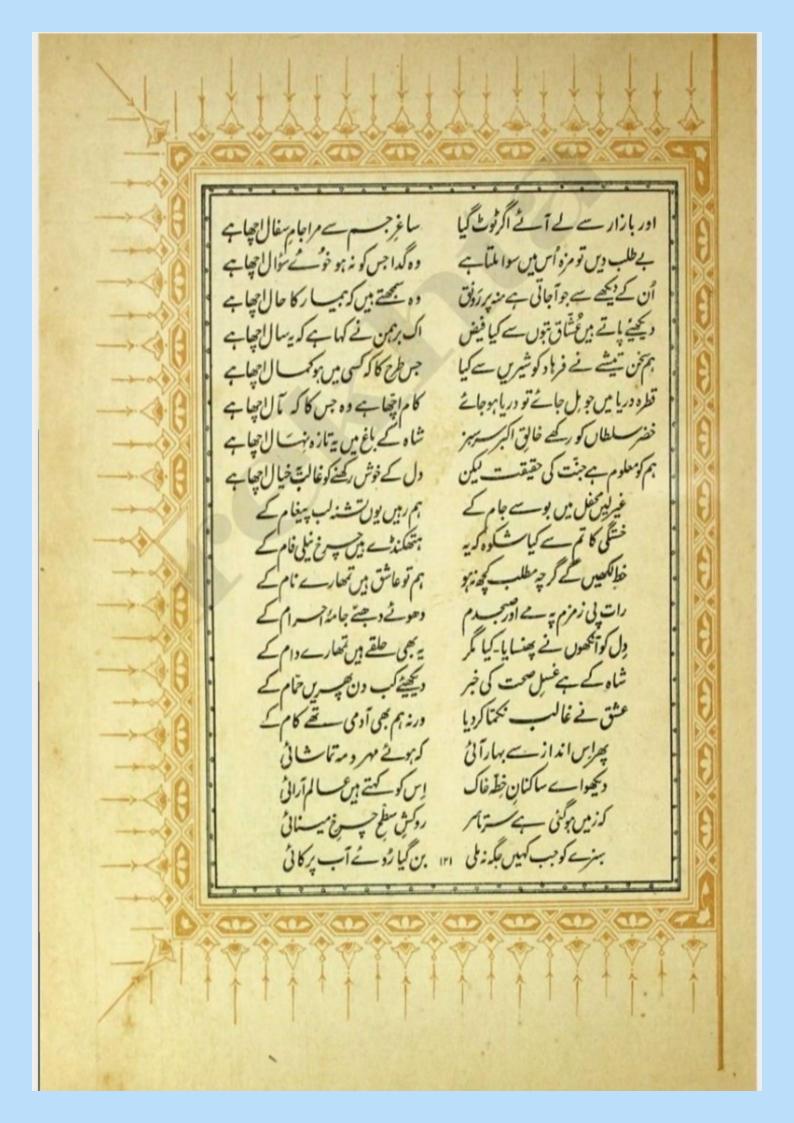
خدا کے واسطے دادائ خون شوق کی دینا كاس كرور يتي بن امرب بماك يعرُ برء ريا نالُ شاني بي بم تھائے آیو اے مُزہ اے تم برتم کے ول ومكريس يرافشان جوايك موجر خون بم لية زعمي سجع بون تعاس كودم لك بیشکاتے تھے جوسری جان کی قسم کے قرجازے یا کے کی کیا تے بی الب ملحے کام ے بے مرفا ہوتا ہ يريمي مت كركر بوكيف تو گل موتاب اِل وَرا چِيرْنِ بِعر ديجين كا بوتا ب برُبوں مِن عمد اس واک مصابا كوسمجتنا منين پرخسين تلا في ديھو شكوه ، بورے سركرم جفا بوتا ہے عشق کی را دیں ہے چرخ کوک کی فیال مستروجي كوئى آبليا ہوتاہ كيون نظرين بدب ناوك بيدادكهم آب المالاتي بي كرتير خطا موتاب فوب تفاييك سموت جومم اي بدنواه كر بعلا چاہتے بي اور برا ہوتا ہے لب يك أتا ب جوايا بي رما بوتا ب الباآ تحارے عرش سے برااور اب فارسيسراكه ودب إربر بزم سخن شاہ کی مع میں یونغیر ابوتا ہے تیرے اکرام کا حق کس سے اوا ہوتا ہے الشين وكواكب بدومب سات اقليم كا عاصل وبسساتم يحيح توورک کرکا ترے نعل بھا ہوتا ہے برمييني من جوية بذرسي بوتا إل أستال يرترك مرناهيس بواب يجى تيراى كرم ذوق نسزا ہوتا ہے ين وكستاخ بون أين فزل فواني أج كيدوروم وليسوا بوتاب ركحيوغالب مجيياس تلمخ نوائي ممعاف براك بات يكتے بوتم كوتوكيا ب تھیں کہو کہ یا نداز گفت گو کیا ہے كوني بناؤكه وه شوخت ونوكياب في شعلي من الشمد في برق من بداوا Xalo Xalo Xalo Xalo Xalo Xalo Xalo X



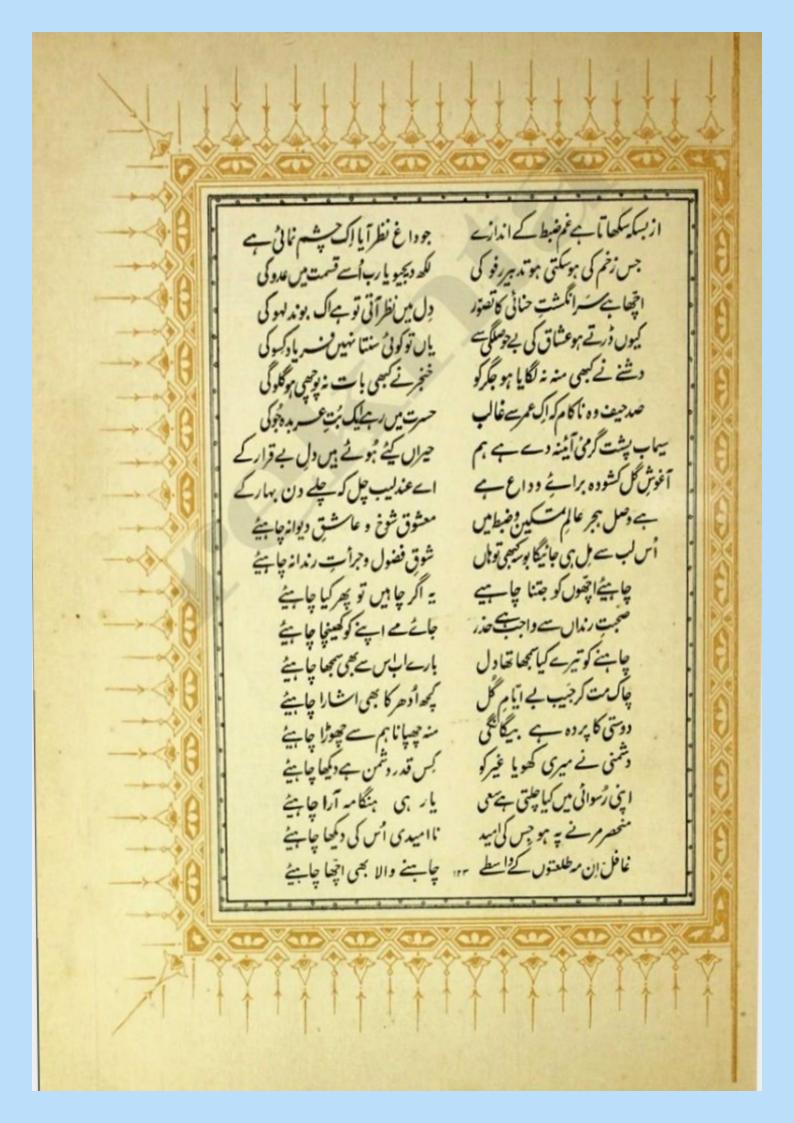


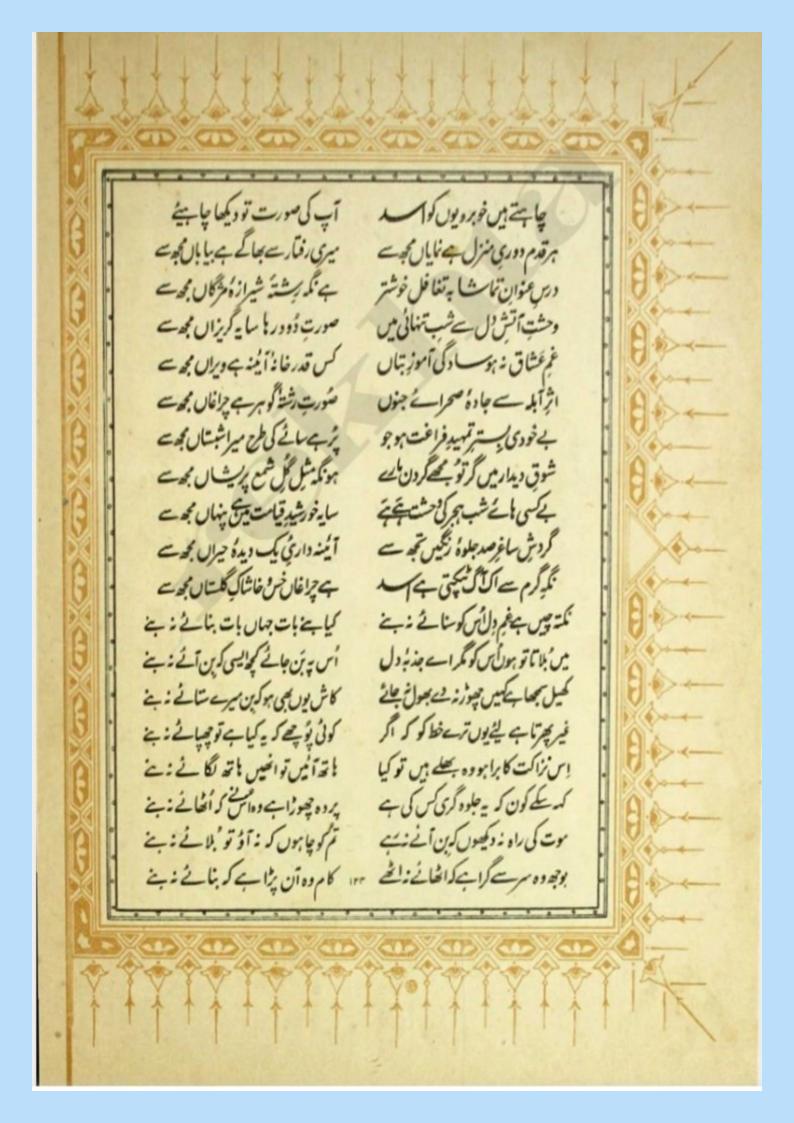






چشم زکس کو وی ہے بینانی سزہ وگل کے ویچنے کے یے بي بواين شراب كي الر بادہ نوش ہے باد پیمانی ا و بندار في شفا يال كيوں: ونيا كو ہو نوشي غالب اگر پيلوشي ييج توجاميري بھي خالي ہے تغافل دوست مون ميراد ماغ عجز عالى ب رہا آباد عالم اہل ہت کے نہونے سے بهريم ميرجس قدرجام وسبوميخانفال ک وہ منتاہے کہائی میری أور پيروه بھي زباني ميري فلش غمسزهٔ خول يز زوجه ديكه خونساب فشاني ميري گرآمشفة بانی بیری کیا بیاں کرکے مرارو یفکے یار بخول جانات نشاني ميري بون زخود رفتهُ بيدائے نيال رک گیا دیکھ روانی میری متقابل ہے عت بل میرا سخت ارزال بحرانی میری قدرسك سترره ركمتابون گرو باو رو بے تابی موں صرمر شوق ہے بانی میری دبن أس كاجو نهمسلوموا المل مي بيميداني ميري كر وياضعف في عاجر غالب نك پرى بوانى ميرى نقش از بنوطاز باغوش تيب پائے طاؤس بے خامر مانی مانکے تُووه بدؤ كر تحير كوتاشا جانے غم وه ا فسانه كآسشفة بياني يلجي شعلة انبض مكرريث دواني ملكم وه تپعشق تناب كيورت شنع برغنچ كاكل مونا آغوش كشانى ب كلشن كوترى مبت ازبسكة فوش آئى ب یاں نالے کو اور الٹا وعواے رسائی ہے وال كناراستغنا مردم ب بلندي الما





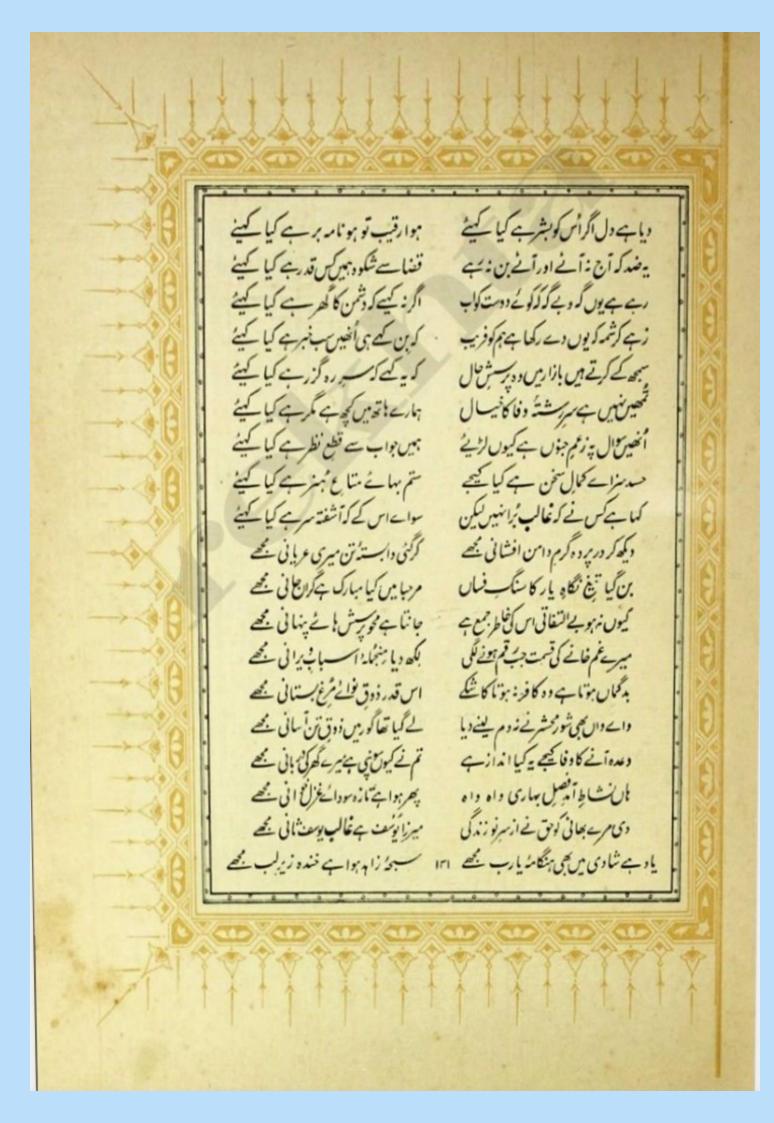




كرلكائے: لكے اور بجھائے: ب صبح کے مانندز سب ول گریانی کرے دیدهٔ دل کوزیارت گاوحیرانی کرے آبكينكوه يرسرض كرانب ان كر موے شیشہ دیدہ ساغر کی مراکانی کرے یک قلم منظور ہے جو کچھ رمینانی کرے ولے بھے تیش ول مجال خواب تو دے ترى طرح كونى تيني مكيد كوآب تووك نددے جو بوس تومنے کمیں جاب تودے يال گرنين يا د د كشراب تودك كماجوأس في ذرامير عياون ابتوت مراسر بنج اليس بمراتن بار بسترب ول بے دست ویا افتادہ برخور داربسترہ فروغ تمع إلى طابع بيداربترب شعاع آفاب صبحث واربترب بارى ديدكو خواب زينا عاربترب كبتابى سے براك تاريبتر فاريبتر ب غروردوستى آفت ہے۔ تو دشمن نے موجائے سمجوا تصل می کوتا ہی نشوونیا غالب ۱۹۹ اگر گل سرو کے قامت پہلیاتی ہوجائے

عثق پر زوہنیں ہے یہ وہ آتش غالب عاك كى نوابش أكروشت بعريانى ك جلوے كاترے وہ عالم ب كركي خيال بي المات سيجي ل نوليديارب كاك يكده كرچيم ست نازى يائىكىت خط عارض سے لکھا ہے زلف کو اُلفت نے عمد ده آکے خواب میں سکیں ضطراب تو نے كرے ہے قتل لگاوٹ ميں تيرارو دينا وكها كي جنبش لب بي تام كريم كو بلادے اوک سے ساقی جوہم سے نفر سے اسد فوشى سے مرے اتد یاؤں غیول کئے تیش سے بیری وقع کھٹ مرتا ربترہ سرشك سرجرا داده نوالعين دائن ب فوشااقبال رنجورى عيادت كوتم آفيهو بطوفال گاه جوش اضطراب م تنهائي ا بھی آتی ہے بوبالش سے سکی راعب سکیر ک كهول كي ول كي كيا حالي بجريار مفالب خطرے رشته الفت رك كرون نيوبائ

اليابند نے نبيں ہے فریاد کی کوئی کے تنیں ہے كرباغ كدائ عنيى ب كيول بوتي بي باغيان توني برجنبراك في تري ير تُحدى تؤكوني تشفين ب بردندكس ك بنين ب الكائيومت فريبستى اُردى جونى و تورے نبيں ب شادی سے گزر کوغم نہووے م يني قيني م كيول رة قدح كرے برابد آخروكا بي كيني ب متى ب زىدىدم بىغالب : پوچونسخام بم جراحت ولكا كراس مي ريز والماس جزوعظم ب بهت دنون من تفافل فيتر عبداكي وواك بكركر بظا برنكاه ے كم ب مرتے میں و لے اُن کی تمنا نہیں کرتے ہم رشک کو اپنے بھی گوارا نہیں کرتے ظامر کا یہ پردہ ہے کرردا نیں کتے درروه أنني غيرے بربط بناني غالب كوبُراكية بواچا نبين كرت یہ باعثِ نومیدی ارباب ہوس ہے خطرب السراسرنكا وكليس ب كى ب ياده زى ب كرب المرفر وغ كبهى توإس ول شوريده كى يمى واوسلے كرايك عرب حرت رست إلي ب بحاب كرن شنے نالهائے ببل زار كركوش كل نم شبنم سے پنبر آكيں ہے اسدب نزع مي على بيوفا برائ فدا مقام ترک جاب ووداع تمکیں ہے ينىاس باركونظارے يرميزے كيون نبوشيم بتان مؤتفافل كون بو وائے ناکامی کو اُس کافر کاخفر تیزب م تے م تے دیجھنے کی آرزورہ جائیگی ١١٠ بوسشر فصل بهاري اشتياق الكيزي عاض كل ويكورُونُ ياريا وآيا اسد



تفاطلت مفل الجب، فالأكمتب مجص ے کشاد خاطروابستہ در رہن سخن رشك أسايش يب زندانيون كى اب محص یارب اس اشفتگی کی داوکس سے چاہیے أرزوے ب شكت أرزو طلب مح طي ب شتاق لذت إف سرت كياكرون عشق سے آتے تھے انع سرزاصادب مجھے ول لگا كرآپ بھى غالب جھى سے بوكئے مِين مِي فوش فوايان مِن كَآزايش ب صورشادين ابل عن كي أزايش ب جهال بم بي وإن ارورين كي أزمايش ب قدوكىيوم قىس كووكن كى آزنايش ب منوزان فت كغيروت تن كازايش كري كے كوه كن كے دوصلے كاستحال خ أع يُست كى بع يرين كي زايش نسيم مركوكيا پركنعال كى موافواى وه آيا بزم مي د کيمو نه کيمو پيرکه غافل تھے مسكيب وصبرالل غمن كي زمايش غرض شت بن او ک نظن کی زایش رے دل می متراجیا عگر کے پار وہتر وفاداري مي شيخ و برجمن كي أرنايش بنیں کوئیجہ و زنارکے بیندے میکرائی مريرتاب زلف يرشكن كأزمايش پرارو اے دال است بیتا بی سے کیا قال ابھی تو تمفیٰ کام و د بن کی زمایش رك وي من زن زمز من الحصابو نے فتوں میاب چرے کمن کی زمایش وه أيس كے م عالمه وعد دكيسا و كينا غالب بفائين كركے اپن ياوشرا جائے ہے محدے كبين مكي المان كے جي مي كر آبائ ہے مجه سے كر جننا كينچا مول اورنجا جائ بميس خدایا جذبه دل کی گرتا تبیب رالٹی ہے عمارت مختفر قاصد مجى كحبراجائ بمجد س ده بدنوًا ورميري داستان عشق طولاني نه يُوجِها جائ لي عند بولاجات ب مجد س اُوھروہ بدگمانی ہے اِدھریہ ناتوانی ہے المروامان خيال يار ميونا جائے مجھ سے سنبطني دے مجھ اے ناائميدي كيانيا سے

وه د کھا جائے کب فیلم د کھا جائے ہوے نر بحا گا جائے ہوے زفرا جائے ہوے وه كا فرج فدا كو بھى ناسونيا جائے ہے جھے كثاو وبب مراسيل ندامت ب مجھے كرآ يُمنه بھى ورطة الماست ب كاوعير سرداشة سلامت ب جنون ساخة وفصل كل قياست ب مراؤم ديك كركركوني بستادك عظم وال مک کوئی کسی جیلے سے بینچا دے مجھے كحول كريرده ذراآ بحيسى وكحلاد يجح زلف گرین جاؤں توشانے میں اُجھادے مجھے ہوتا ہے شب وروز تاشامے آگے اک بات ہا عجاز میحامرے آگے جُرُ وَثِم مَنْين مِنْ يَلُ الشَّيام اللَّهِ المتاجين فاكبردريام اكم تود کودکارنگ بے تیرامے آگے مِعْاءِ بُن أَيْن سِمام الله رکعدے کوئی پیمان وصبامے آگے نفرت كاكمال زے مِين شكار اسمار كونكركوں لونام ذائ كامرے آگے

تكلُّف رطوف نظار كي من محسي كين بوئے بیں پاؤں بی پہلے نبروعشق می زخی قیامت ہے کہ ہووئے معی کا ہم سفر غالب زبكمشق تاشا جنون علامت ب نه جانو کیوں کر مٹے داغ طعن برعهدی بريج وتاب بوس كك عافيت مت تورا وفاتقابل ووعوات عشق بے بنیاد لاغراتنا ہوں کر کو برم میں جادے مجھے كياتعجب بكرأس كوديكه كرآجات رحم ننه زد کھلاوے نه د کھلا پربه انداز عناب یان مکسیری گرفتاری سے دہ فوش ہے کیس بازيرُ اطفال ب ونيام الك الكيل باورنكسيان منزدك جُزنام نيس صورت عالم مجه منظور ہوتا ہے ننال گروم صحرام ہوتے ت وويدكيامال عيرات يتهي يج كتة بوخود من خود آرابون نكيون ب بحرو يحيية انداز كل نهث في كفتار

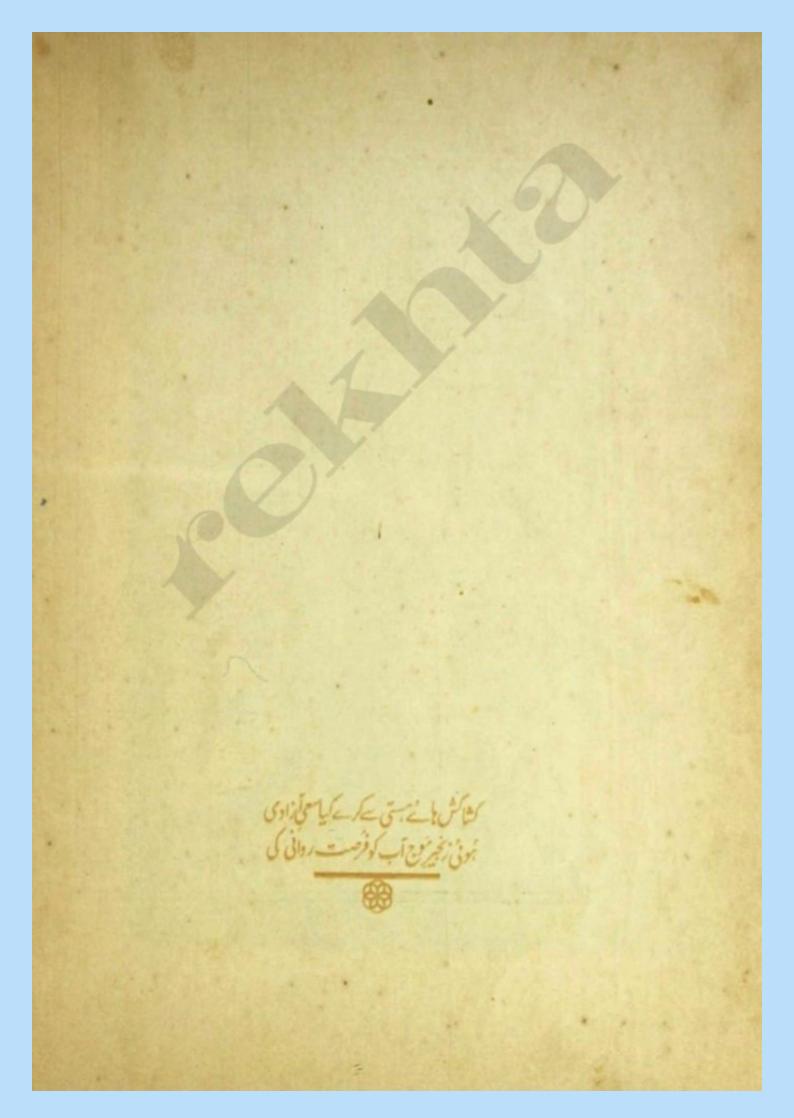
كترب ي ياد ي ايال مح وق ع وكمين عرف كم مون كوراكتى بى يلامراك ماشق بول ميعشوق فريى إمراكام آئيث بجرال كتت مراكم فن مقيريروس في راسي طية أنا جابي ويحية كياكيام الك معوجزن اک قلزم خوں کاش میں ہو رہنے دواہی ساغر و بینامے آگے كوا تدكوجنبانس الكهول يل دم ہم پیشہ وہم شرق ہم راز ہے میرا کموں جوحال تو کہتے ہو گذعا کیے غالب كوبراكيون كمواجعام الح تھیں کہوکہ جوتم یوں کمو تو کیا کہنے نه کیوطعن سے پھرتم کہ بم سگریں مے تونے کر جو کھ کو با کیے بگاو ناز کو پرکیوں ناسشنا کینے ومیشترسی رول می جب اُ ترجاوے وه زخم تيني بيجس كوكر ولكشا كيئ ىنىي درىغ^ۇراحت جراحت پىكال جونا مزاکے اُس کونہ ناسندا کیئے جورتدعی ہے اُس کے ندری منے كهير مصيب ناسازي دواكي كهير حقيقت جال كابئ مرض لكھيئے کیں کا بہ صب رکز یا کئے كبعي شكايت ربخ كرانش يحيح کٹے زبان توخیب رکومزب کیٹے رے زجان تو قائل کو خوں بہادیج ىنىن گاركۇألفت نە بونگار تو ب روانی روسش وسستیادا کینے طراوت چمن و خوانی جوا کیئے ىنىي بهار كو فرصت نېوبيار تو ب سنين جكركنارے يا لگا غالب فداسے کیاستم وجورِ ناخدا کینے وهوف كئ بمات كبس يك بوك رونے سے اور عشق میں میاک ہو گئے مرب بهائے مے ہوئے آلاتِ مركش ١٢٨ تنے يہى دوحساب سويوں ياك بوكئے

بارےطبعتوں کے تو جالاک ہوگئے پردے میں گل کے لاک جگر جاک ہو گئے آپ اپنی آگ کے فس و فاشاک ہو گئے کی ایک ہی نگاہ کربس خاک ہوگئے وتمن مح ص كو ويحد كے فيناك بوكے شيداك سروسيزجوب إنغرب وال تومیرے الے کو مجی اعتبار نغرب وعوے مبيت اجاب جائے خندہ ہے يك جهال زانو تائل درقفائ خنده ب ورزوندان درول افشردن بنائ خندهب ول محيطاً كريه ولب آسشنائ خنده ب آئين زانوئ فكرافست راع جلوه ب چشم واگر ديده آغوش دواع جلود ب مشكل كرنجه ب را وسخن واكرے كوئى كبتك خيال طرة ليك كرے كونى اں دروبن کے ول میں گرجارے کوئی آخر مجمى توعقدهٔ ول وا كرك كوني کیا فائدہ کرجیب کو رسوا کرے کوئی

رسوائ وبرگو ہوئے آوار کی سے تم كتاب كون الإبل كوب الر پوچھے ہے کیا وجود و عدم ابل شوق کا كن كف تحف است تفافل كابم كله إس رنگ سے انتخانی کائی فے اسد کافٹ نشه اشاداب رنگ وساز است طرب بمنشيرت كركربهم كرنه بزم عيش دوست عرض ازشوخی وندال براے خندوسے ے عدم می عنی مع عبرت انجام گل كلفت افسردكي كوعيث بيتابي سوزش باطن کے میں اجاب سکرور فدیاں حسن بے پروا خریدارمتاع جلوہ ہے تاكجاات أكمى رنكب تماشا بافتن جب مك دان زخم نه پيداكرے كوئى عالم غبار وحشت مجنون ب- سربر افسروكى منين طرب انشاع الفات رونے سے اے ندیم طاحت ذکر بھے عاك جرعبره يرسش فروابوني الختِ جگرے ہے رگ برخارشاخ کل ۱۳۵۰ تا چند باغبانی صحبرا کرے کوئی

ناكاي گاه برق نظاره سوز تووه منیں کہ تجھ کو تا شاکرے کونی برنگ ونشت عصدب البرست نقصار نبي جول سے جوسودا كرے كونى فرمت کال کہ تیری مناکرے کوئی سربر بونی نه وحد و صبر آزماسے عمر يەدردودىنىن كەنىپ اكرےكونى ب وحثت طبعت ايساد اي فيز بيكاري بنوں كو ہے سريٹنے كاشغل جب التد نوث جائم تن ميركيا كرے كوني سُن فروغ عمع سن دور ب بيكول گذاهت بيدا كرے كونى ميرے ذك كى دواكرےكونى ابن مريم بواكرے كونى ایسے قاتل کاکیا کے کونی شرع وآئين پر مدار سي یال بیے کڑی کان کاتیر ول من ایسے کے جا کرے کوئی بات پروال زبان کئی ہے ووكسين اورسنا كريكوني يُف ي خدا كرے كونى بك را مول حنول من كياكيا كيد 35c / 1/2 / 5 26: ناسنوگر بڑا کے کوئی روك لو كر غلط يطع كون بخش دو گر خطا کرے کوئی كون ب جونيس ب عاجمند کس کی ماجت وا کرے کوئی کیاکیا نفرنے مکندرے اب کے رہنا کرے کونی ب توقع ي أفر كني غالب كيوں كسى كا بكد كرے كونى بتسى فم كيتي شراب كم كياب غلام ساقى كوتر مول مجعكو غم كياب رقب رب الراطف توسم كياب تعارى طرزوروش جانتيس م كياب سخن مي فارُغالب كي أتش فشاني يقيل بيم كوبي كين الس وم كياب

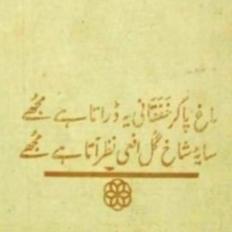




مايشاخ كل افعي نظراً آب مجھ بول مي دوسزه كرزمزالكاتاب في آيمنظ في مي كون لي جاتاب مجھ أسال بيفة قرى ظلسرة ماب ي ديجون اب مركث يركون أعاماب مجه إترائ كيون فاك سرر كمزاركي لوگوں میں کیوں نوونہ ہو لالے زار کی كوكرز كائي كرواب بهاركي بت محلے مرے ارمان مین بجر بھی کم محلے وه فول جوشيرت عرجريول ومبدم بت بأرو بوكر زے كونے ے بم كل اكراسطرة ربيع وفسيكايع وفم كل ہونی سبع اور گھرے کان پر رکھ کر قلم کلے پعرآیا وه زمانه جو جهاں میں جام وه بمے بھی زیار فحت استی تنے ستر کیے أسى كو و كميكريية بين بس كافرة وم نكل پراتنا جانے بی کل وہ جاتا تھا کر ہم نکلے بي كلف ال شرادب تركيا بوعلي

باغ ياكر فقاني وزرام بج جوير تيني برسرت وگرساوم مُذَعًا مُحِوِّنًا شَائِ تَنكتِ دل ہے السراييك عالم وعالم كن خاك زندگی میں تو و و محفل سے اٹھادتے تھے روندي بونى ب كوكبشرياركي جياس كو يجھے كے ليا مُن اداناه في المين من الكتاب كيم وا بزارون فواجئيل سي كم برخواجش به وم فيكل زرے كيوں سراقال كيار بيكائى كى كردن ي كلنا فلدے آدم كائنے آئے بركيكن بحر كمل جائف للمترع قامت كى درازى كا مر مكون أس كوخط توجم س الكواف ہونی اس دورمیں منوب مجدے یادہ آشامی ہون جن سے تو قع ستگی کی داد پانے کی مبت منهي ب فرق سين اورم ف كا كهال ميخانه كا دروازه غالب اوركها فاعظ کوہ کے بول بارفاط رکسدا بوجائے بيضة سائنگ بال ويرب يريخ تفس ١٥١ از سرفوزندگي بوگر را بوجائي

موج شراب يك مرا فواب ناك ب ستى بذوقِ غفلتِ ساقى الأك ہے بيب نيال بي زع إقول چاك ب جُرِونِ تِينِي نار منسيل ول مِن آرزو صوا بارى آنكه مي كيشت فاك ب وش جول سے کھ نظرا تا منیں ک قیات کشتامل بنان کا خواہی گیں ب ب عینی کینبش کرتی ہے گہوارہ بنبانی مقش یا جوکان می رکھائے انگلی جادہ ہے آمرسلاب طوفان صدائ آب ب شيشين بن بناب وي بادو س بزمے وشت کہ ہے کی کی شیمت کا مطلبنين واس كاطلب يراك بُون مِي بِي تاشاقُ نيزنگينت مرى قىمت مى أوتصور بي الشي بجرال كى ای بیے گرمائے دم تحریر کافذیر جوم نار حيرت عاجر عرض يك افغال ب خوشی ریشهٔ صدنیتان سے خس برندان ہے يحلف رطرف بعانتان تراطفت بدخويان بگاوب جاب ناز تینے تیز عریاں ہے كرصبع عيدمجه كوبدتراز جاكب كريال ب ہُونی یکٹرتِ غمے المن کیفیتِ شاوی ول ودين نقد لاساتي سے رسوداكيا جاہے كابس بازاريس ساغر شاع دستكوال ب غم آغوش بلايس برورش ديتا ہے عاشق كو چراغ روش اینا قلزم صرصر کا مرجال ب خوشیوں میں تاشا اوا نکلتی ہے نگاہ ول سے زی سرسانکلتی ہے صبا جو فنچ کے پردے میں جاکلتی ہے فارتنكي فلوت عينى ب شبنم ن يُوجه سينهُ عاشق سے آب تيم گاه ك زخم روزن ورس مواكلتى ب جى جانسيم شازكش زلف يارب ناف دباغ آبوے دشتِ تارب كركاراغ جلوه بحيرت كوك فدا أيمن فرش مشش جب انتظارب إذره زرة نتلى ماس غبارشوق گردام یے وست صحرافکار ب

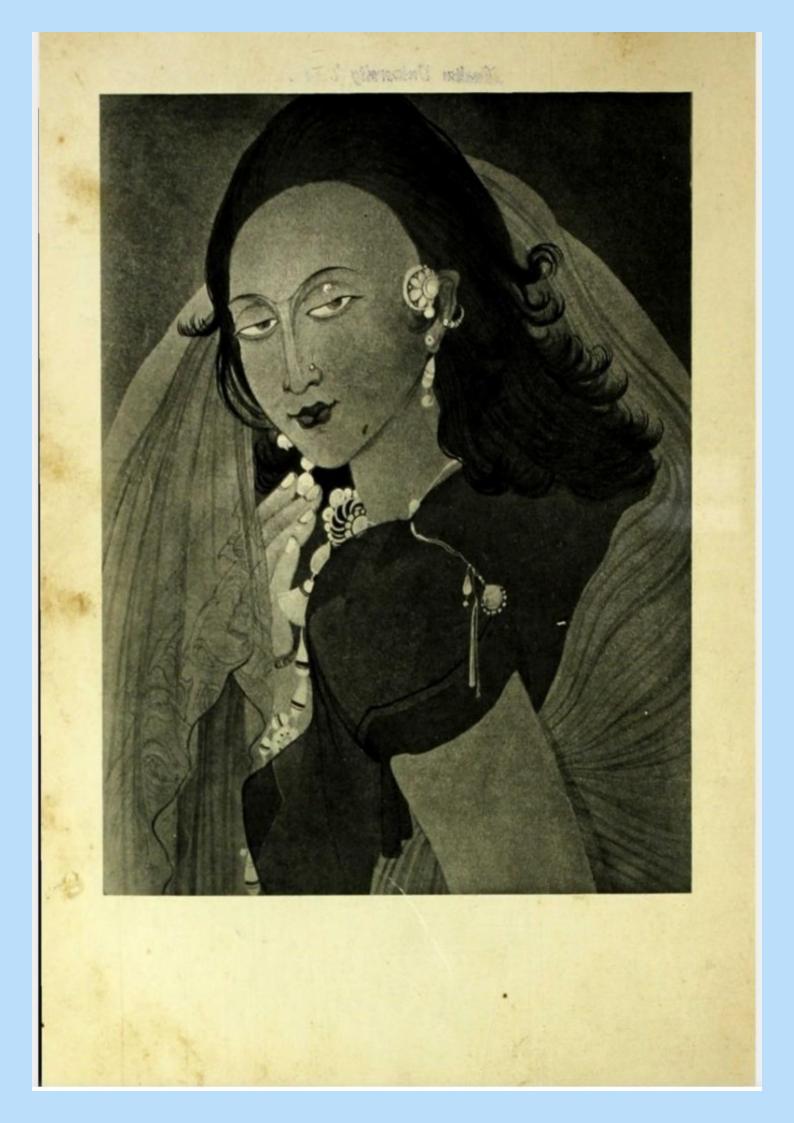


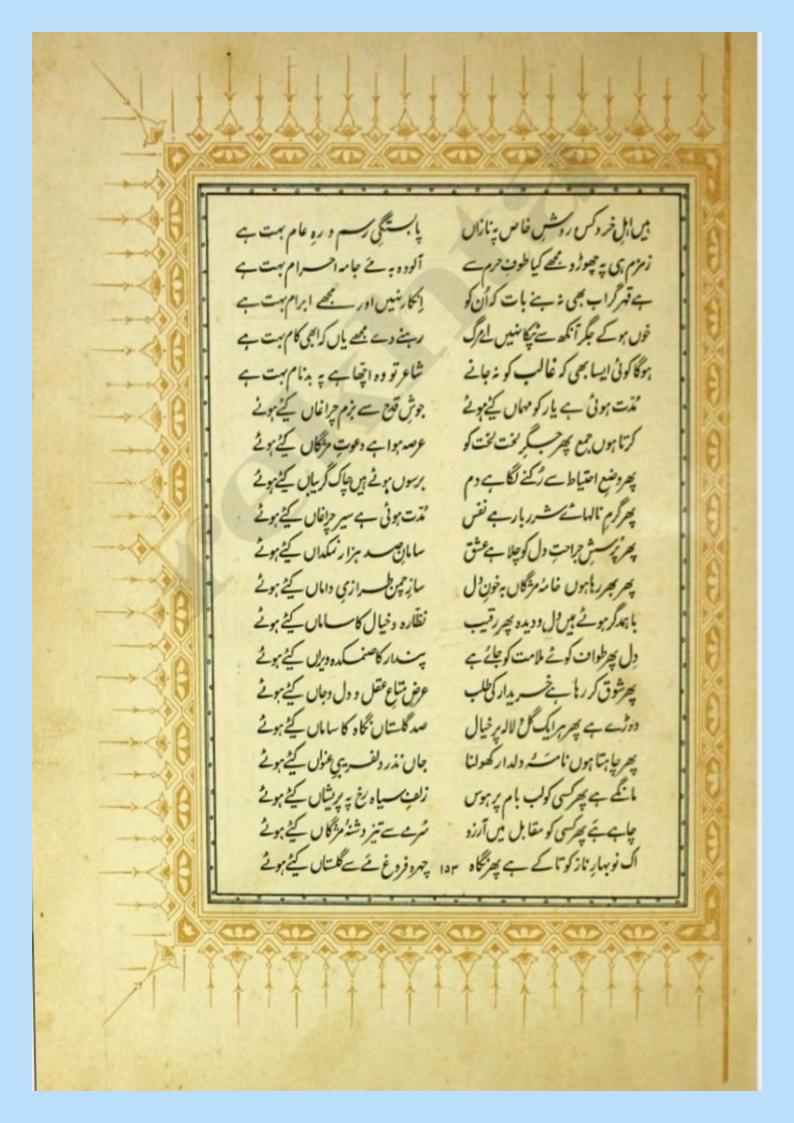


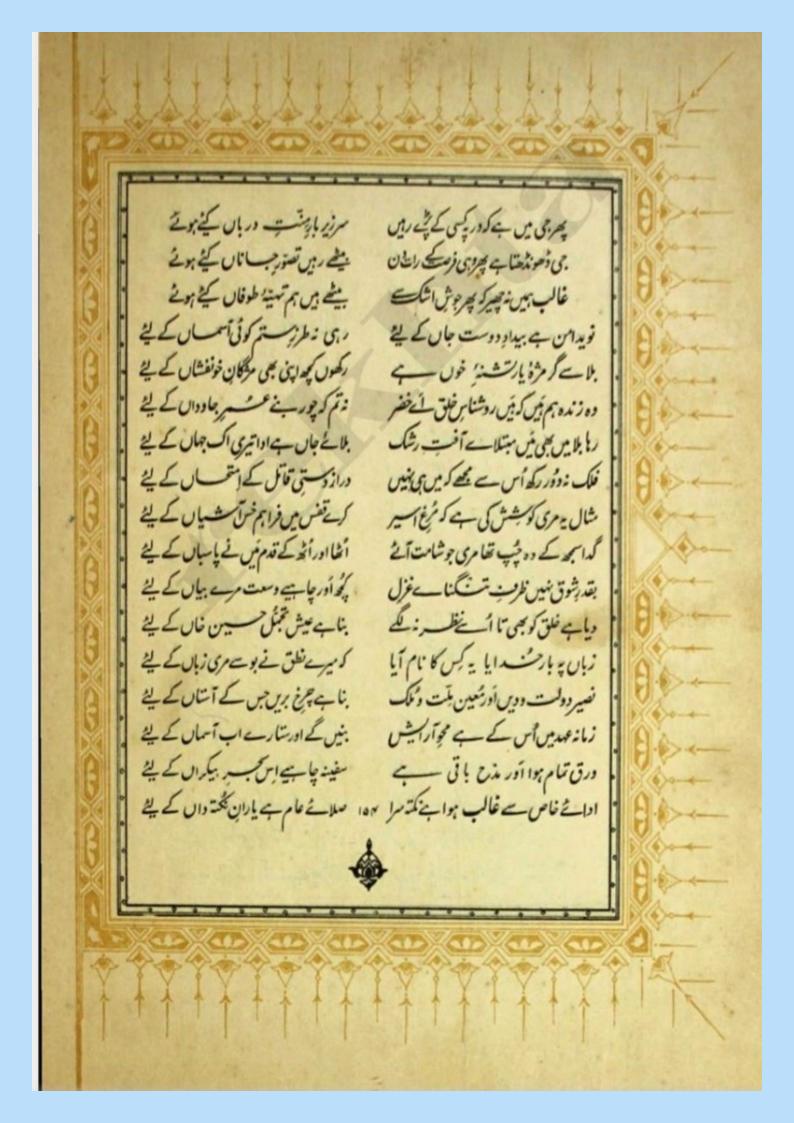
نقاره كاشتد محرروبكارب أعدلية قت وواع بهارب وورق إن آئے بال تفارب برفت كے نقاب من ل بقرار ب طوفان آمدآ فيسس بمارب اے بے و ماغ آیمذ تمال دار ہے ك مرك المال تحفيانظارب ایساکهاں سے لاؤں کرتجوساکمیں جے گلدندگاه سويداكيسين ج افون أف ارتمت كيس جي ووایک مُشت فاک کھی اکسی جے شوق عنا مسيخة ورياكمين ھے صبح بہار پنے بینا کیں سے ایسا بھی کوئی ہے کرسانچاکیں نے داغ دل بدرونظرگاه حیاب آيُذ بربّ بُت برسبّ مناب جىكس قدرافسردگى دل يعلاب آيمة برانداز كل أغوسش كشاب قری کون خاکسرو بمبرتفنس زگ ۱۳۰ اے نالدنشان جگر سوفت کیا ہے

دل مرعی و دیده بنائدٌ عاعلیّن چوکے بیشنم آیند ارک کل پر آب يج أيراى ب وعدة ولداركى في بے پردہ موٹے وا دی مجنوں گزرزکر العنديب يك كعن فس برآشيال ول مت گنوا خرنه سی سربی سی غفلت فيل عروب رضام نشاط آئینکوں ندووں کہ تا شاکمیں جے صرت نے لارکھاڑی برم خیال میں بيمُونكا بيكس في كوش مجت بين العافدا مرية بجوم دروسريى سے والے ب يشم رفي حرب ويدار النال درکارے شکفتن گلماے عیش کو غالب برًا نه مان جو واعظ براك شبنم بركل لاله خفالي زاداب ول فون شده كشكش مسرب ديدار شعلے سے نہوتی ہوس شعلہ نے جو کی تثال ميترى ب ووثوفي كالصدفوق

معشوتی و ب دوسکی طرفہ بلا ہے فوتے تری افسروہ کیا وسٹ ول کو مجبوري ووفواك كرفتاري الفت وت توسنگ آمد و پیان دفا ہے معلوم بوا حالتجيب دان كزشة تمني ستم أئيسنا تصويرنا ب مائے کی طی ہم پھیات پڑا ہے العررتونوسيد بهال اب اوريمي یارب اگران کروه گنا بون کی مزا ب ناكروه كا بول كى بعي سرت كى بلے داد بيگانگي فلق سے بيال نہ وغالب کونی نبیں تیرا تو مری جان خداہ قست منلى ترے قدوئ سے فلوركى منظورتنی پیشکاسخبنی کو نورک يدل ب أكوتر عشيدون به مورك اك فونجيال كفن مي كرورون بناؤ بي كيابات بتفارى شراب طوركى واعظ نه تم پو ناکسی کو بالاسکو وا بم محد عصرين قال ككول علا گویا ابھی شنی تنیں آواز صور کی أمربهاركى بوبل بفنمسخ اراتی ساک خبرے زبانی طیور ک کیے سے اِن بتوں کو ہمی نسبت ہے وہور کی كووانيس به وال كفكاليوف توين كيا فرض ب كرب كوبلے ايك سابواب آؤ نیم بھی سیرکری کوہ طور کی گرمیسی کلام میں لیکن نه اِس قدر کیسے بات اس فرکایت ندور کی يح كا ثواب ندر كرون كاحنورك غالب گراس مفریس مجھ ماتھ لے طبیب يريخ كركم ب ع الكفام بهت ب غم کھانے میں بودا ول ناکام بہت ہے كتے ہوئے ساقى سے حیا آتى ہے ورنہ ہے یوں کر جھے دروت جام بت ہے كوشے من قس كے مجھ آرام بت ہے نے تیر کال میں ہے نصنتیاد کمیں م کیاز برکو مانوں کر نہ ہو کرچے ریائی میں پاواش علی کی طبع سام بہت ہے سزؤ خطے تراکا کی مکش ندوبا یا زُمرو بھی تربیب وماضی نیکوا عدر محکم









سائلال بيداغ سويدائي بمار يزه شيشك جهرتني كسار الزوب ريشا البيصفت رويترار كابن غوش مرحكن بووعالم كافثار راو خوابده بونی خنده کل سے بیار سرنوشت دوجهال ابربيك سطرغبار قۇت ئامائى كويىي نەچھوڭ بىكار دام بر كاغذاتش زده طاؤس شكار بسُول جا يك قدح باده بطاق گذار كم كر عكوث ميخانه من كرتو وستار بنزمثل خط نوخيب بروخطر كار طوطی سبزه کسارنے پیدامنقار چشم جبريل مولى قالب خشت ديوار رشته فيض ازل سازطناب معار رفت بمتت صدعارت يك وج صار ١٥٥ وورې يرود بال ري عبزار

سازيك وزوبنيه ضفويس سيمكار متى إوصباے برفن سنرو سِزعِ عام زمرد كي طرح داغ لمِنگ متى ابرك كليين طرب بحرت كوه وصحرا بمرسموري شوق لببل سوني بفي مواصورت مركان ميم كاك كريسينك ناخن توبانداز الل كف برخاك برون شده قرى رواز يكديس بواكرارزو في كليميني موج گل ڈھونڈھ نجلوت کد فغیر اغ كيينچ گرماني انديشه چن كيصوير العل سے کی ہے بے زمزد رج ثاء وہ شہنشاہ کجس کی ہے تعمیرا فلك العرش بجوم فم دوسش مردور بنزه ومحمق يمخط بشت ب وال كى خاشاك عالى و يحاك كاه

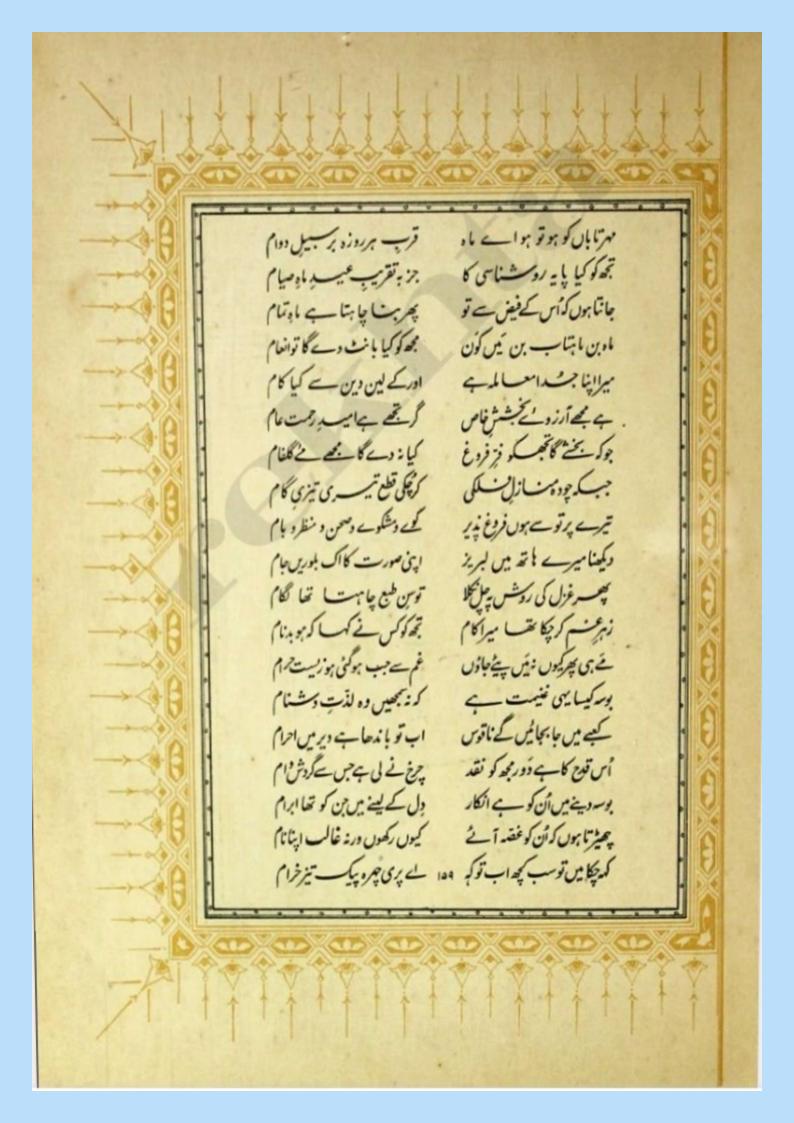
چشم نقش قدم آينه البخت بيدار گروأس شت كى ايدكوا حرام بهار عرض خیارهٔ ایجاد ب سرموج عبار دل پروانه چراغان پربلبل گلزار ذوق مي جلوه كيترب ببواف ديدار سك اخترين مرؤ مرة كوبرار بمريافت كوزے وقعلے سے استظہار جام ع ترعيال إده وثراً سرار يك طرف ازش مرككان وكرسوغم خار خاك در كى ترى جوچشم نه ہو آين وار عرض خميارة سيلاب موطاق ديوار فيفرمعنى سے خط ساغر راقم سرشار ہم کماں ہوتے اگر حن نے ہوتا خود میں بيكسى إت تناكه ذونيا ب ندويس لغوب آئيسنافرق جنون وتكيس سخن حق ہے۔ پُھایہ ذوق تحسیں دُرويك ساغ غفلت بي چه دياوچ ين صورت نقيث متدم فاك بفرق مكيس والزنكار أنخ آئيسية بسنيس

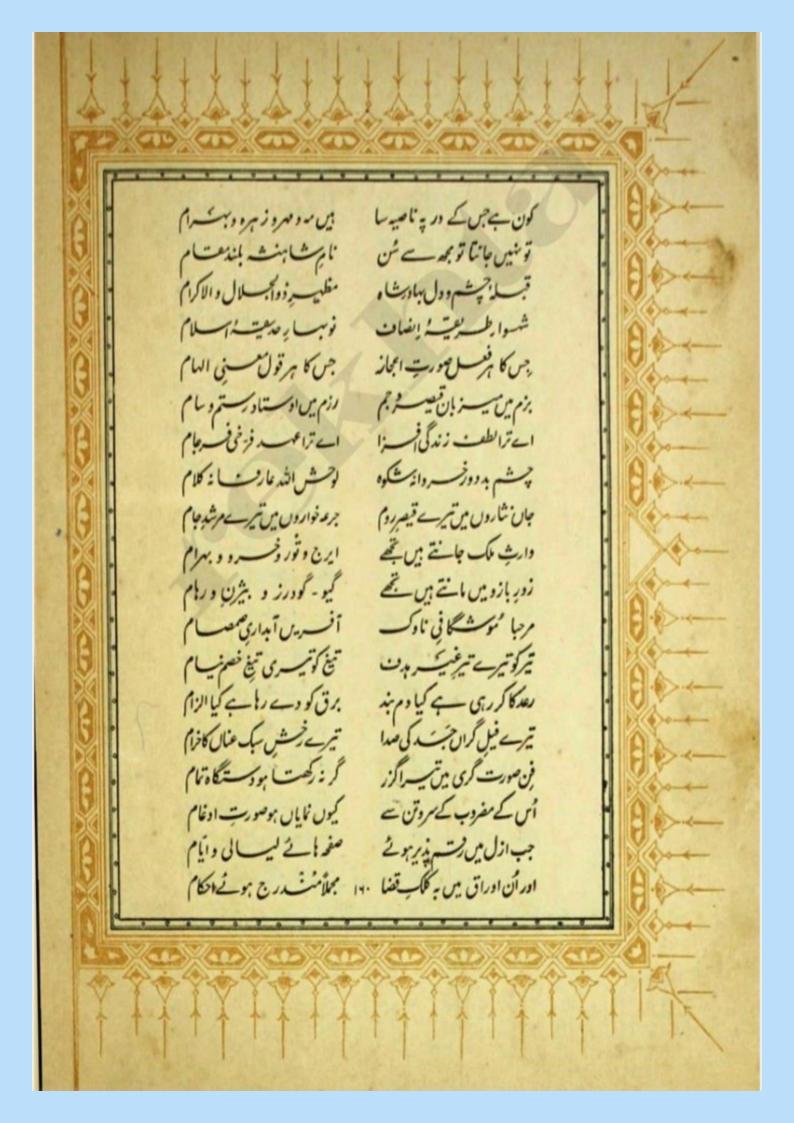
فاك محرائخ في وبرسير عُرِ فا ذرة أس كرد كا خورسشيد كوآنية الز آفريش كوبوال سے طلب ستى از فنن عترے واشع شابار شكل طاؤس كرے آيمنظ فاند پرداز ترى اولاد كے غربے بور كووں بم عبادت كو تراقعث قدم فرناز مع می تیری نمان دم زیغت بی جوبروت دُعاآيُت نديين تاشر مردمك بيءوا خانه اقبال نگاه وشمن آل نبي كوبه طرسب خانهُ وہر ديده تاول سرآية يكرتوشوق وهرجز جلوه كيت إلى معشوق منين بيدلى إئة تاشاكه زعبرت ب زدوق برزه ب نغرازر وبم استى وعدم نقشمعني بمه خيازه عرض صورت لات دانش غلط و نفع عبادت معلوم متل ضمون وفا باد برست يسلم عثق برطي سيرازه اجزاك وال

بيتون آئية فواب كران شيرى كس في يا الرالا ولها في حوي خرو برگ ستایش نه داغ نفوس يك قلم غارج أواب وتسار ومكيس ياعلى عض كراے فطرت وسواس قريس قبلة آل نبي كعب أايب ويقيس مرعب فاک ہے وال گروہ تصویرزیں ووكف فاك ب ناموس دوعالم كيايس ابدأ پشت فلك خمست و كاززين بوُ على سنفس بالصب عطراكين قطع موجائے نسررسشته ایجاد کمیں رنگ عاشق کی طرح رونق بتحف اُزهیں وسي فتم أسل تو ب بفتوا بيس نام نامی کو زے نامید عرکش تگیں شعادشمع مرشع پاندھ آئيں رقم بندكي حرب جبريلاي فاكيول كوجوخداف ديان وول ودي ترى تىلىم كوين لوج وقلم وست وجبين

كوكن كرمسنه مزد ورطب كاه رقيب كس في ويكها نفس ابل وفا أتش خيز سامع زمزمهٔ ابل جب ال مول ليكن كى قدر مرزه سرا بون كه عياداً بالله نقبق لاول لكداك فامد بذيال تحرير مظرفيض فداجان ودلخسستم رسل بودور رايا ايجاد جال كزم خرام جلوه پرداز بوقسش قدم اس كاجس عا نبت امے اُس کے ہے ورتباک ہے فيض فلق أس كابى شامل ب كروتاب سدا ارش تيخ كاأس ك ب جال مرحيا كغرسوزاس كاوه جلوه بكرس عاؤات جان ينا إول وجان فيفزيها ناست! جم المركوزے دوكش ويمبر سنر كس عكن ب ترى مع بغيراد واجب آتاں یہ ترے و برایم انگ ترے در کے لیے سیاب ثارآبادہ ترى دحت كے ليے بين ان جاكام وزباں کس سے ہوسکتی ہے مراحی مدوح سندا ، دا کس سے ہوسکتی ہے آرایش فردوین یں

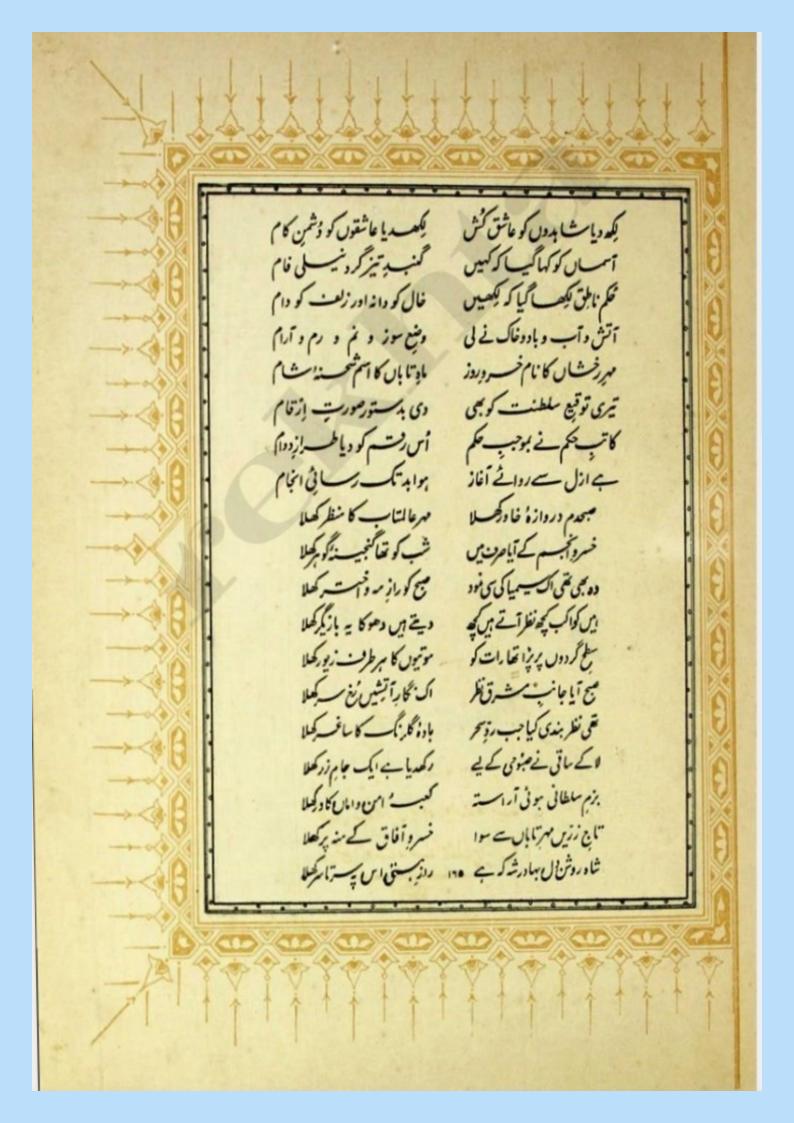
كسواترك كوئى أس كاخريدارسيس من بازار معامی اسدًا نشد اسد عزع وصافضل يرازب يقيس شوفي وض طاب من بي سي التاخ طلب كاجابت كي برون يه نو بارأيل رے دعاکومری وہ مرتبائسس تبول کریں فون مگرے مری آگھیں گیں غ شِيرے بويد بيان كب براز طبع كوأنعنت ولدل من يسركري ثوق كبال كم عِلاًى عقدم ورجوعيس مكيطوه يرست ونفيص مقاري ولأنفت نب وسية تويي د فنا مرت اعدا أثر شعب لما دؤو دوزخ وقف اجاب كل سبل فردوس ي جركوة جك كرياب مام بال مرؤسيل بم أس كانام یمانداز اور یمی اندام دورن آیا ہے تو نظر دی سیج بنده عابزے گردش ایا بارے دو دن کماں را غائب أزك ما ككسان كارون كا آسال فے بھار کھا تھا وام جنذائ نشاط عام عوا مرماا يمسرور فاص فواص اليناكم يعدكانيا عذریں تین دن نہ آنے کے صبح جوجائے اور آئے شام أس كو بينولانه چاہيے كمنا ایک میں کیاکہ نے جان لیا تبيا أعن إ اورتراانا) بحكوبهما ب كاكبين تام رازول مجدے کیوں جیاتا ہے ایک بی ہے امیدگاوانام جانا بوں كر آج ونيا يں غالبأس كالمرسي بعظام یں نے ماناکر توہے طقہ بکوش جانا ہوں کہ جانتا ہے تو مور تب کہا ہے طب زاسفہام

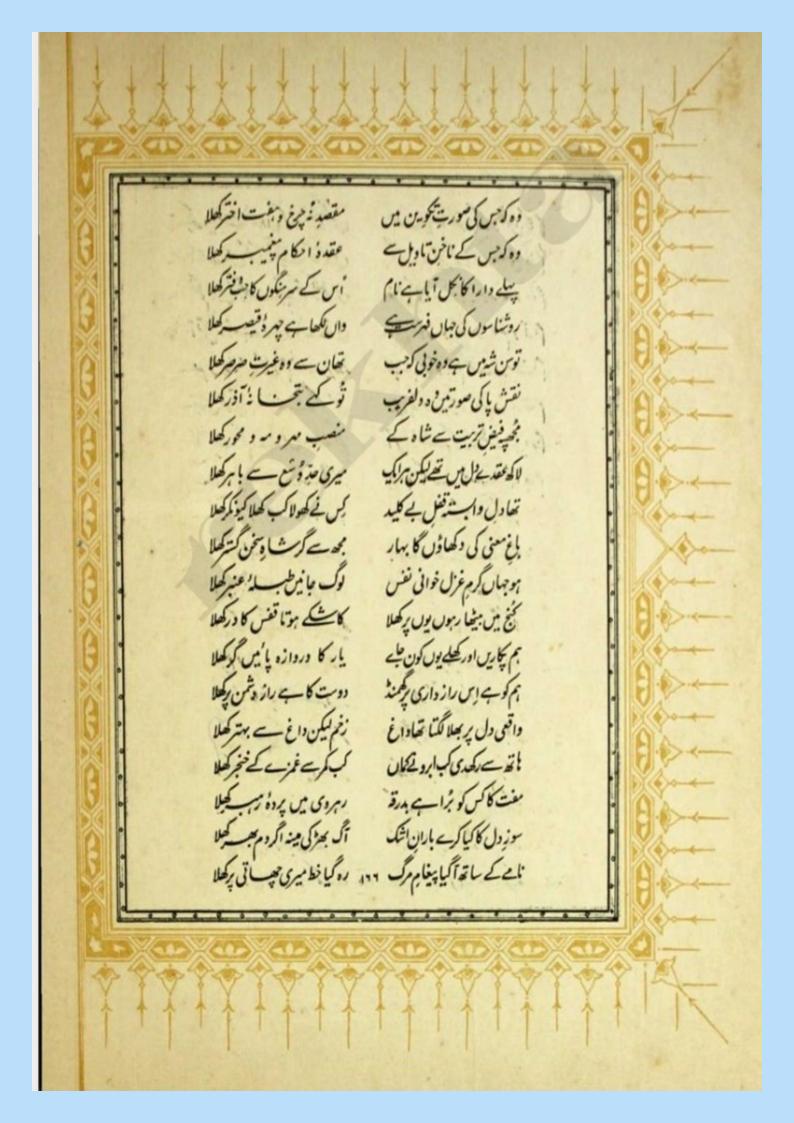


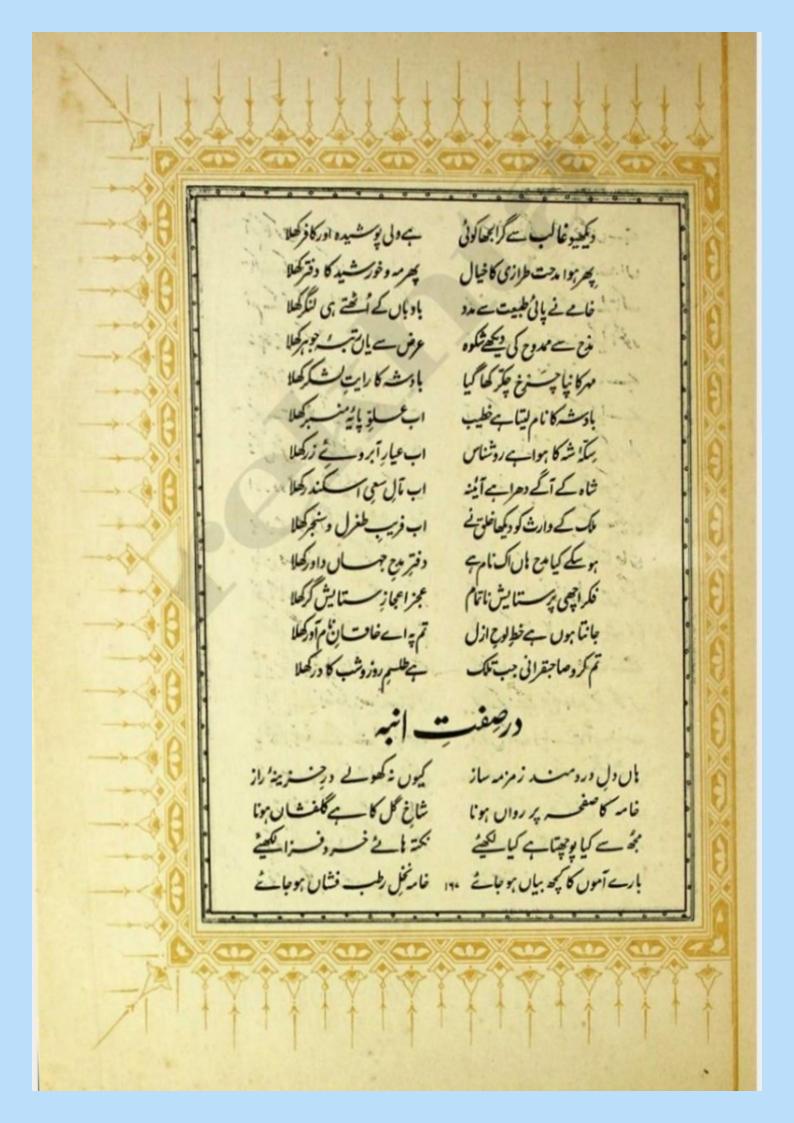


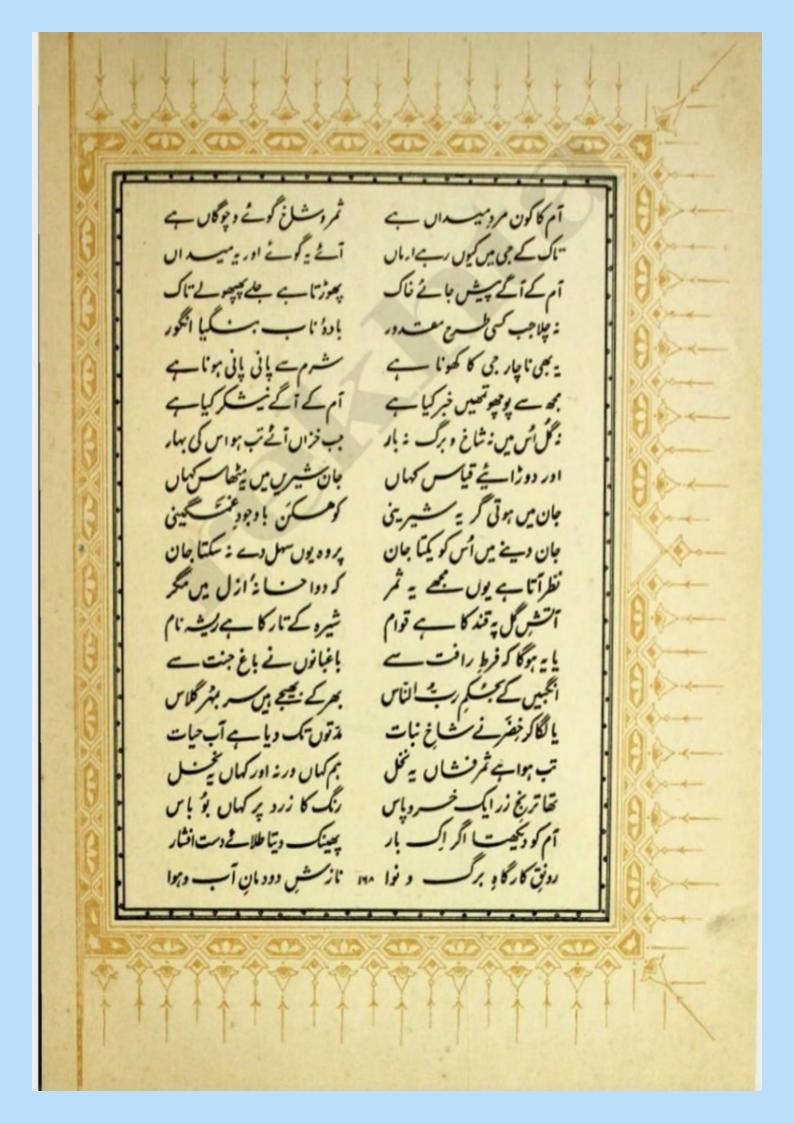


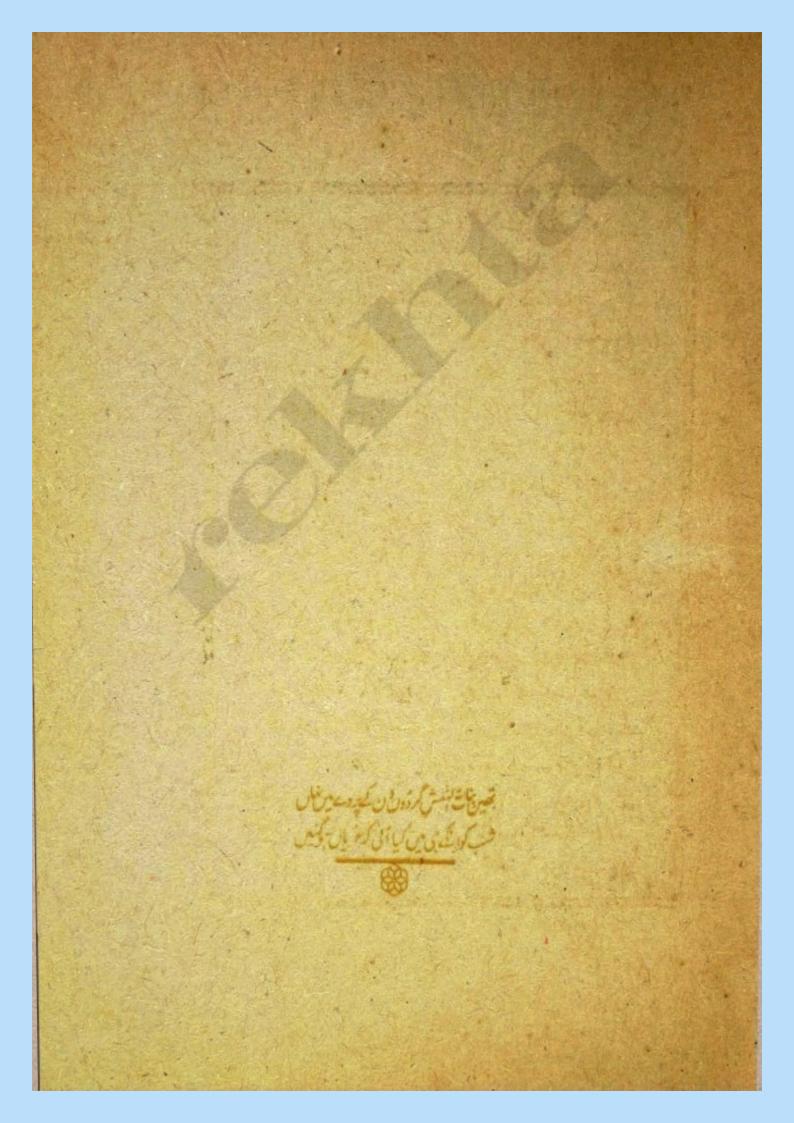
تغری ہے ہاری جادؤ راوف افالب کر یشیرازہ ہے مالم کے آجندائے پریشاں کا

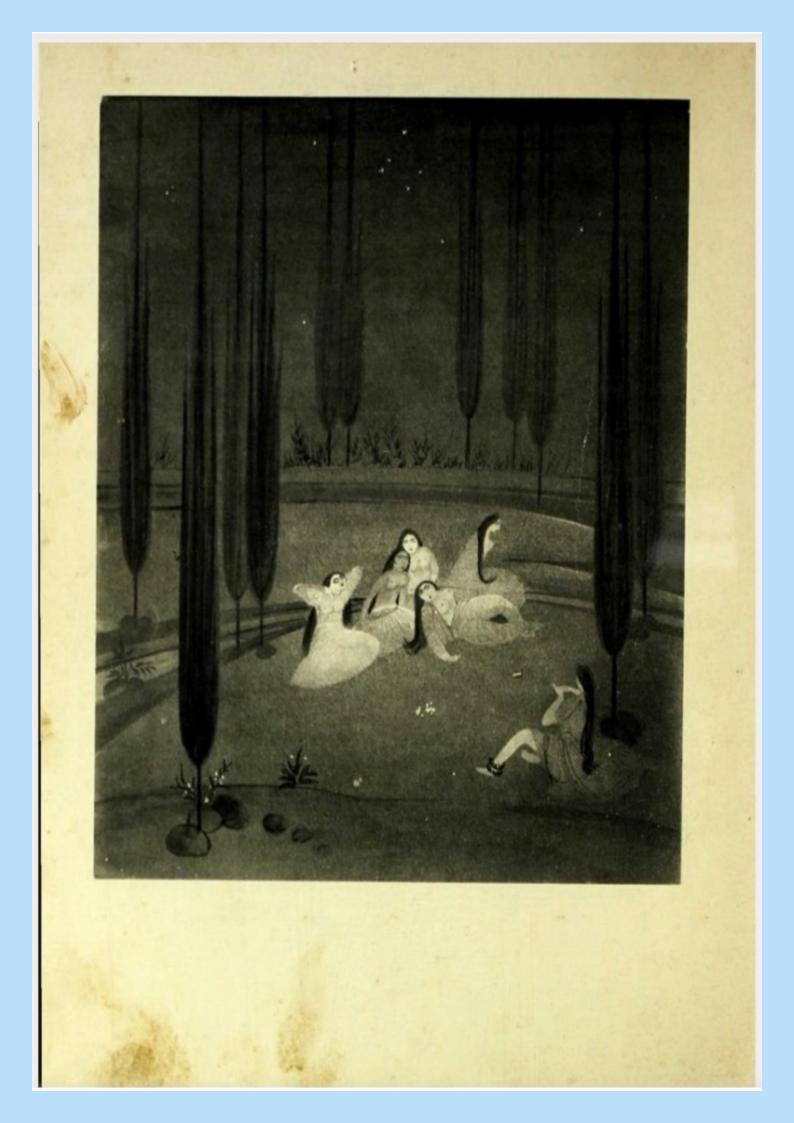


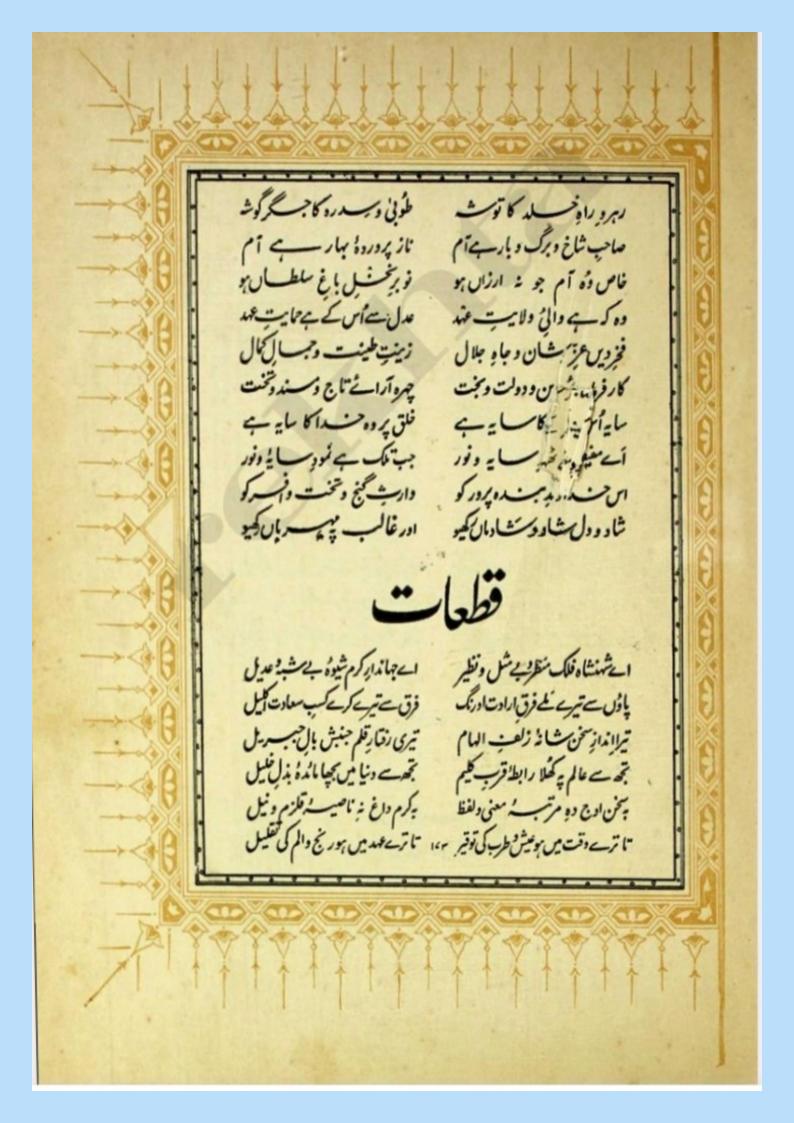


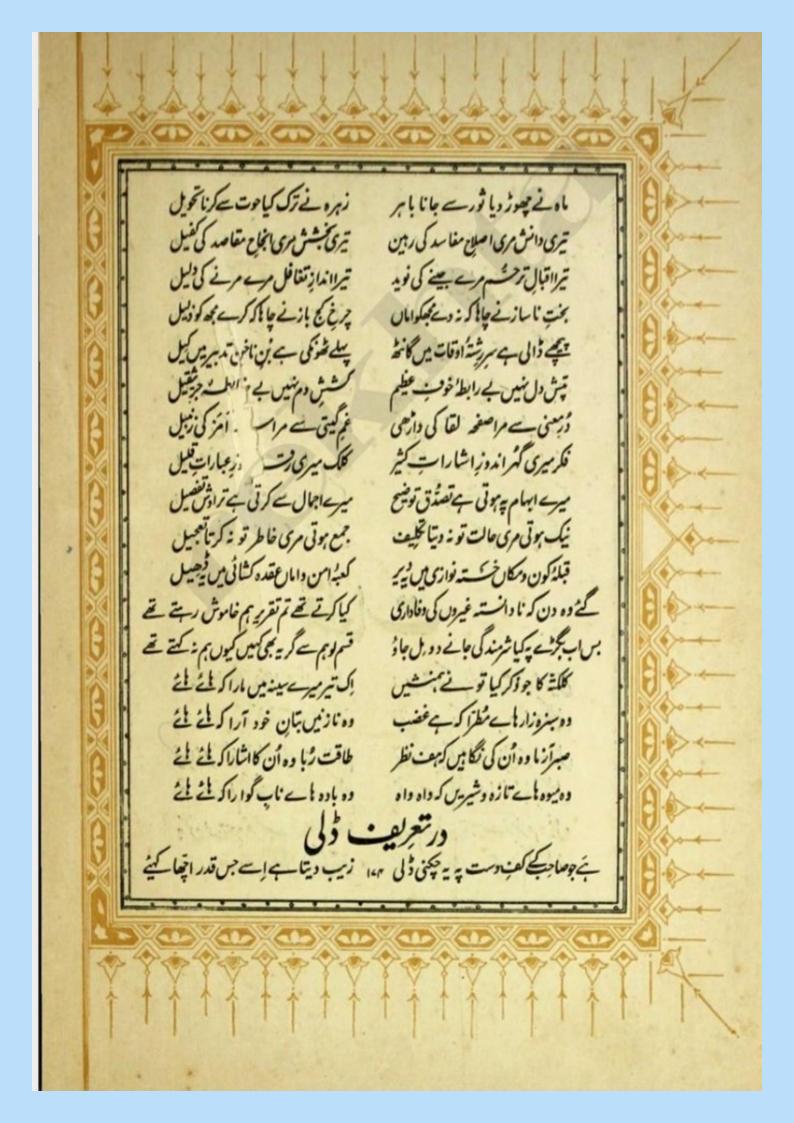


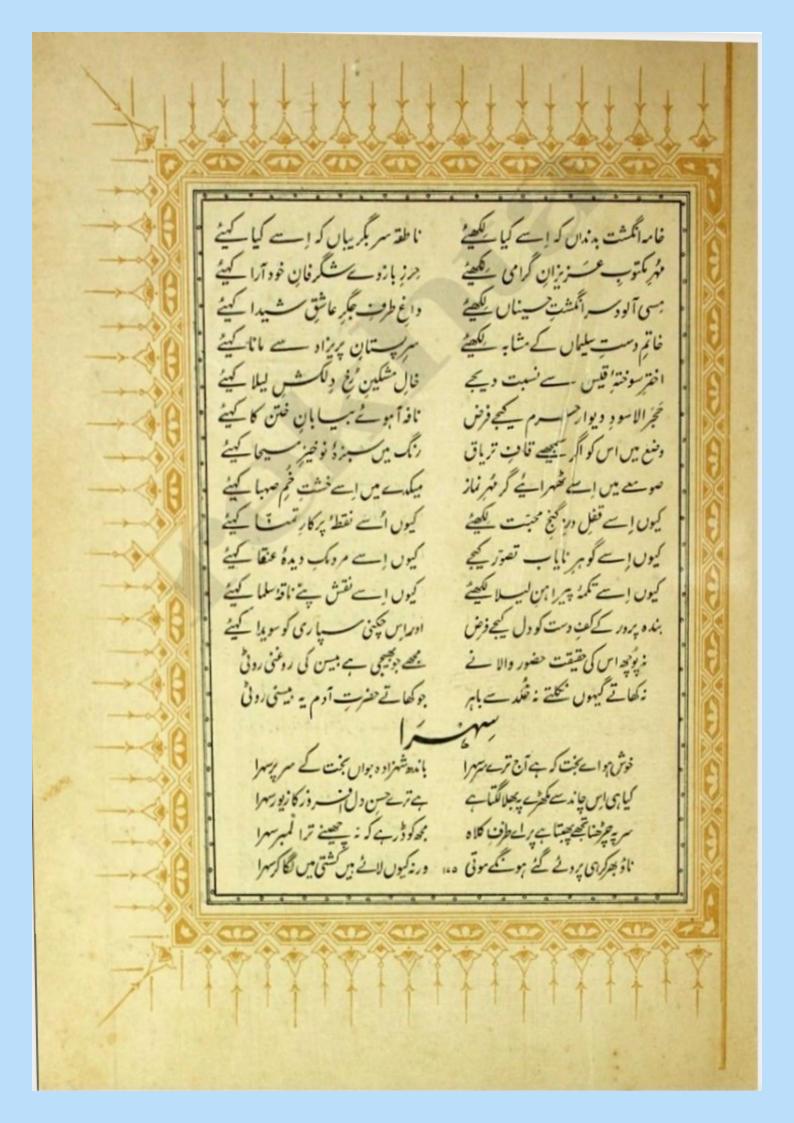




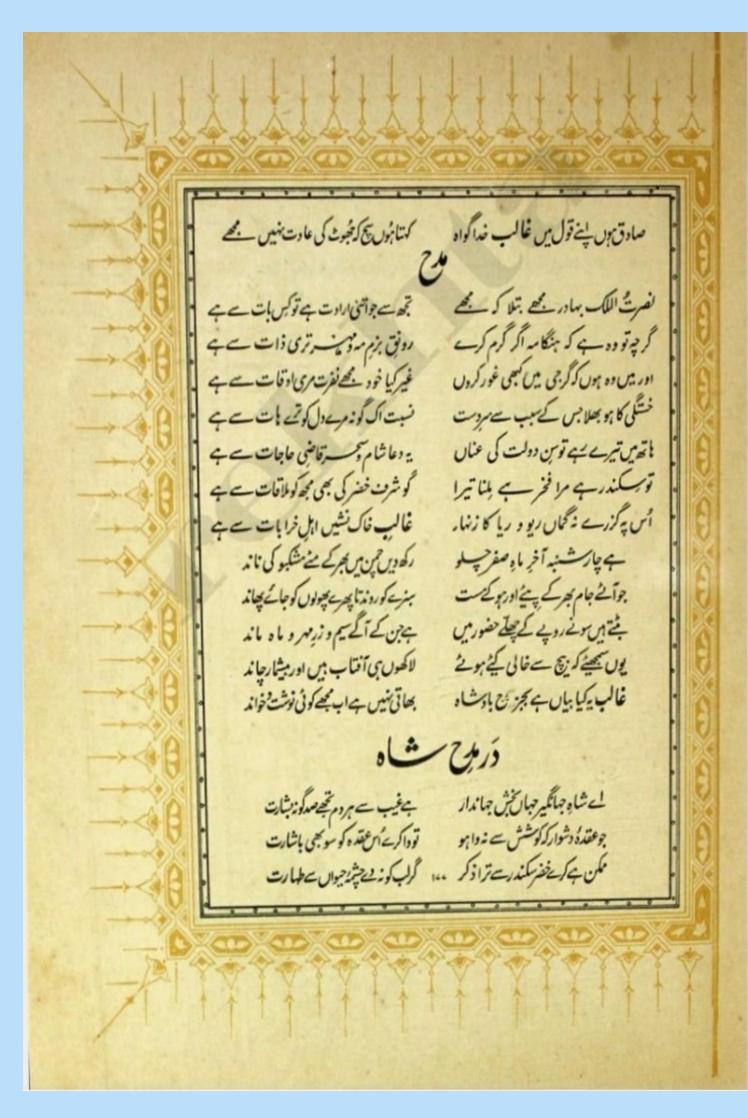


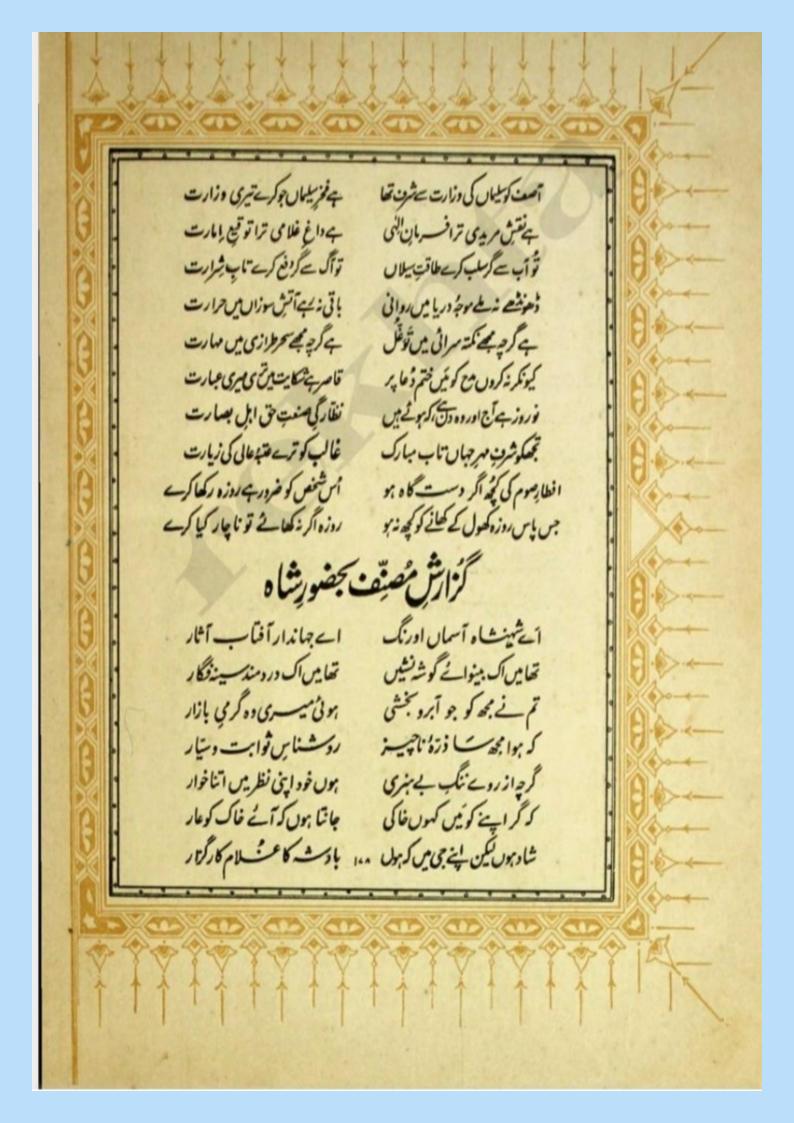


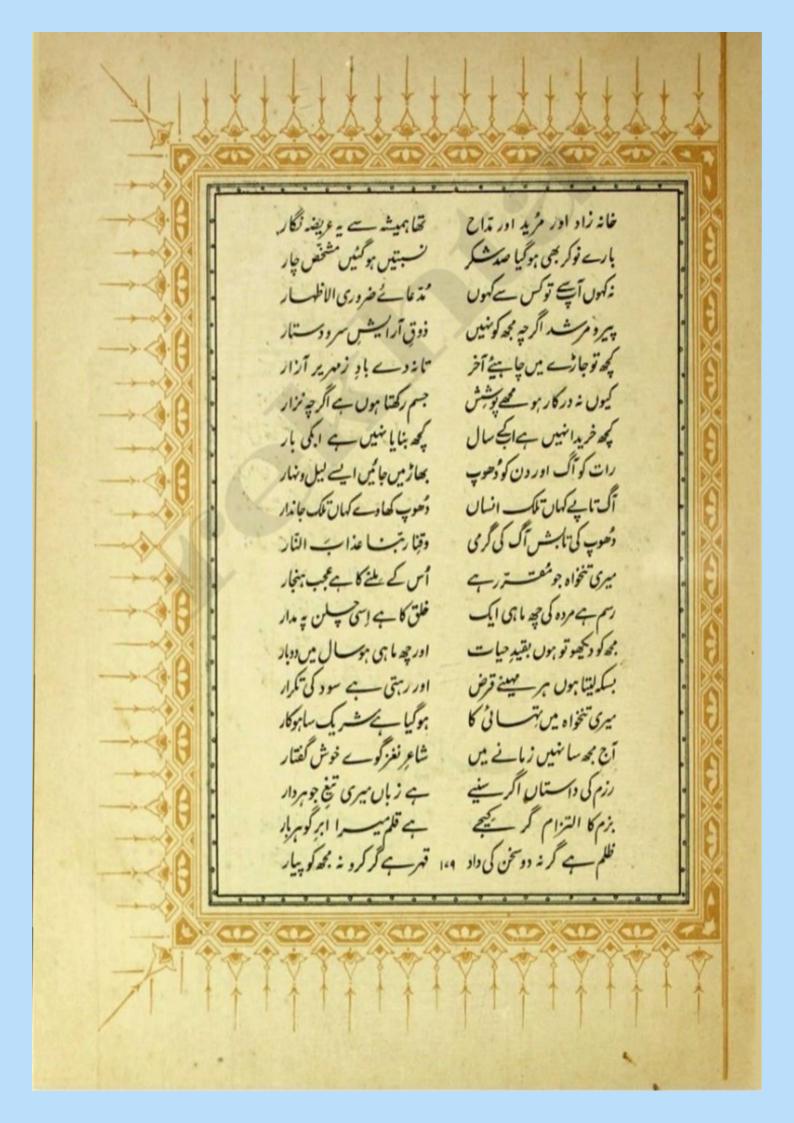




تب بنا ہوگا اس انداز کا گرز بھرسہرا سات دریا کے فراہم کیے ہو بھے موتی ئغ به دولها کے جوگری سے بینے شیکا ے رگ ابر گٹر ارسرا سرسرا يريمي اك بادبي كرقبات بره طئ روگیاآن کے دامن کے برابرسمرا جي مي إرائين يموتي كرمين من اكرچيز چاہیے بچولوں کا بھی ایک مکررسمرا كونده يجولون كابعلا بيركوني كيونكرسرا جکداہے میں ساویں نہ خوشی کے ارب ئِغ روش كى دىك كو برخلطال كى چىك كيول زد كهلاف فروغ مه و اخترسها اردیشم کانیں ہے یہ رگ ابر بار لانيكا تاب كرانباري كوهم سرسهرا ہم عن فہم ہی غالب کے طرفدار منیں وكيعين مرع المداوي بمترسما منظور ہے گزارسشیں احوال واقعی اینا بیان حن طبعیت بنیں مجھے موہشت ہے ہیشا آبامسیمگری كيه شاءي ذريعهٔ عزّت نهيں بجھے أزاده زوبون اورمراسلك بصلحكل مرر جھی کسی سے عداوت منیں مجھے كياكم بي يرف كظفر كاعتسلام بول ما اکر جاہ ونصب وٹروت نبیں مجھے أشاوشه سي موجهي يفاش كا خيال ية تاب يه مجال يه طاقت نيس مجھے سوگنداورگواہ کی حاجت نبیں بچھے جام جاں ناہے شہنٹ و کاضمیر میں کون اور ریختہ ہاں اس سے متاعا جُز انساطِ فاطر حفرت نين جھے سهراكها كيازرواست إلام ديكهاكر جاره غيراطاعت نبين مجھے مقطع من آپڑی ہے سخن گسترانہ بات مقصوداس سے قطع مجت نبیں مجھے رُوبِ يحن كسى كى طرف بو تو رُوسياه سودالهين جنوالهين وشتانين مجم ہے شکر کی جگہ کرشکایت نیس مجھے قست بری سی پیطبیعت بری نہیں







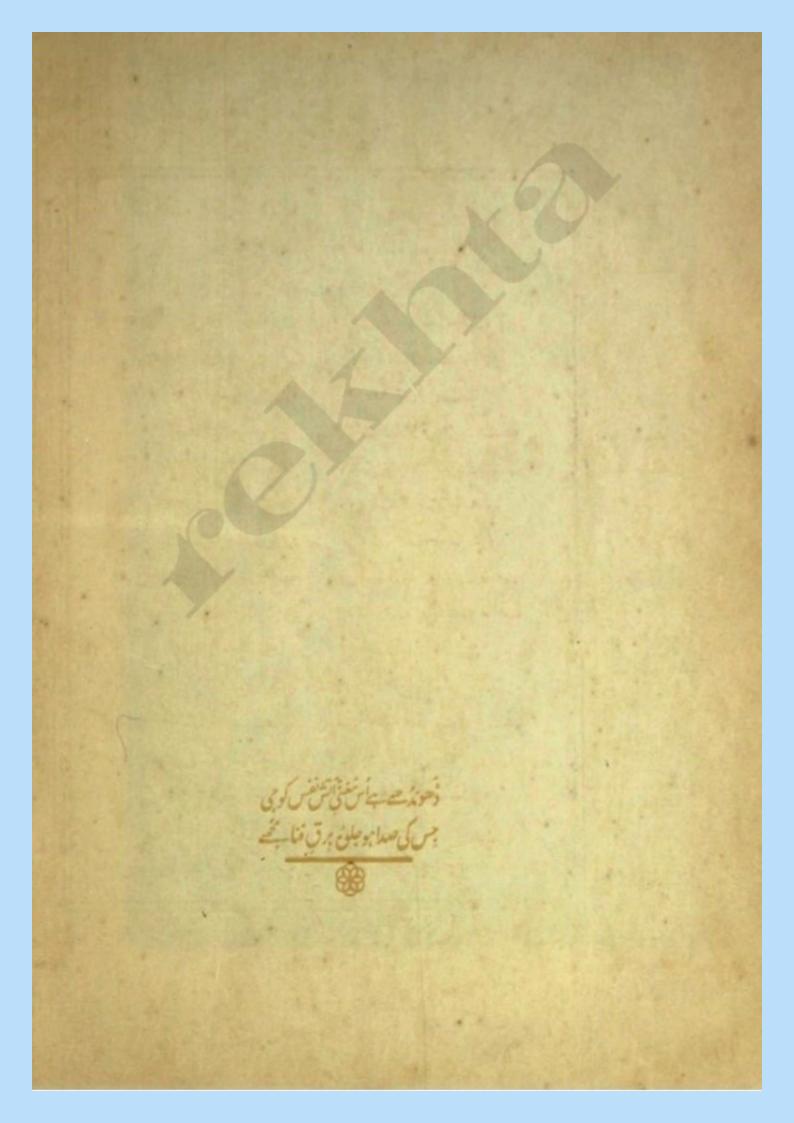
آب كا نوكر اور كهاؤن ادهار تا نه بو مجسكو زندگي وشوار شاعری سے نبیں مجھے سروکار بربرى كے ہوں دن كاس برار جمال ي جوكوني فتح وظفر كاطالب كبوشريك بويراشرك فالب جھید کیا گزریکی اتنے روزعاضرون ہوئے تین سل مین تبریس بیب کے دن ہوئے كرجس كے ويھے سے سكا ہوا ہے جی محظوظ نركيون بوماة أسال عيسوي مخطوظ بوا بزم طرب مي رقع نا بيد تو بولا" النِشِياع حشِرِ مُبشيد دربار دار لوگ بهم آسشنانیس اس عديم احشنانيس

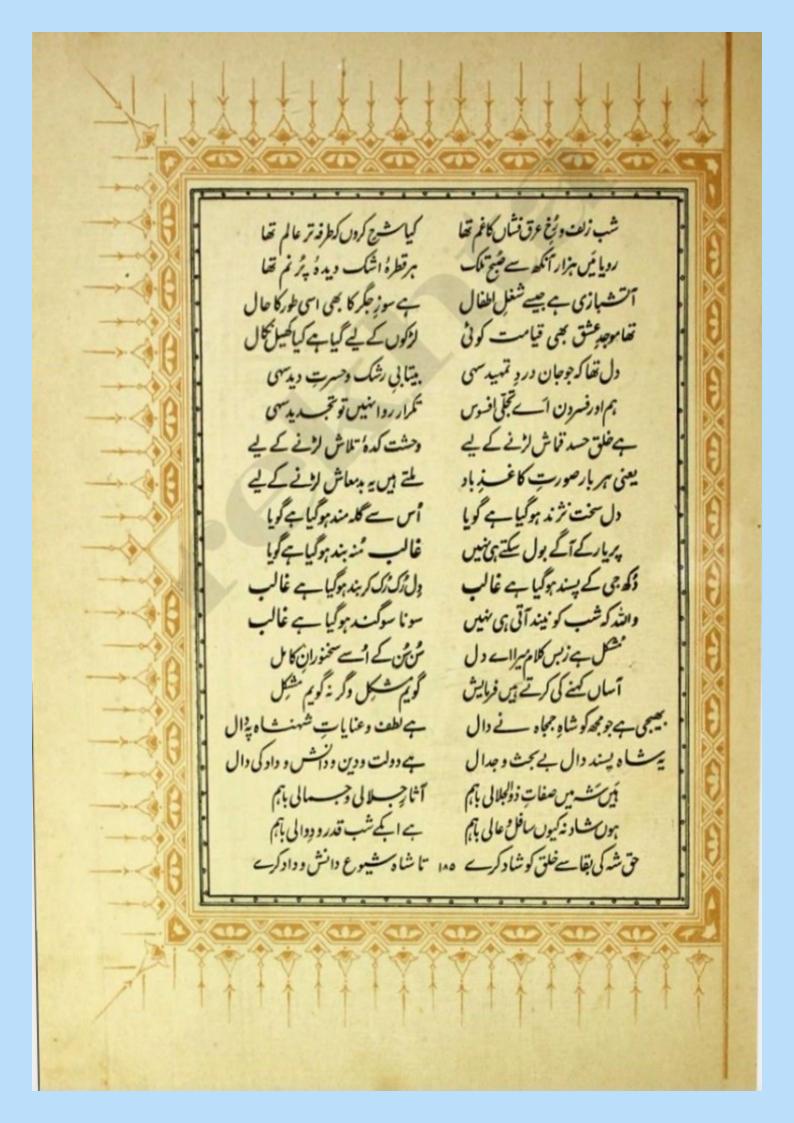
آپ کا به نده اور پرون نگا میری تخواه ہے کیجے ماہ باہ ا ختم کرتا ہوں اب دُعا پہ کلا کا تم سلاست رہوسٹراریں ہوا نظبی تیر کبھی کہی ہے بیجے منال تعاشیل فلے بیخت مشکل آپڑی منان تعاشیل فیے بیخت مشکل آپڑی تین دن سل سے پہلے تین دن سل کے بعد تین دن سل سے پہلے تین دن سل کے بعد جوٹ تہ انجمن طوے میرزا جعفر ہوئی ہے این فرخندہ سال میں فالب ہوئی جب میرزاجعفر کی شادی ہوئی جب میرزاجعفر کی شادی کما فالے تاریخ اس کی کیا ہے گوایک بادشاہ کے سب خاندزاد ہیں گانوں پہ اتو دھرتے ہی کرتے ہوئے سلام کانوں پہ اتو دھرتے ہی کرتے ہوئے سلام

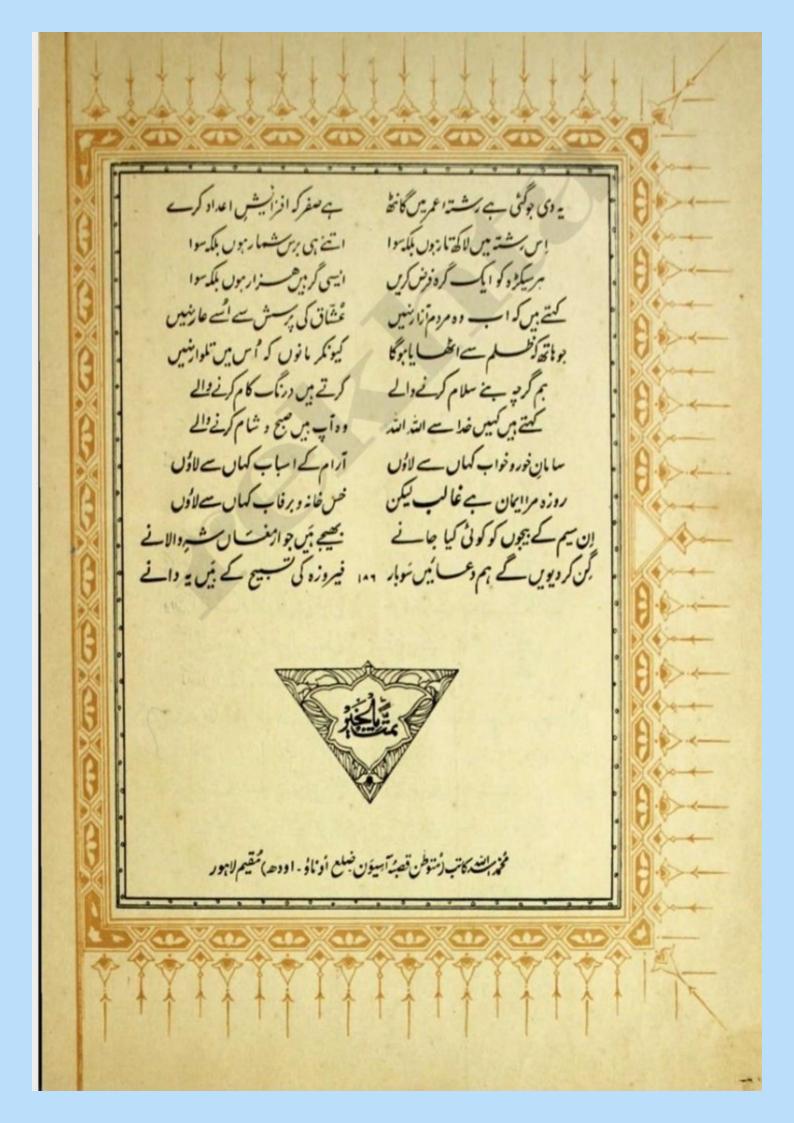
رباعيتات

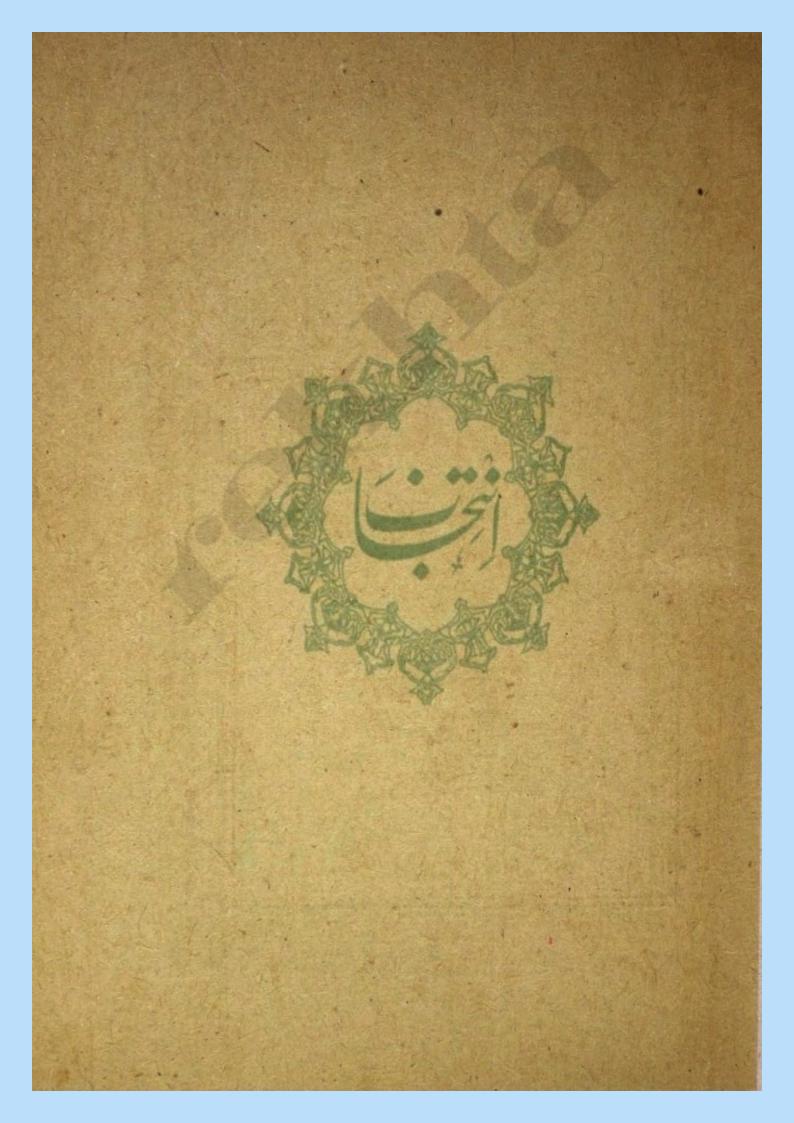
بعداز اتام بزم عيب اطفال ايم جواني رب ساغ كش الله المام برم عيب اطفال ايم جواني رب ساغ كش ما تقبال أي مي أراث من المام المتقبال المنتج بين المواد المسلم عدم المام المنتقبال المنتج بين المواد المسلم عدم المنتقبال الم











أتنحاب

تاشار محش تنا سائيين بهارآون به يا گفتگارين بم اسمنگوه گفره دها تا پای

ماوی بجائے وراک مخرفیال مرکن مجھ یی طوت ہی کیوں: ہو مرکونی ابت ہے اللہ سے اللہ کا مرکونی ابت ہے اللہ کا مرکونی ابت ہے اللہ کا اللہ میں اللہ کا میں اللہ کا ال

ین شهروائ ده و محش نظرویه مین شده کشیخوار شیددیده مین پانی سامک زیره در سینهای در تا محل کیده در سینهای

مكن بنيس كربيول كريسي أربيده موس ئير فشت غم من بوے صياد ويدوبوں بول درومند جير ہويا اختيار ہو كُ الأكشيدة كر اشكب چشيده بون پيدائيس إس الرية مانندموج آب زبان بريده بول جالب به آئی توجی نشیر معالین ازبسكة لمخي عنسم جرال چيشده مول في شيح ت علاق نے ساغرے واسط يسمض ثال ينت ريه ومون موں فاکسار پر میکسی سے جھیکولاگ ف وان قاد وبول فام مد وبول ابل وع كے علقيں ہر جند ہو فليل پرعاصوں کے زمروی می رازیدویوں برارى كاليني ب مرىعك ييني كلام نغزو في نا شنيده مول موں گرئ نشاط تصورے نغیسنے يَم عندل كِلشِن الصنه يده بون

شکوه و شکر کو تمر بیم وامید کا سجھ فاڈ آگئی خراب دل نرجھ بلا سجھ و وشت وربیسی بےاثراس قد زمیں کا وشتے مرفض کو نالا نا رس سجھ گاہ به فلد امیدوارگر بچیم بیم ناک گر چی فیداکی یاد ہے کلفتِ ماسواجھ آک بسراہ جو فیاں تشدیم میان شخال شوق کومنفعل نکر ناز کو انتجاسجھ نے سروبرگ آرزو نے رد وربیگفتگو نے دال جان فلق تو ہم کو بھی آشنا بچھ انتخال کے دال جان فلق تو ہم کو بھی آشنا بچھ

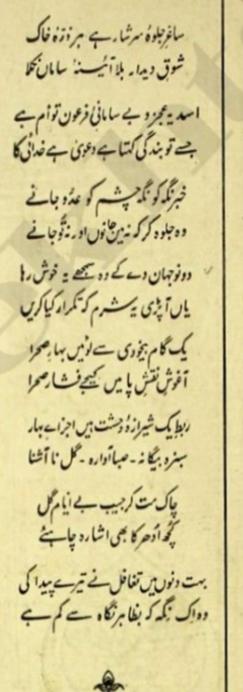
میں ہوں شتاق جفا مجھ پہ جفا اور سی تم ہو بیاد سے خوش سے بیوااور سی تم ہو ثبت پھر تمہیں بنیار خدائی کیوں ہے تم خداوند ہی کہلاؤ حث دااور سی کیوں نہ فردوس روزخ کو بلالیں یا رب سیر کے واسطے خوڑی سی فضا اور سی

عض رشک پر ب فضاے زمانہ تنگ صحراکهاں که دعوت دریا کرے کوئی کال بنگنگ کے رین آزادی زرسیٹ شین او خابر آشیان فراد جوابی تکدیدا کو ذشیاں ہوئیہ زربی شین السادشتاں ہوئیہ

بم علا مجد تحرین زنج دل پر کسم از از اس پردسین توجقی دل پردسین توجقی استی دارای است تراخیال نور به ایمی ایست تراخیال

ذر بينت ايباد كا تات ادكيد زيجة على فردش و خيال آئينه از جوبيك وليثل يج لرب م

ابر روتا ہے کہ بزم طرب آبادہ کرد برق ہنتی ہے کہ فرصت کوئی دم ہے ہم کو ب مان كركشدنها في أو المان ماہتاب الرپیرا گروہ تصویرہ منظراک بلندی پر اور ہم بنا کے کاش کرا دُھر ہوتا عرش سے مکال پنا بندگی میں بھی وہ آزادہ وخود بیں ہیں کہم الے پھرآئے در کعبہ اگروا نہوا نفس نرابخن آرزوے باہر کھینے اگر شراب منیں انتظارِ ساغر کھینے وام برموج يس عطقه صدكام بننگ وكيس كياكزر ع قطر بكروي جوتفا موموج رنگ کے دھوکے میں مرگیا اے وائے نالالی خیں نواے گل الل كل عني حكيف لك ادرميم بوئي سرفين فاب عوه فركس مخور بنوز



بن بجراااس فال ير برايايي يه جال لات بارى تولاياس ير ب وفايس كان معترب ميوزاهم توجرا ميل يراي عاليتان يور بو

زنب خیال نازگ د افعاز میسراد یاب بیان شایرش کشکو د بو دد زنده بم بیرگه بی سنتا برغت اخز نام جورب نام جاوران کے لئے



